

Trobades amb...Cinta Vidal

CaixaFòrum Girona
[Conferència](#)



© CaixaFòrum Girona

<https://caixaforum.es/ca/girona/fichaactividad?entryId=741923>

Thursday, 14 February, 2019 - 19:00

[Girona](#)

Butlletí:

Arquitectura Girona



**El Álbum del
arquitecto. Un
ciclo dedicado a**

las relaciones entre fotografía y transmisión de significado

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

La Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) inicia este mes de febrero el ciclo "**El Álbum del arquitecto**", dedicado a la fotografía.

Podríamos definir el documento fotográfico como la intersección de la realidad con la interpretación que, con una cámara y en un instante, hace cada uno de nosotros. Aun así, en la actualidad, es una realidad fragmentada, con lugares que evolucionan y cambian rápidamente y con cambios que rompen, que impide la continuidad y donde es difícil compartir o transmitir experiencias, con estímulos constantes y señales mudos que absorben la atención, distraen, con transformaciones difíciles de asumir, casi siempre impuestas.

Siguiendo esta premisa, la primera de las exposiciones, con el título **?Sigurd Lewerentz . 44 fotografías del viaje en Italia?**, muestra una selección de instantáneos hechas por el arquitecto sueco durante el viaje que hizo a este país en 1909, y que actualmente las conserva el DM DigitaltMuseum.

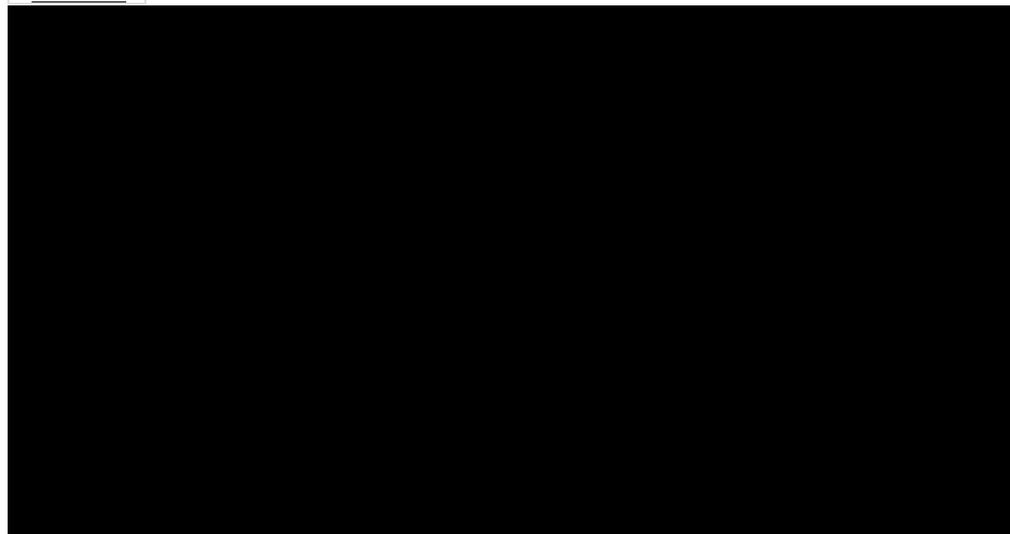
Las otras exposiciones que se podrán ver en la sala de exposiciones durante 2019 son:

- - **Leonardo Finotti**. Rio de Janeiro, un photobook. Mayo - Julio 2019.
- - **Clara**. **Qué veo? Mirar: observar con los ojos, tener cuidado. Fotografías de Clara Pardo. Septiembre ? Noviembre 2019.**
- - **Laszlo Moholy-Nagy**. **Pintura, Fotografía, Film. Un libro de la Bauhaus**. La descubierta de la fotografía. Homenaje a la Bauhaus en el centenario de su fundación. Diciembre 2019.

Este conjunto de exposiciones pretende ser una reflexión sobre las relaciones que se pueden establecer entre fotografía y transmisión de significados, y sobre como la realidad se presenta a la mirada.

