



**BWA+BSL+BCN_Espais
de vida
compartida.
Conferència
d'Espai LUR
arquitectura i
Comas-Pont
arquitectes'**

Imatge:

© Cities Connection Project

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 16
February, 2023

Time : 19 h

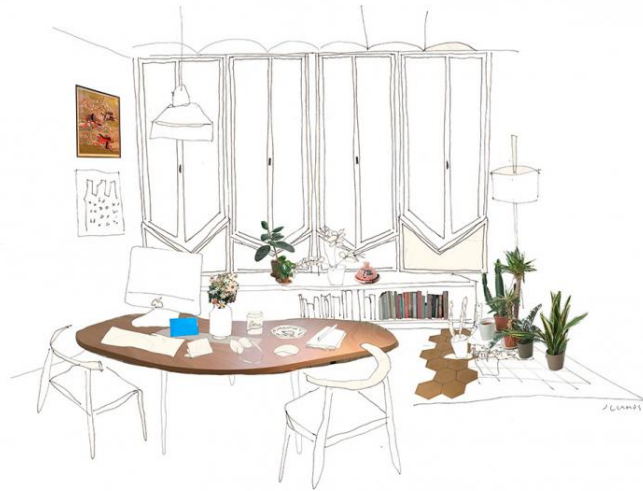
[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project organitzen el dijous 16 de febrer, a les 19 h, la conferència de cloenda de l'exposició **“BWA+BSL+BCN_Espais de vida compartida”** amb la participació de dos estudis d'arquitectura catalans presents a l'exposició; **Anna Planas i Raquel Villa** (Espai LUR arquitectura), amb l'obra Jardins del Doctor Pla i Armengol de Barcelona, i **Jordi Comas i Anna Pont** (Comas-Pont arquitectes), amb l'escola El Petit Miquel de Vic. Els ponents explicaran les obres que podem trobar a l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

Aquesta sisena edició de **Cities Connection Project** connecta Valònia-Brussel·les, Barcelona i Basilea, mostrant espais de vida compartida com a eix central de l'exposició. Compartir espais i activitats, així com la diversitat de programes són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

En un marc de crisi sanitària mundial, la pandèmia sembla haver canviat la nostra manera de relacionar-nos, així com el nostre sistema de treball. Aquests espais de vida compartits són, ara més que mai, llocs indispensables, que conviden a intercanvis diversos entre els usuaris.





**Conferència 'Per
què estudis i no
oficines?', a
càrrec de Sílvia
Garcia Camps**

Imatge:

© Sílvia Garcia Camps

Organitzing Entity :
COAC

Place : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Friday, 3
February, 2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

El divendres 3 de febrer, a les 19 hores, s'inaugura l'exposició **Domestic Workspaces?** amb la conferència **Per què estudis i no oficines?**, a càrrec de l'arquitecta i il·lustradora **Sílvia Garcia Camps**, autora de la mostra, en la qual farà un breu repàs històric des dels tallers dels mestres d'obres fins a les actuals oficines, tot observant quins canvis s'han produït i com han afectat la concepció de la professió, parlant del dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant el projecte.

A **"Domestic workspaces"**, l'autora ha captat l'essència de **42 despatxos d'arquitectura**, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis. L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes - estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa-, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990)

Graduada en Arquitectura per l'ETSAB el 2015, ha treballat per a estudis tant nacionals com internacionals a Rotterdam, São Paulo i Barcelona i ha organitzat exposicions col·lectives i individuals de projectes externs i també personals, entre els quals trobem **Paradoxical Exhibition** (desembre 2020, SpaceECH. Col·laboració amb Adrián Jurado) i **Domestic Workspaces?** (octubre 2022, COAC Girona - maig 2022, La Capell - juliol 2022, ETSAB ? febrer 2021, ESTAB - abril 2018, Galeria H20).

L'arquitecta ha trobat en la il·lustració i el dibuix un estil molt personal i analògic on poder explorar i compondre realitats menys convencionals, que l'han portat a poder sortir de l'àmbit estrictament arquitectònic per poder treballar per a marques com Vitra i Santa & Cole, o fer il·lustracions per a revistes i publicacions tant nacionals com internacionals, entre les quals hi

trobem ?El País Semanal? o ?The Architectural Review?.

També ha impartit xerrades al Node Center de Berlín, UTSA de Sydney i al TEC-Arq de Costa Rica.



