



## Visita a l'Espai Cràter d'Olot

**Imatge:**

© Marc Torra \_ Fragments.cat

**Organitzant Entity :**  
COAC

**Place :** Espai Cràter.  
Carrer Macarnau, 55.  
Olot

**Regional branch :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Start date :** Saturday,  
2 April, 2022

**Time :** 10.30 h

[Tornar](#)

La Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza una visita a l'**Espai Cràter d'Olot** el dissabte **2 d'abril de 2022, a les 10.30 hores**, amb els arquitectes autors del projecte, **VOL Studio Architecture - Toni Casamor i Anna Codina**.

### **Espai Cràter**

L'edifici de l'Espai Cràter no pretén simular de ser un petit volcà per si mateix, sinó més aviat una sala soterrada instal·lada dins d'un volcà: l'antic i poc conegut volcà del Puig del Roser que jeu sota la plaça de braus d'Olot.

L'accés a aquesta sala, sorprenent i impactant, es produeix a través d'una escletxa a terra, una esquerda que traça un recorregut que s'endinsa a terra i convida a una visita a l'interior del volcà. A l'interior es proposa una articulació de volums que responen a la voluntat de crear espais diferenciats per als usuaris. A la sala museogràfica es pot veure i tocar la greda; les entranyes del volcà. L'auditori, l'aula i els espais de l'altell es poden connectar i desconnectar entre si a través del vestíbul, en funció del recorregut i l'activitat dels visitants.

A la superfície exterior només es percep una arbreda amb faigs i roures. El bombament del terreny fa sospitar que una força tel·lúrica ha deformat el relleu natural formant un tossol; com si fos una bombolla d'aire que el volcà ha capturat. L'edifici respira geologia i vulcanisme pels materials amb què està construït i per la geometria dels murs i paraments. Alguns murs i les claraboies s'inclinen com si un brusc moviment del terreny els hagués desplaçat del lloc on van ser construïts. L'edifici constitueix una part de l'experiència dels visitants, que ha de ser relaxada i enriquidora, però també colpidora i inquietant.

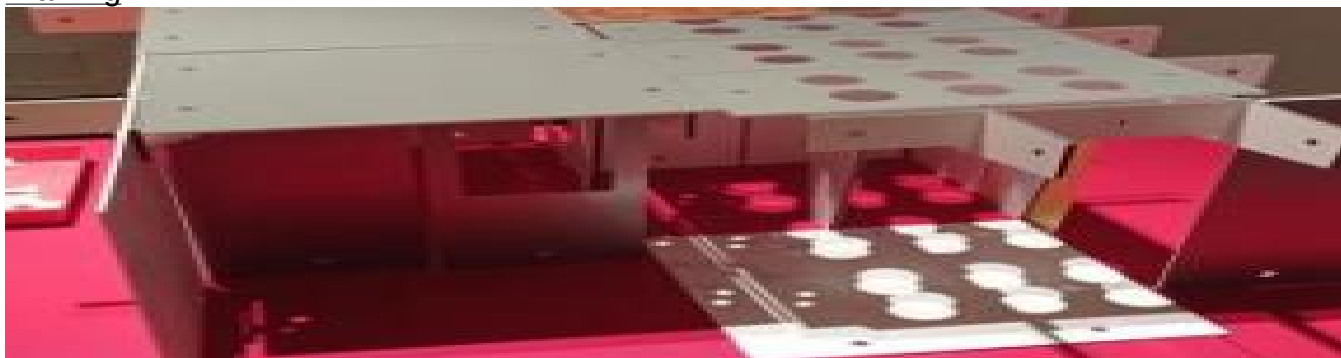
### **INSCRIPCIONS TANCADES**



## **Mobles grans, architectures petites**

CaixaFòrum Girona

## Training



[https://caixaforum.org/ca/girona/p/mobles-grans-arquitectures-petites\\_a58404434](https://caixaforum.org/ca/girona/p/mobles-grans-arquitectures-petites_a58404434)

Saturday, 2 April, 2022 - 17:15 to Sunday, 3 April, 2022 - 12:30

Girona

**Butlletí:**

Arquitectura Girona



**Taller de bones  
pràctiques  
d'arquitectura  
sobre la ciutat de  
Figueres.  
Habitatges  
individuals  
inserits en el  
teixit**

**Imatge:**

© Joan Falgueras Font

**Organitzant Entity :**  
COAC

**Place :** Seu de la  
Delegació de l'Alt  
Empordà del COAC.  
Pujada de l'església,  
6. Figueres

**Regional branch :**  
Girona

**Start date :** Friday, 1  
April, 2022

**Time :** 19 h

[Tornar](#)

La tercera sessió del cicle **?'Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres'** tindrà lloc el divendres **1 d'abril, a les 19 hores**, i estarà dedicada als **Habitatges individuals inserits en el teixit**, amb la participació dels arquitectes Dana Palmada, Iban Roca, Eugènia Poch i Josep Maria Modolell.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.

**Última sessió:**

**> 8 d'abril | Espais d'activitat, equipaments i oficines**

Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Culler.

Aquest cicle és possible gràcies a: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. I La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Diagnosi i  
intervenció en els  
frisos de Picasso-  
Nesjar a l'edifici  
del COAC a  
Barcelona, a  
càrrec de Joan  
Ramon Rosell**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Organitzing Entity :**

Escola Politècnica

Superior UdG



**Place :** Sala d'actes  
de l'Escola  
Politécnica Superior  
de la Universitat de  
Girona, Edifici P1,  
carrer Maria Aurèlia  
Capmany, 61, de  
Girona (Campus  
Montilivi).

**Regional branch :**  
Girona

**Start date :** Friday,  
25 March, 2022

**Time :** 15 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció de la Universitat de Girona: SACUdG 2S 2122**, el **divendres 25 de març de 2022, a les 15 hores**, a la sala d'actes de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, Edifici P1, carrer Maria Aurèlia Capmany, 61, de Girona (Campus Montilivi), l'arquitecte tècnic **Joan Ramon Rosell**, explicarà el **procés de restauració de l'obra més gran de Picasso a Barcelona, els frisos i murals de l'edifici del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** a Plaça Nova, per demostrar la importància de la correcta diagnosi, com a pas previ al projecte i intervenció. Aquest cas d'estudi serveix per il·lustrar el coneixement que s'imparteix en el Màster MUDIATEC.

En un moment d'innovació en les tècniques del formigó, Picasso i l'artista noruec Nesjar, executen una obra imponent a mig camí de la tradició muralista i l'avantguarda dels formigons tecnològics. Aquest ?nou? material ha mostrat una excel·lent durabilitat si bé hi ha diverses lesions que fan replantejar què cal fer amb aquesta obra en mig de la ciutat.

### **Joan Ramon Rosell**

És Arquitecte Tècnic, doctor per la UPC en Rehabilitació i Restauració Arquitectònica i director del Màster de Diagnosi i Tècniques d'Intervenció en Edificació (MUDIATEC).

**Cal confirmar assistència.**



« [prime?](#) anterior   ? [91929394](#)   **95** [96979899](#)   ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :** <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/888?page=94>