



**Exposición
?Recordar para
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :

Thursday, 19
October, 2023

End date : Sunday, 7

January, 2024

Time : De martes a

viernes, de 16 a 18.

Jueves, de 9 a 14 h

Tornar

Inauguración: jueves 19 de octubre, a las 19 horas

La Delegación de la Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) acoge desde el 19 de octubre de 2023 hasta el 7 de enero de 2024 la exposición "**Habitar para conocer. Recordar para descubrir. Observar para reivindicar**", la muestra resultante de la **Beca ENFooCA 22-23 Premios Arnau Bartrina Luque**.

Los "tossols" (pequeñas colinas formadas por el enfriamiento de la lava volcánica) son los protagonistas del trabajo fotográfico realizado por **Candela Sánchez y Cèlia Moreno**, de **Noviembre ediciones de Barcelona**, ganadoras de la segunda edición de la Beca Residencia de los premios Enfooca Arnau Bartrina Luque, promovida por la asociación de familiares y amigos homónima para dar continuidad a la pasión de este joven de Montagut y Oix, fallecido en 2020 por la picadura accidental de un pez araña mientras filmaba peces en la playa Gran de Platja d'Aro.

Las dos becas han destacado que les atrajo la singularidad de estas formaciones geológicas y el hecho de que, paradójicamente, son las grandes desconocidas de la geología del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa. Las creadoras, que han realizado una residencia de trabajo en Can Jordà, en el corazón de la Fageda d'en Jordà, una de las reservas naturales más populares de la zona volcánica, han afirmado que han sido fundamentales los conocimientos que han utilizado para su proyecto fruto del contacto con técnicos del Parque Natural, del Observatorio del Paisaje y del geólogo experto en el tema Llorenç Planagumà. Explican que han querido captar los "tossols" con una nueva mirada y, por eso, los han fotografiado desde el interior. Asimismo, han recogido numerosas instantáneas de objetos naturales y artificiales relacionados con estas formaciones y su entorno.

Organiza: Enfooca. Premios Arnau Bartrina Luque

Con la colaboración de: Generalitat de Cataluña, Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa, Ayuntamiento de Olot, Consejo Comarcal de la Garrotxa, Observatorio del Paisaje, Escuela de Arte de Olot y Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña.





**Exposició
?Recordar per
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Thursday, 19
October, 2023

End date : Sunday, 7
January, 2024

Time : De dimarts a
divendres de 16 a 18.
Dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 19 d'octubre, a les 19 hores

La Delegació de la Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024, l'exposició **¿Habitat per conèixer. Recordar per descobrir. Observar per reivindicar?**, la mostra resultant de la **Beca ENFooCA 22-23 Premis Arnau Bartrina Luque**.

Els tossols (petits turons resultats del refredament de la lava volcànica) són els protagonistes del treball fotogràfic que han dut a terme **Candela Sánchez i Cèlia Moreno**, de Novembre edicions de Barcelona, guanyadores de la segona edició de la Beca Residència dels premis Enfooca Arnau Bartrina Luque, que promou l'associació de familiars i amics homònima per donar continuïtat a la passió d'aquest jove de Montagut i Oix, mort l'any 2020 per la picada accidental d'un peix aranya mentre filmava peixos a la platja Gran de Platja d'Aro.

Les dues becaades han remarcat que els ha atret la singularitat d'aquestes formacions geològiques i el fet que, paradoxalment, són les grans obligades de la geologia del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Les creadores, que han fet una residència de treball a Can Jordà, al cor de la Fageda d'en Jordà, una de les reserves naturals més populars de la zona volcànica, han afirmat que han estat fonamentals els coneixements que han utilitzat per al seu projecte fruit del contacte amb tècnics del Parc Natural, de l'Observatori del Paisatge i del geòleg expert en el tema Llorenç Planagumà. Expliquen que **han volgut captar els tossols amb una nova mirada i, per això, els han fotografiat des de l'interior**. Així mateix, han recollit moltes instantànies d'objectes naturals i artificials relacionats amb aquestes formacions i el seu entorn.