11/02/2019

Tornar





**L'Àlbum de
l'arquitecte. Un
cicle dedicat a les
relacions entre
fotografia i
transmissió de
significats**

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inicia aquest mes de febrer, un nou cicle d'exposicions dedicat a la fotografia amb el nom de: **L'Àlbum de l'arquitecte**, que es durà a terme durant els pròxims dos anys.

Podríem definir el document fotogràfic com la intersecció de la realitat amb la interpretació que, amb una càmera i en un instant donat, en fa cadascú. Tanmateix avui dia, una realitat fragmentada, amb llocs que evolucionen i canvien ràpidament i amb canvis que trenquen, que impedeix la continuïtat i on es fa difícil compartir o transmetre experiències, amb estímuls constants de tota mena i senyals mudes que absorbeixen l'atenció i distreuen i transformacions difícils d'assumir, gairebé sempre imposades.

Seguint aquesta premissa, la primera de les exposicions, sota el títol **“Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia”**, mostra una selecció d'instantànies fetes per l'arquitecte suec durant el viatge que va fer a aquest país l'any 1909, i que actualment les conserva el DM DigitaltMuseum.

Les altres exposicions tancades, i que es podran veure a la sala d'exposicions La Cova durant el 2019, són:

- - **Leonardo Finotti**. Rio de Janeiro, un photobook. Maig - Juliol 2019.
- - **Clara Pardo**. **Què veig?** Mirar: observar amb els ulls, anar amb compte. Setembre - Novembre 2019.
- - **Laszlo Moholy-Nagy**. **Pintura, Fotografia, Film. Un llibre de la Bauhaus**. La descoberta de la fotografia. Homenatge a la Bauhaus en el centenari de la seva fundació. Desembre 2019

Aquest conjunt d'exposicions vol ser una reflexió sobre les relacions que es poden establir entre fotografia i transmissió de significats, i sobre com la realitat es presenta a la mirada.

11/02/2019

[Tornar](#)



**Exposición
?Sigurd
Lewerentz. 44
fotografías del
viaje a Italia?**

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

Organizing Entity :

COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 14
February, 2019

End date : Monday,
11 March, 2019

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Conferencia inaugural a cargo del filósofo Xavier Antich.

El próximo 14 de febrero, a las 19.30 h, se inaugura en la sala de exposiciones de La Cova de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) la primera exposición del ciclo **El Álbum del arquitecto**, bajo el título **¿Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje a Italia?**.

La muestra recoge una selección de 44 instantáneas del archivo personal del arquitecto procedentes del DM DigitaltMuseum, hechas durante el viaje que hizo hasta Italia en 1909.

Casi en el mismo momento que Lewerentz viaja a Italia, entre 1902 y 1908, Franz Xaver Kappus mantiene correspondencia con el poeta austríaco Rainer Maria Rilke y si no fuera porque las *¿Cartas a un joven poeta?* no se publicaron hasta el 1929, se podría afirmar que Lewerentz las había leído y se esforzaba a seguir al pie de la letra los consejos del poeta. Estas cartas hablan de silencio, de profundidad, de tristeza, de alegría, de creación artística, de las obras de arte y también de la soledad. Como escribe Rilke: *¿Hay que conseguir ir hacia un mismo y durante horas y horas no encontrarse con nadie. Restar sol como cuando se era niño (...)?*.

La soledad y el silencio también parecen ser los rasgos característicos que mejor definen a Lewerentz. La crítica lo ha denominado nórdico solitario, arquitecto silencioso, subterráneo, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en él mismo, obstinado, obsesivo.

En estas cuarenta fotografías que podréis ver hasta el 11 de marzo, encontraréis algunas de las preguntas que un joven arquitecto vivió al inicio de su camino.

Del 14 de febrero al 11 de marzo de 2019



« [primera](#) anterior ? [196](#)[197](#)[198](#)[199](#) **200** [201](#)[202](#)[203](#)[204](#) ? [sigüent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/888?page=199>