

**Exposición:**  
**"Leonardo Finotti.**  
**Río de Janeiro en**  
**20 miradas:**  
**arquitectura /**  
**ciudad / paisaje"**

**Imatge:**

© Leonardo Finotti

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala de exposicions "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :**

Thursday, 16 May,  
2019

**End date :** Sunday,  
15 September, 2019

**Time :** Laborables,  
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

**Conferencia inaugural a cargo de: Leonardo Finotti / Michelle de Castro.**

Viernes, 16 de mayo de 2019 - 20.00 horas

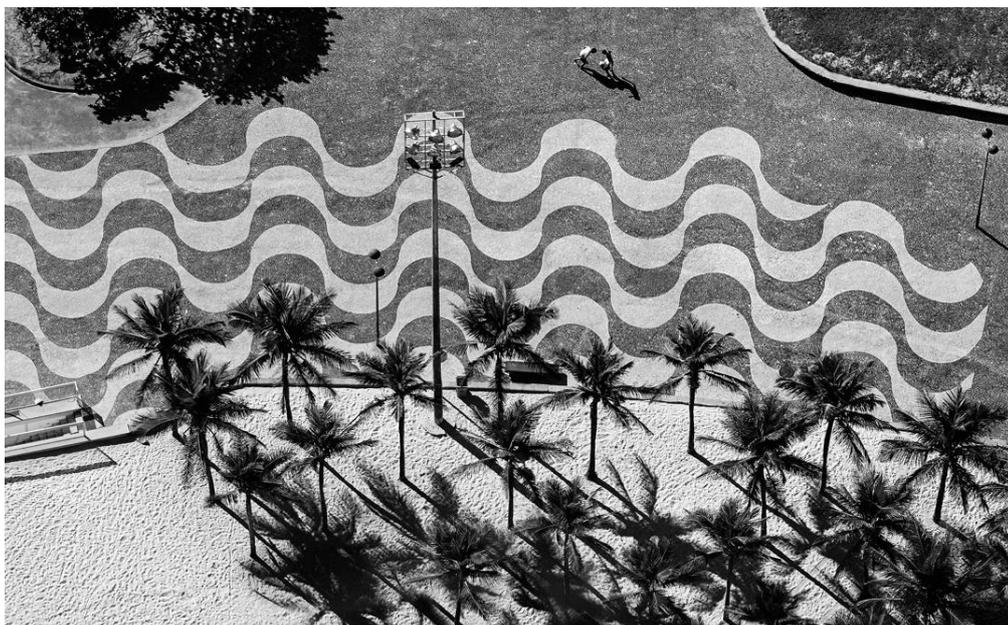
Desde la mirada del fotógrafo brasileño **Leonardo Finotti**, la exposición "**Río de Janeiro en 20 miradas**", muestra una selección de 20 de las 80 imágenes en formato 80x80 cm que componen la exposición y también el fotolibro homónimo "Río enquadrado", publicado en 2016. Esta exposición se presenta dentro del ciclo "**El álbum del arquitecto**" que promueve la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) y es una aproximación a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como "Ciudad de la Arquitectura" por la UNESCO.

**Cómo se construye y se transmite la imagen de una ciudad? Basta con 20 fotografías para presentarla?**

La exposición se organiza a partir de tres temas principales: la naturaleza, con la secuencia de ocho fotografías de jardines de Burlo Marx; el paisaje urbano de la ciudad, con tres fotografías; y la relación entre arquitectura y entorno, con siete fotografías más de edificios destacados de Río. Cada fotografía tiene valor por ella misma, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipos de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc. Finalmente una fotografía del paseo marítimo de Río nos sitúa en uno de los espacios públicos más representativos de la ciudad y se acompaña con una selección de fotolibro del propio Leonardo Finotti, un conjunto de publicaciones que permiten destacar la importancia de la construcción de las miradas y de las narrativas visuales como instrumento para transmitir los valores de la arquitectura y de la ciudad.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario "saber ver" la ciudad y la arquitectura, ya sea para poderlas entender y aprender como para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños, dijo una vez: "una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena foto?", ¿estáis de acuerdo?

