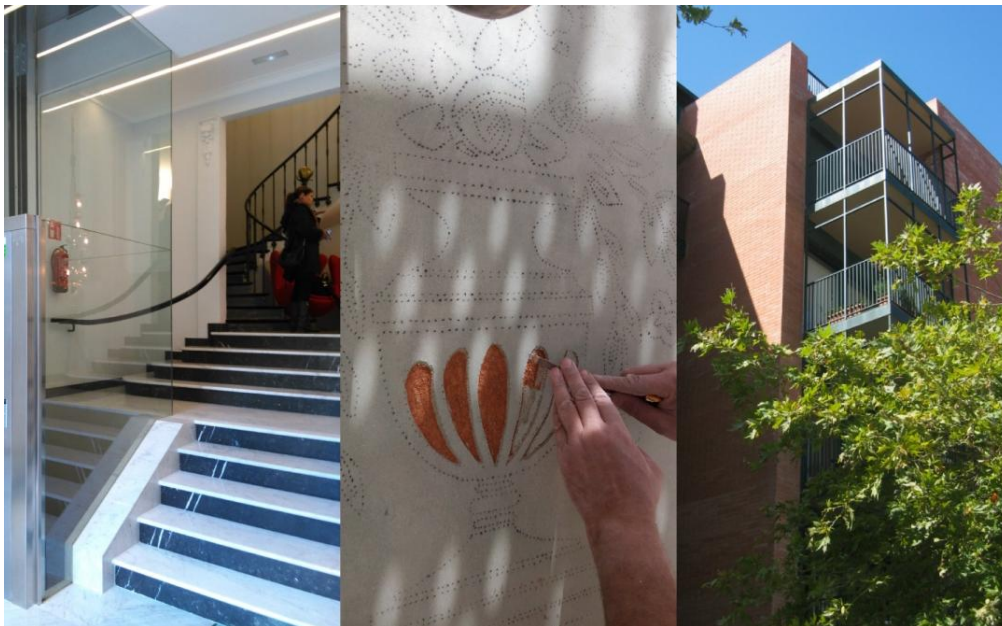




**Nou cicle 'Taller
de bones
pràctiques
d'arquitectura
sobre la ciutat de
Figueres'**

Imatge:

© Joan Falgueras

La Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza el cicle **'Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres'**, el qual es durà a terme a la seu de la delegació els divendres 18 i 25 de març, i 1 i 8 d'abril de 2022, a les 19 hores.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural

permet millorar l'autoestima de Figueres.

4 jornades, 4 temàtiques i diferents projectes a la ciutat de Figueres

Les sessions s'estructuren en quatre temàtiques diferents on els arquitectes autors de les obres compartiran la seva experiència explicant com aquestes s'insereixen amb la ciutat existent, des d'una gran diversitat de programes funcionals, sistemes constructius i llenguatges.

La primera jornada estarà dedicada a la **reutilització d'edificis col·lectius residencials** (18 de març), amb la participació de Joana Argerich, Montse Llorens, Misé Coll, Pep Gorgot i Noemí Molpeceres. La segona sessió versarà sobre la **reconstrucció d'edificis col·lectius residencials** (25 de març) amb Mercè Majoral, Misé Coll, Pep Gorgot, Eugènia Poch, Maria Mercè Oriol i Miquel Poch. A la tercera sessió, on se centrarà la mirada en els **habitatges individuals inserits en el teixit** (1 d'abril), hi participaran Dana Palmada, Iban Roca, Eugènia Poch i Josep Maria Modolell. El cicle es tancarà amb els **espais d'activitat, equipaments i oficines** (8 d'abril) amb Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Culléll.

Aquest cicle és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. I La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.

11/03/2022

[Tornar](#)



**Girona-Tarragona-
Valencia: un
itinerario de
arquitectura**

Imatge:

© Tortosa Turisme

Organitzing Entity :

COAC

Regional branch :

Girona

Start date : Monday,

21 March, 2022

End date : Tuesday,

22 March, 2022

[Tornar](#)

La Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) junto con la escuela de arquitectura de la Universidad de Girona y con la colaboración de la empresa COMPAC, ha programado para los días **21 y 22 de marzo** la salida profesional **Girona-Tarragona-Valencia: un itinerario de arquitectura**, en cuyo transcurso se hará parada en varios pueblos y ciudades para visitar algunas obras de arquitectura hasta llegar a Gandia, donde se visitará la empresa COMPAC dedicada a las superficies decorativas de alta calidad.

Programa del viaje**21 de marzo: Girona ? Tarragona - Els Pallaresos ? Vistabella - Valencia**

Tarragona, visita a la Catedral y al antiguo teatro romano de Tarraco

Els Pallaresos, visita a la casa Bofarull, obra de Josep Maria Jujol

Vistabella, visita a la iglesia, obra de Josep Maria Jujol

Llegada a Valencia

22 de marzo: Valencia ? Gandia ? Tortosa - Girona

Valencia, visita a la Ciudad de las Artes y a la Lonja de la seda

Gandia, visita a la fábrica de la empresa COMPAC

Tortosa, visita a la Catedral y a los Reales Colegios

Llegada por la noche a Girona.

