



**Exposición
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografía
y fotogramas?, en
Olot**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Organitizing Entity :
COAC

Place : Escuela de
Arte y Superior de
Diseño de Olot. Calle
Padre Antonio Soler,
1, 17800 Olot

Regional branch :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Tuesday,

3 March, 2020

End date : Friday, 10

April, 2020

Time : De lunes a

viernes de 8.30 a 15

horas

[Tornar](#)

Después de su estancia en la sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, la exposición **?Laszlo Moholy-Nagy. Fotografía y fotogramas?** llega a la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot donde se podrá ver del **3 de marzo al 10 de abril de 2020**. En ella se presenta una selección de un aspecto de la obra fotográfica del artista: **los fotogramas**, experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

Laszlo Moholy-Nagy es considerado el prototipo de artista de la vanguardia europea de los años veinte. Es autor de una obra polifacética con voluntad de impregnar con arte todos los ámbitos de la vida. Moholy-Nagy experimentó con todos los medios a su alcance, pintura, escultura, fotografía, diseño, arquitectura, teatro.



**Exposició
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografia i
fotogrames?, a
Olot**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Organitzing Entity :
COAC

Place : Escola d'Art i
Superior de Disseny
d'Olot. Carrer Pare
Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Tuesday,
3 March, 2020

End date : Friday, 10
April, 2020

Time : De dilluns a
divendres de 8.30 a
15 hores

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, l'exposició **?Laszlo Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames?** arriba a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot on es podrà veure del **3 de març al 10 d'abril de 2020**. En ella s'hi presenta una selecció d'un aspecte de l'obra fotogràfica de l'artista: **els fotogrames**, és a dir experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents, etc.

Laszlo Moholy-Nagy és considerat el prototipus d'artista de l'avantguarda europea dels anys vint. És autor d'una obra polifacètica amb voluntat d'impregnar amb art tots els àmbits de la vida. Moholy-Nagy va experimentar amb tots els mitjans al seu abast, pintura, escultura, fotografia, disseny, arquitectura, teatre.



Mobile Week

**Accessibilitat universal
i la nova Clínica Girona**

**Mobile Week
Girona. Jornada
sobre
Accesibilidad
Universal**

Imatge:

© Mobile Week Girona

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. 17004 Girona

Regional branch :
Girona

Start date :

Wednesday, 19
February, 2020

Time : De 16 a 20
horas

[Tornar](#)

Con el objetivo de potenciar espacios de reflexión integradores e inclusivos dentro de la **Mobile Week Girona de este 2020**, la Demarcación de Girona del COAC organiza una **jornada sobre Accesibilidad Universal el 19 de febrero, de 16 a 20 horas**, en la Sala Rafael Masó, donde se presentará la **nueva Clínica de Girona**. Pensando siempre con las herramientas que ofrece la tecnología digital para reducir la fractura digital, como herramientas de igualdad de oportunidades.

La jornada estará dividida en dos partes. La primera irá a cargo de **Marta Bordas**, Dr. Arquitecta, experta en accesibilidad universal y diseño inclusivo y coautora del libro *Four wheelchair user architects?*, y hablará de su experiencia y de ejemplos concretos de soluciones accesibles. La segunda parte contará con **Luís Gotor**, arquitecto asociado y director del Proyecto de la Clínica Girona, y **Blanca Fernández**, Clear Code Manager y experta en accesibilidad, ambos de PMMT arquitectura, que nos hablarán de los retos de accesibilidad universal en el Proyecto de la nueva clínica de Girona.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de [este formulario](#). Plazas limitadas.



**Debate 2020. II.
Turismo, medio
ambiente y**

paisaje, en Roses

Imatge:

© Cap de Creus. Josep Miquel Guasch. Arxiu d'imatges PTCBG

Organitzing Entity :

COAC

Place :

Teatro de
Roses. Pl. de
Cataluña, 8. Roses.

Regional branch :

Girona

Start date :

Wednesday, 26
February, 2020

Time :

De 9 a 14.30
horas

[Tornar](#)

La segunda jornada del **Debate 2020: el turismo en las comarcas gerundenses** dedicada al **Turismo, medio ambiente y paisaje**, se realizará el **26 de febrero, de 9 a 14.30 horas**, en el **Teatro de Roses**. En esta sesión, organizada por la **Mesa de Turismo de Girona**, con la colaboración de la Universidad de Girona y la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), se debatirá sobre la gestión del patrimonio natural; sobre el modelo de planificación integral del territorio y su paisaje; y sobre si la sostenibilidad ambiental acontece un elemento indispensable para los recursos turísticos de calidad.

El acto de inauguración contará con la ponencia **¿El paisaje gerundense en el mundo del cine?** a cargo de **Isona Passola**.

PROGRAMA

09.00 h.- Acto de inauguración.

- Ilma. Sra. Montserrat Mindan, alcaldesa de Roses.
- Sra. Sònia Martínez, presidenta del Consejo Comarcal del Alt Empordà.
- Sr. Pol Fages, presidente de la Comisión de Turisme del Consejo General de Cambras de Cataluña.
- Sr. Lluís Torrent, miembro Fundador de la Mesa de Turismo de Girona.

09.15 h. ? Conferencia inaugural de la Jornada ?El paisaje gerundense en el cine?, a cargo de Isona Passola.

09.45 h. ? Mesa I: Territorio y Medio Ambiente.

- Sr. Josep Pintó, profesor Titular de Geografía en la Universidad de Girona.
- Sra. Marta Ball-Ilosera, ambientóloga y miembro de SOS Costa Brava.
- Sr. Ricard Pié, catedrático emérito. Director Instituto ?Hábitat, Turismo y Territorio?.
- Sra. Marta Subirà, secretaria de Medio Ambiente y Sostenibilidad de la Generalitat de Cataluña.
- Debate con el público.

11.30 h. ? Pausa Cafe

12.00 h. ? Mesa II: Paisaje.

- Sr. Felip Puig, ex-Consejero de Medio Ambiente de la Generalidad de Cataluña.
- Sra. Marina Cervera, directora de la Biennal Internacional del Paisaje.
- Experto en Medio Natural y Paisaje.
- Sr. Pere Sala, director del Observatorio del Paisaje de Cataluña.
- Debat amb el públic.

14.00.h. ? Conclusiones de la Jornada, a cargo del relator-moderador.

14.15 h. ? Cierre a cargo del Sr. Pere Vila, delegado del Gobierno de la Generalitat a Girona.

Relator-Moderador II Jornada: Josep Maria Aguirre, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Girona.

INSCRIPCIONES

Inscripción obligat ria en **[este formulario de registre](#)**. Plazas limitadas.

El Debate 2020: el turismo en las comarcas gerundenses

El Debate 2020 se presenta como una nueva revisión del Debate Costa Brava del año 1976, en el cual, y a través de sus conclusiones, se puso de relieve los retos de futuro del sector turístico de la Costa Brava, y que se continuaron trabajando en el Debate Urbanístico de la Costa Brava del 1990 y el segundo Debate Costa Brava del 2004, impulsados por la Demarcación de Girona del COAC.

Diecisi s años después, tiempo suficiente para poder extraer nuevas conclusiones, se propone un nuevo debate, esta vez centrada en el turismo y con un ámbito geográfico más extenso: las comarcas gerundenses.



« [primer?](#) anterior ? [159160161162](#) **163** [164165166167](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)