



**Visita comentada
a l'exposició
'Homo Ludens.
Videojocs per
entendre el
present'**

Imatge:

© CaixaForum Girona

Organitzing Entity :
COAC

Place : CaixaForum
Girona. Carrer dels
Ciutadans, 19. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Monday,

15 January, 2024

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

Complementant el cicle 'La intel·ligència artificial a l'arquitectura. Noves eines per a noves mirades de futur', el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha programat pel **dimarts 23 de gener de 2024, a les 18.30 hores**, una visita comentada a l'exposició **?Homo Ludens. Videojocs per entendre el present?**, que es pot veure fins el 18 de febrer de 2024, al CaixaForum Girona (carrer Ciutadans, 19. Girona).

L'exposició ofereix una nova perspectiva del concepte de gamer mostrant un món videoludificat en què vida i joc convergeixen cada dia més. Es presenten més de quaranta peces entre videojocs i obres d'art, en un entorn interactiu que converteix la mateixa exposició en una experiència de joc col·lectiva. [Més informació](#)

ACTIVITAT PER ARQUITECTES COL·LEGIATS

Si esteu interessats a participar en aquesta activitat, **cal omplir el formulari d'inscripció**. Cada col·legiat/da pot portar un acompanyant. **Places limitades.**



**Cicle MARQ
2023/2024. Pensar
i fer arquitectura
des d'altres
mirades', a càrrec
d'Anna Bofill**

Imatge:

© Daniel Garriga

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 18

January, 2024

Time : 17 h

[Tornar](#)

L'arquitecta i compositora **Anna Bofill** tanca el cicle de conferències del Màster Habilitant en Arquitectura MARQ de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, amb la conferència '**Pensar i fer arquitectura des d'altres mirades**', el pròxim dijous **18 de gener de 2024**, a les 17 h, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC.

En la seva conferència, la doctora arquitecta i compositora Anna Bofill ens parlarà de la seva experiència professional com a arquitecta i urbanista pionera en la concepció de les ciutats des de la perspectiva de gènere.

Cicle MARQ

El cicle de conferències MARQ 23-24, forma part del programa docent del Màster Habilitant en Arquitectura, on els estudiants desenvolupen el seu Treball final del Màster i on tenen l'oportunitat de conèixer de primera mà professionals de prestigi nacional i internacional que presenten les seves obres, així com la seva investigació aplicada a la docència.

En la 9a edició del cicle, hi ha participat la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despatx malagueny DJ Arquitectura, amb la conferència '**Arquitectura con J de Jardín**', **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes**, amb la conferència '**Inactual**', **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** amb el títol '**La memòria latent**' i el dr. arquitecte **Pablo Garrido** on les '**24 finestres i una porta**' ens han apropat al món de l'arquitectura des d'una reflexió constructiva i sensorial al voltant d'aquests dos elements arquitectònics.

Totes les conferències d'aquesta edició es poden visualitzar a través del canal youtube de la Demarcació de Girona del COAC i del canal youtube de l'EPS de la UdG.

El cicle ha estat possible gràcies al suport del Patronat de la Politècnica i la Demarcació de Girona del COAC.

Anna Bofill

És doctora arquitecta i compositora. Va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, graduant-se el 1972, quan encara eren poques les dones que ho feien. Es va doctorar en arquitectura el 1975 amb una tesi sobre "Contribución a la generación geométrica de formas arquitectónicas y urbanas" i va obtenir el títol d'arquitecta a França el 1981.

És un referent ineludible del feminisme en arquitectura i ha treballat per incorporar la perspectiva de gènere en l'urbanisme. Entre les seves obres arquitectòniques destaquen el Walden 7, quan formava part del Taller d'Arquitectura, i, de manera individual, l'estació de trens de Plaça Catalunya a Barcelona o l'Escola d'Ensenyaments artístics de Tàrraga.

En l'àmbit de l'urbanisme, una de les seves publicacions més influents ha estat "Las Mujeres y la Ciudad, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el punto de vista del género", en col·laboració amb Rosa Maria Dumenjó Martí i Isabel Segura Soriano, editat per la Unió Europea a través de la Fundació Maria Aurèlia Capmany, el 1998.