Organitza: Enfooca. Premis Arnau Bartrina Luque

Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya, Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Ajuntament d'Olot, Consell Comarcal de la Garrotxa, Observatori del Paisatge, Escola d'Art d'Olot i Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

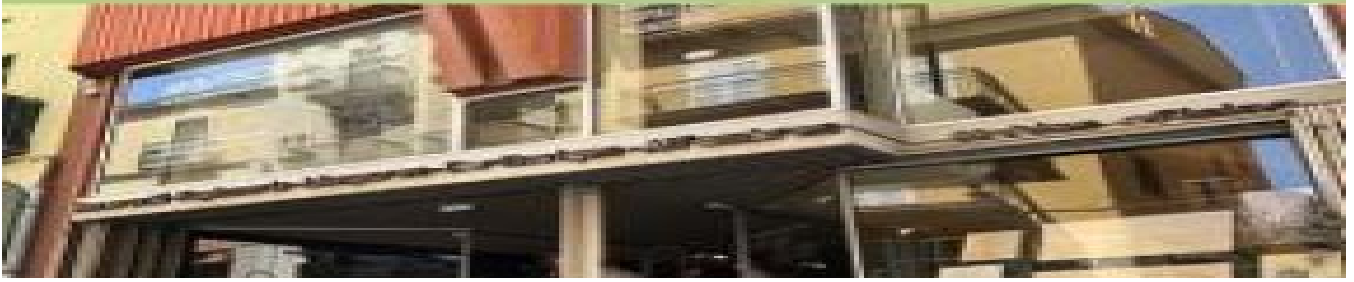


Ruta arquitectònica 'Obra construïda de Jeroni Moner'

Vàries entitats

[Visita](#)

Conèixer el Pla de l'Estany



© Centre d'Estudis Comarcals Banyoles

<https://cecbanyoles.cat/calendari/coneixer-el-pla-de-lestany-banyoles-6/>

Sunday, 8 October, 2023 - 09:15

Butlletí:

Arquitectura Girona



arquivolta
CADAQUÉS

**Revisitant l'arquitectura
moderna de Cadaqués**

**Arquivolta
Cadaqués:
Revisitando la
arquitectura
moderna**

Imatge:

David Grandorge

Organitzing Entity :
COAC

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
7 October, 2023

Time : De 9.30 a 14 h

[Tornar](#)

Un año más, la Demarcación de Girona del COAC conmemora el **Día Mundial de la Arquitectura** con la ruta arquitectónica **Arquivolta Cadaqués: Revisitando la arquitectura moderna**, que este año llega a su séptima edición, programada para el **sábado 7 de octubre de 2023**, de 10 a 14 horas.

En esta ocasión, la ruta por el casco antiguo del pueblo ha sido organizada por los arquitectos **Fernando Villavecchia y Eileen Liebman**, quienes también acompañarán a los asistentes en el recorrido y visita de algunas de las obras más emblemáticas de la arquitectura moderna de Cadaqués. También nos acompañarán **Teresa Rumeu y Juan Gurrea**, arquitectos; y **Aureli Mora y Omar Ornaque**, arquitectos del estudio AMOO.

Programa

9.30 h.- Recepción y desayuno para todos los participantes con tapas de Cadaqués de la pastelería Can Cabrisas, bocadillos, café y bebidas.

10.00 h.- Inicio de la Arquivolta Cadaqués. Incluye la visita a las siguientes casas:

Casa Villavecchia ? Correa / Milá, 1955 (rehabilitación Liebman Villavecchia Arquitectos, 2013)

Casa Senillosa ? José Antonio Coderch, 1956

Casa Alfonso Milá - Correa / Milá, 1954 (rehabilitación Teresa Rumeu y Estela Elizalde, 2008)

Casa Coderch Milá ? José Antonio Coderch, 1958 (rehabilitación Liebman Villavecchia Arquitectos, 2017)

14.00 h.- Conclusión de la Arquivolta.

Concurso a Instagram

Todos los participantes de esta séptima edición que tengan usuario en Instagram podrán participar en el **Concurso ARQUIVOLTA CADAQUÉS 2023 - Revisitando la arquitectura moderna**. Para optar a los premios, se deben publicar las fotografías con la etiqueta #ArquivoltaCadaqués.

Categoría: La mejor fotografía de la experiencia "Arquivolta Cadaqués"

Premio: Comida degustación para dos personas en el restaurante Compartir de Cadaqués + Libro "Lineage and Legacy: A certain Modernism in Cadaqués" de Stephen Bates y Fernando Villavecchia.

Categoría: La mejor fotografía de la arquitectura moderna de Cadaqués visitada.

Premio: Comida degustación para dos personas en el restaurante Es Balconet de Cadaqués (entre semana) + Libro "Lineage and Legacy: A certain Modernism in Cadaqués" de Stephen Bates y Fernando Villavecchia.

Inscripciones cerradas

Con la colaboración de:

PÂTISSERIA
CAN CABRISAS

Compartir
Restaurant
Cadaqués

Es Balconet de Sant Antoni



« [primer anterior](#) ? [47484950](#) **51** [52535455](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/888?page=50>