**Curadoria:**



**Exposició:**  
**"Leonardo Finotti.**  
**Rio de Janeiro en**  
**20 mirades:**  
**arquitectura /**  
**ciutat / paisatge"**

**Imatge:**

© Leonardo Finotti

**Organizing Entity :**  
COAC

**Place :** Sala  
d'exposicions "La  
Cova" de la  
Demarcació de  
Girona del COAC.  
Plaça de la Catedral,  
8. Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :**

Thursday, 16 May,  
2019

**End date :** Sunday,  
15 September, 2019

**Time :** Feiners, de 9  
a 16.30 h

[Tornar](#)

**Conferencia inaugural a càrrec de: Leonardo Finotti / Michelle de Castro.**

Divendres, 16 de maig de 2019 - 20.00 hores

Des de la mirada del fotògraf brasiler **Leonardo Finotti**, l'exposició **Rio de Janeiro en 20 mirades**, mostra una selecció de 20 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i també el fotollibre homònim **?'Rio enquadrado?'**, publicat el 2016. Aquesta exposició es presenta dins del cicle **?'L'?'àlbum de l'arquitecte?'** que promou la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i és una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a **?'Ciutat de l'Arquitectura?'** per la UNESCO.

Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat? N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la?

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx, el paisatge urbà de la ciutat, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat i acompanya una selecció de fotollibres del propi Leonardo Finotti, un conjunt de publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instrument per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari **?'saber veure?'** la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: **?'una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?'**, hi esteu d'acord?

**Curadoria:**

M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
Demarcació de Girona  
Delegació Garrotxa-Ripollès



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya  
DEMARCATIÓ  
DE GIRONA

# TROBADA ELECTORAL

**OLOT**



ELECCIONS  
MUNICIPALS'19

**Elecciones  
municipales 2019  
| Encuentro con  
los candidatos de  
Olot**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Organizing Entity :**  
COAC

**Place :** Archivo  
Municipal de Olot.  
Plaza del Puig de  
Roser, 1.

**Regional branch :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Start date :**

Wednesday, 8 May,  
2019

**Time :** 19.30 horas

[Tornar](#)

En el marco de las próximas elecciones municipales, la Delegación Garrotxa ? Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Demarcación de Girona del Colegio de Periodistas de Cataluña organizan un encuentro con representantes de las diferentes formaciones políticas con representación en el consistorio de Olot el próximo **8 de mayo, a las 19.30 h**, en el Archivo Municipal de Olot (plaza del Puig de Roser, 1).

El encuentro contará con la participación de:

- Pep Berga, Junts per Catalunya ? Olot.
- Anna Barnadas, Esquerra Republicana de Catalunya.
- Lluís Riera, CUP.
- Josep Guix, Partit dels Socialistes de Catalunya.
- Xavier García, Olot en Comú.

El acto será conducido por la periodista Mariona Comellas.

Como entidades implicadas en el proceso de transformación social y urbana de la ciudad, nuestra intención poner las instituciones al alcance de los profesionales y de los ciudadanos: con la organización de esta actividad, los dos colegios profesionales queremos ser presentes en un proceso tan relevante para Olot como es la celebración de las elecciones municipales.



## Girona, tiempo de flores 2019 | La evolución del aprendizaje

### Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

### Organizing Entity :

COAC

**Place :** Sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC.  
Plaza de la Catedral,  
8. Girona

### Regional branch :

Girona

### Start date : Saturday,

11 May, 2019

### End date : Sunday,

19 May, 2019

[Tornar](#)

Un año más, la Demarcación de Girona del COAC participa en la 64.<sup>a</sup> edición del acontecimiento cultural ¿Girona, tiempo de flores?, con el patio **La evolución del aprendizaje** que han hecho los alumnos de segundo ciclo de educación infantil y el ciclo de educación primaria de la **escuela pública Agustí Gifre** de Sant Gregori, enmarcado dentro del ciclo de talleres para niños realizado con la coordinación de ArchikidzGirona y organizado por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC.

La propuesta de montaje pretende simbolizar la evolución del aprendizaje de los más pequeños escalando los diferentes obstáculos y dificultades que se encuentran durante el transcurso de maduración personal y creativa hasta llegar a la máxima expresión y conocimiento.

La propuesta se formaliza a partir de la representación gráfica libre de una flor, flores, ramos, textos... con ceras sobre folios DIN-A5 por parte de cada uno de los 513 alumnos

participantes. Estas representaciones se ordenarán por edades formando líneas evolutivas de crecimiento y maduración con el apoyo de cuerdas. Las cuerdas escalarán diferentes obstáculos que funcionaran como apoyo hasta llegar al grado máximo de maduración representado por flores reales. Los obstáculos se formalizarán con diferentes montañas de materiales constructivos. El montaje se acompañará con regaderas flotantes para regar las flores que representan la enseñanza y el seguimiento de las escuelas durante la etapa evolutiva.



« [primer anterior](#) ? [190191192193](#) **194** [195196197198](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/888?page=193>