També la publicació "Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones" a Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones i Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, novembre 2005 i la "Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere" a la Col·lecció Eines N° 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2008.

Com a compositora, ha escrit obres per a instruments solistes, veu, així com música de cambra i electroacústica. Les seves obres han estat programades en diverses ciutats espanyoles i en capitals d'altres països com París, Berlín, Londres, Roma, Nova York, Mèxic, Santiago de Xile, Buenos Aires, entre altres, en el marc de festivals i congressos de música contemporània.

Ha escrit i publicat diversos articles especialitzant-se en el coneixement i difusió de les dones compositores. En el seu últim llibre "Los sonidos del silencio", publicat el 2015, revela la presència de les dones compositores al llarg de la història.

La seva música es pot escoltar a youtube, spotify, i la pàgina:
www.annabofill.accompositors.com

El 2009 va rebre la medalla al treball President Macià de la Generalitat de Catalunya. El 2022 rep la medalla dels 50 anys com a col·legiada al COAC, i el 2023 entra com a membre numerari a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.





Presentació de la Revista de Girona 'Una dècada d'arquitectura'

Imatge:

© Diputació de Girona

Organitzing Entity :
COAC

Place : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Tuesday,
16 January, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

Aquest dimarts **16 de gener de 2024, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-

Ripollès del COAC acollirà la presentació del dossier de la Revista de Girona '**Una dècada d'arquitectura**' coordinat pel geògraf i paisatgista **Narcís Sastre**.

L'acte consistirà en una taula rodona en la qual intervindran els arquitectes **Bet Capdeferro** i **Arnau Vergés**, juntament amb el coordinador del dossier. El debat el moderarà el director de la Revista de Girona, **Gerard Bagué**.

Dossier 'Una dècada d'arquitectura'

El geògraf i paisatgista, Narcís Sastre, ha coordinat el dossier dedicat a una vintena de projectes realitzats durant la darrera dècada que destaquen per la singularitat i la qualitat; des d'edificis avantguardistes fins a plans urbanístics de nova generació que plantegen una manera nova de veure i actuar sobre el territori i el paisatge.



Exposición 'Diez años de farolillos'

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones La Cova
de la Demarcación de

Girona del COAC. Pl.
de la Catedral, 8.
Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
16 December, 2023

End date : Sunday,
18 February, 2024

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Del **16 de diciembre de 2023 al 14 de febrero de 2024**, la sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición '**Diez años haciendo farolillos**', en la cual se pueden ver los diferentes farolillos creados en el taller infantil '**Pampallugues de Navidad**', coordinado por las arquitectas **Laia Escribà y Anna López**.

La muestra se ha realizado para conmemorar el **décimo aniversario del taller**, que se ha convertido en una recopilación de experimentos que representan la evolución de un trabajo de investigación sobre la poética de la precariedad y cómo acercar los conceptos básicos de arquitectura a los niños. De hecho, el farolillo es una construcción espacial asimilable a la maqueta de un edificio y a la cual se le pueden exigir requisitos similares, parafraseando a Vitruvio: firmitas, utilitas y venustas.

Las comisarias explican que el desafío de cada año ha sido inventar un artefacto iluminador ambulante inspirado en algún arquitecto o diseñador. Los maestros que se han tomado como referentes han sido: **Antoni Gaudí, Aldo Rossi, C.R. Mackintosh, Archigram, J.A.Coderch, Louis Poulsen, Hans Scharoun, Issey Miyake, J.M. Jujol y Aldo Van Eyck**, este último siendo el arquitecto de la edición de este 2023 donde se juega con la superposición de geometrías primarias generando unos intersticios luminosos, aprendiendo de él el valor de las sinergias formales.

El diseño expositivo responde a la misma dinámica experimental de los talleres. Manipulando materiales de desecho de la obra, en este caso, tubos de encofrar pilares y ferralla estructural, se han construido unos elegantes expositores que ponen en valor la singularidad de cada farolillo. La descontextualización de los materiales provoca una nueva lectura formal del conjunto. La disposición de las semi-columnas dentro del espacio expositivo evoca al Pabellón Sonsbeek en Arnhem de Van Eyck.

Diez talleres de libertad creativa que han dado como fruto diez farolillos.