**Cape Cod
Modernism and
Cadaques
Connections, a
càrrec de Peter
McMahon**

Imatge:

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 2
February, 2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

El **jueves 2 de febrero**, a las **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la conferencia '**Cape Cod Modernism and Cadaques Connections**', a cargo del arquitecto norteamericano **Peter McMahon**. La conferencia será en inglés.

A finales de la década de 1930, Outer Cape (Massachusetts) atrajo a algunos de los principales impulsores de la arquitectura moderna, incluidas las personalidades más influyentes de la Bauhaus y los constructores de diseño americanos más autodidactas. Este grupo construyó viviendas para ellos mismos en el espléndido aislamiento de la remota península, creando una vibrante comunidad creativa. Algunas de estas casas fueron finalmente abandonadas y apropiadas por el Servicio de Parques. Peter McMahon explorará esta historia y los esfuerzos actuales del Cape Cod Modern House Trust para revivir y reimaginar este legado.

En su trabajo, Peter McMahon ha encontrado y remarcado numerosas similitudes de esta comunidad de arquitectos y artistas con Cadaqués, incluyendo la presencia y actividad de los autores en ambos territorios.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) se fundó para recoger, archivar y compartir documentación de la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape, para restaurar un grupo de casas modernas importantes y en peligro de extinción, y ponerlas en marcha como plataformas para nuevos trabajos creativos.

Peter McMahon

Es arquitecto y el director fundador del Cape Cod Modern House Trust, fundado en 2007 para archivar, restaurar y reconocer la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape y la cultura creativa que lo rodeaba. El CCMHT ha restaurado cuatro edificaciones y empezará, en breve, otras más, para que desde la plataforma tengas nuevos usos creativos.

Es coautor con Christine Cipriani, de "Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape" (2014, Metropolis Books) reconocido con el Histórico New England Book Prize, 2015.

Algunas de sus conferencias recientes han sido dictadas en la Asociación de Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard y el Museo de Bellas Artes de Boston.

Su práctica profesional con el estudio PM Design se centra en la arquitectura sostenible y moderna y la restauración de edificios de mediados del siglo XX. Su casa de verano en Wellfleet se ha publicado en "House Beautiful and Outside Architecture".





**Cape Cod
Modernism and
Cadaques
Connections, a
càrrec de Peter
McMahon**

Imatge:

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala Rafael

Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 2
February, 2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

El **dijous 2 de febrer**, a les **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència **¿Cape Cod Modernism and Cadaques Connections?**, a càrrec de l'arquitecte nord-americà **Peter McMahon**. La conferència serà en anglès.

A finals de la dècada de 1930, Outer Cape (Massachusetts) va atreure alguns dels principals impulsors de l'arquitectura moderna, fins i tot les personalitats més influents de la Bauhaus i els constructors de disseny americans autodidactes. Aquest grup va construir habitatges per a ells mateixos a l'esplèndid aïllament de la remota península, creant una vibrant comunitat creativa. Algunes d'aquestes cases van ser finalment abandonades i apropiades pel Servei de Parcs. Peter McMahon explorarà aquesta història i els esforços actuals del Cape Cod Modern House Trust per revivir i reimaginar aquest llogar.

En la seva recerca, Peter McMahon ha trobat i remarca les nombroses semblances d'aquesta comunitat d'arquitectes i artistes amb el cas de Cadaqués, fins i tot amb la presència i activitat dels autors en un lloc i l'altre.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) es va fundar per recollir, arxivar i compartir documentació de l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape, per restaurar un grup de cases modernes importants i en perill d'extinció, i posar-les en marxa com a plataformes per a nous treballs creatius.

Peter McMahon

És arquitecte i el director fundador del Cape Cod Modern House Trust, fundat el 2007 per arxivar i compartir, restaurar i reconèixer l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape i la cultura creativa que l'envoltava. El CCMHT ha restaurat ja quatre edificacions i n'empren d'altres aviat, tot posant-les en servei com a plataforma per a nous treballs creatius.

És coautor amb Christine Cipriani, de *¿Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape?* (2014, Metropolis Books) guanyador de l'Històric New England Book Prize, 2015.

Algunes de les seves conferències recents han estat dictades a: l'Associació d'Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard i el Museu de Belles Arts de Boston.

La seva pràctica professional amb l'estudi PM Design se centra en l'arquitectura sostenible i moderna i la restauració d'edificis de mitjans del segle XX. La seva casa d'estiu a Wellfleet s'ha publicat a *¿House Beautiful and Outside Architecture?*.