INSCRIPCIONES CERRADAS



Girona-Tarragona- València: un itinerari d'arquitectura

Imatge:

© Tortosa Turisme

Organitzing Entity :
COAC

Regional branch :
Girona

Start date : Monday,
21 March, 2022

End date : Tuesday,
22 March, 2022

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) juntament amb l'escola d'arquitectura de la UdG i amb la col·laboració de l'empresa COMPAC, ha programat pels dies **21 i 22 de març** la sortida professional **Girona-Tarragona-València: un itinerari d'arquitectura**, en el transcurs de la qual es farà parada a diversos pobles i ciutats per visitar algunes obres d'arquitectura fins a arribar a Gandia, on es visitarà l'empresa

COMPAC dedicada a les superfícies decoratives d'alta qualitat.

Programa del viatge

21 de març

Girona ? Tarragona - Els Pallaresos ? Vistabella - València.

- Tarragona, visita a la Catedral i a l'antic teatre romà de Tarraco
- Els Pallaresos, visita a la casa Bofarull, obra de Josep Maria Jujol
- Vistabella, visita a l'església, obra de Josep Maria Jujol
- Arribada a València.

22 de març:

València ? Gandia ? Tortosa - Girona.

- València, visita a la Ciutat de les Arts i a la Llotja de la seda
- Gandia, visita a la fàbrica de l'empresa COMPAC
- Tortosa, visita a la Catedral i als Reials Col·legis
- Arribada al vespre a Girona.

INSCRIPCIONS TANCADAS



**Día Internacional
de la Mujer.
Conferencia
"Prácticas
feministas en la
arquitectura
española
reciente.**

**Igualitarismos y
diferencia sexual"
a cargo de Lucia
C. Pérez-Moreno**

Imatge:

©Ana Amado Photography

Organitzing Entity :

COAC

Place : En línia

Regional branch :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Friday,

11 March, 2022

Time : 19 h

[Tornar](#)

En el marco del **Día Internacional de la Mujer 2022**, la Delegación del Alt Empordà del COAC ha programado para el **viernes 11 de marzo**, a las **19 horas**, la conferencia **"Prácticas feministas en la arquitectura española reciente. Igualitarismos y diferencia sexual"**, a cargo de la arquitecta **Lucia C. Pérez-Moreno**, quien explicará algunos de sus estudios en arquitectura y pensamiento feminista. La sesión tendrá lugar en el canal Youtube de la Demarcación de Girona del COAC.

A través de **tres apartados** ligados a un entendimiento de **las mujeres como sujeto histórico, a la perspectiva de género y a la cuestión de la feminidad**, esta charla analizará diferentes prácticas feministas desde posiciones igualitarias y de la diferencia sexual que están teniendo una presencia excelente en la arquitectura española reciente. El objetivo es organizarlas en estas tres maneras diferentes sin excluir unas de las otras para comprender los estudios de género y la arquitectura desde el pensamiento feminista.

La arquitectura como disciplina técnica y humanista

Lucía C Pérez-Morena trata la arquitectura como disciplina técnica y humanística que lleva décadas haciéndose eco de la teoría feminista a través de investigaciones académicas, prácticas docentes y profesionales que toman a los estudios de género y a los diferentes tipos de feminismos como puntos de partida para fundamentar teóricamente una visión trascendental e idealista de la sociedad que abstrae las diferencias entre las personas. Estas

prácticas feministas tienen el objetivo de proponer nuevas maneras de acercarse a la profesión y de conectarla, desde posicionamientos materialistas, a la realidad vital de las sociedades en las que vivimos.

Lucia C. Pérez Moreno

Es profesora Titular de Composición Arquitectónica en la Universidad de Zaragoza e investigadora en su Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH). Es Doctora en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid (2013). Tiene estudios de Máster por Columbia University (2008, Nueva York, EEUU) y de postgrado por la Aalto University (2004, Helsinki, Finlandia). Es arquitecta por la Universidad de Navarra (2003, Premio Fin de Carrera, Premio Nacional de Estudios Universitarios). Además, cuenta con estudios en Filosofía (2018-actualidad, Universidad de Zaragoza), lo que le ha llevado a especializarse en arquitectura y pensamiento feminista.

Actualmente, está a cargo de un proyecto de investigación MoWo "Mujeres en la cultura de la arquitectura posmoderna española, 1965-2000", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España (2019-2022). Este proyecto documenta las contribuciones de mujeres arquitectos al entorno construido y analiza la diferencia de su mirada femenina. Su equipo de investigación está formado por 24 investigadores e investigadoras de ocho universidades españolas. Es coordinadora científica de la serie de encuentros "Perspectivas de género en la arquitectura" así como editora de los libros asociados a ellos y publicados por la Editorial ABADA. En 2021 fue premiada con el "Premio Aragón Investiga ? "Celia Amorós", el cual reconoce la excelencia a la Investigación con perspectiva de género. También es miembro de AMIT (Asociación de Mujeres Investigadora y Tecnólogas), AECA (Asociación Española de Críticas de Arte), PMAC (Plataforma de Mujeres en el Arte Contemporáneo) y EAHN (Red Europea de Historia de la Arquitectura).

