

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://arquitectes.eu>)

[Home](#) > Diálogo "La perversidad de la belleza. El legado de Otl Aicher en tiempo de la posverdad"

---



[1]

**Diálogo "La perversidad de la belleza. El legado de Otl Aicher en tiempo de la posverdad"**

**Imatge:**

© Timm Rautert

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Sala de actos  
Rafael Masó de la  
Demarcación de  
Girona del COAC.  
Plaza de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Viernes, 25 Octubre,  
2019

**Horario :** 19.30 hores

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

El viernes **25 de octubre, a las 19.00 horas**, en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, con motivo del 70 cumpleaños de la fundación de bulthaup, tendrá lugar un **debate alrededor de la figura de Otl Aicher**, diseñador alemán, mediante el diálogo "**La perversidad de la belleza. El legado de Otl Aicher en tiempo de la posverdad**".

**Anatxu Zabaldekoa**, experta en arquitectura del País, será la responsable de moderar el debate en el cual intervendrán **Curro Claret**, diseñador industrial y profesor a Elisava; **Arturo Frediani**, doctor arquitecto y director de lo EAR; y **José Ramón Méndez**, profesor doctor y director de lo EUDI de la Universidad da Coruña.

### **¿Continúa siendo Otl Aicher uno en lo referente a casi 28 años de su muerte?**

Ya en los años 80, en su libro "El mundo como proyecto", Otl Aicher criticaba la creciente distancia entre imagen y la realidad. Su postura como diseñador era inflexible y solo trabajaba con clientes dispuestos a apoyar a su imagen con sus actos. Aicher había aprendido de los nazis que las imágenes más seductoras pueden esconder la más absoluta falta de escrúpulos. No consiguió aplicar su principio a todos, pero si a algunos de los proyectos en los cuales trabajó, como la escuela de ULM, de la cual fue fundador, los Juegos Olímpicos de Munich o las empresas Erco y bulthaup.

La cuestión es si hoy a las jóvenes generaciones les incomoda que se los esconda la verdad última de unas imágenes seductoras o no pueden evitar dejarse seducir por estas.

Qué tienen a decir al respecto arquitectos, diseñadores y críticos?

### **INSCRIPCIONES**

Actividad gratuita pero es necesario **reservar plaza** <sup>[3]</sup> por limitaciones en el aforo de la sala.



<sup>[4]</sup>

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://arquitectes.eu/es/arquitectura/debates/Girona/Otl-Aicher>

**Links:**

[1] [http://arquitectes.eu/sites/default/files/aicher\\_0.jpg](http://arquitectes.eu/sites/default/files/aicher_0.jpg)

[2] <http://arquitectes.eu/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.eventbrite.es/e/entradas-dialogo-la-perversidad-de-la-belleza-el-legado-de-otl-aicher-girona-75125108221?aff=affiliate2>

[4] <http://arquitectes.eu/es/printpdf/printpdf/20062>