



**Conferència "Del
daguerreotip a
Google Street
View: arquitectura
i paisatge urbà", a
càrrec de Joan
Fontcuberta**

Imatge:

©Corinne Vionnet, de la sèrie "Photo Opportunities 2006-2013"

Organitizing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :

Wednesday, 9
December, 2020

Time : 19 hores

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC **celebra Nadal** amb una trobada que, enguany, a causa de la Covid-19 serà virtual. El **dimecres 9 de desembre**, a les **19 hores**, s'ha programat la conferència **Del daguerreotip a Google Street View: arquitectura i paisatge urbà**, a càrrec de l'artista **Joan Fontcuberta**, la qual es podrà seguir a través del **canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC**.

Des de l'aparició de la fotografia en 1839, les tecnologies de visualització de l'entorn han passat de ser mers enregistraments documentals a convertir-se en configuradors d'imaginari. En un món cada cop més atapeït d'imatges ?el sorgiment de l'*homo photographicus*? la raó de ser original de les arquitectures es veu pertorbada pel consum visual. Es proposa aquí fer una panoràmica històrica per l'obra de fotògrafs i artistes que reflexen aquesta qüestió.



**Trece obras son
galardonadas en
los Premios de**

Arquitectura de las Comarcas de Girona 2020

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La 23^a edición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2020**, que organiza la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), **ha galardonado un total de 13 obras de las 22 seleccionadas**, de las cuales 12 han sido distinguidas por el Jurado formado por las arquitectas Maria Rubert de Ventós como presidenta, y Eileen Joy Liebman y Marta Sequeira como vocales; y la decimotercera corresponde al **Premio de la Opinión** que otorga la ciudadanía con su voto.

La presentación de los proyectos premiados se ha celebrado de manera virtual a través de Televisión de Girona y del portal www.premisarquitecturagirona.cat. Ha contado con la participación de la consejera de Cultura de la Generalitat de Cataluña, **Àngels Ponsa**; de la alcaldesa de Girona, **Marta Madrenas**; del presidente de la Diputación de Girona, **Miquel Noguer**; de la decana del COAC, **Assumpció Puig**; del presidente de la Demarcación de Girona del COAC, **Marc Riera**, así como de los presidentes de la Generalitat de Cataluña **Carles Puigdemont** i **Quim Torra**. La vocal de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC, **Sílvia Musquera**, ha sido la presentadora.

En esta 23.^a edición, el diploma que reciben los arquitectos y promotores está ilustrado por un dibujo a lápiz del arquitecto Arcadi Pla, con el título: Concurso La fábrica ?Assos?, Premià de Dalt, 2020.

Proyectos premiados 2020

En la categoría **Arquitecturas** ha habido cuatro menciones especiales ex aequo: dos de Vivienda y dos de Patrimonio. Las **menciones especiales ex aequo de Vivienda** han estado para **Casa grada**, de **Arnau Estudi de Arquitectura**, y **Una casa de pueblo**, de **Atheleia Arquitectura**. El jurado las ha valorado por el hecho de dar ?dos respuestas diferentes a temas relevantes en las condiciones actuales: la mejora del parque de viviendas de medida reducida en ciudad jardín y la adaptación de construcciones agrícolas como vivienda, teniendo cura de la ensambladura urbana con el entorno productivo. Las dos han disfrutado de la complicidad del promotor desde el momento del encargo y dan una relevancia especial a los espacios exteriores, donde la vegetación juega un papel fundamental?.

Las **menciones especiales ex aequo de Patrimonio** han estado por **Terracotta Museo**, de **Escribà Nadal Arquitectos**, y **Recuperando el castillo de Montsoriu**, de **Castells y Marqués**. El jurado las ha destacado por ser ?dos obras de gran envergadura, llevadas a cabo a lo largo de las últimas décadas, que presentan intervenciones más recientes que completan los proyectos. La reconversión de la fábrica de cerámica en el espacio museístico Terracotta Museo y la consolidación del castillo de Montsoriu son proyectos que demuestran cómo han evolucionado los criterios de intervención en el patrimonio y confirman la necesaria prudencia y medida de este tipo de intervenciones?.

En esta categoría ha habido **tres menciones**: **La última casa**, de **Arnau Estudi de Arquitectura**; **Terrazas**, de **unparell?**arquitectos, y **Hotel Can Liret**, de **Anna Sabrià**.

En la categoría **Interiores** el jurado ha premiado **Cafetería Buttercup de Anna Sabria?**, **Jordi Ginabreda y Gerard Formenti?**. Ha valorado como ?la propuesta saca partido de su afortunada ubicación en una esquina, con un interior simple y muy ordenado. Una acertada ordenación tripartita, que organiza dos espacios de confort a ambos lados del obrador y azulejo central. El juego cromático y la iluminación impregnan el espacio urbano y crean un ambiente sugerente. A pesar de que se trata de la reforma de un espacio interior, la intervención tiene un fuerte impacto en la plaza adyacente?.

La **menção de Interiores** ha estado para **Reforma Sant Daniel**, de **Taller Sau SLP**.

La **obra premiada** en la categoría **Paisajes** ha sido **Can Sau**, de **unparell?**arquitectos + **Quim Domene**, proyecto que se había presentado a la categoría Arquitecturas. El jurado ha señalado que este proyecto de espacio público ?construye una interesante nueva fachada, que se superpone a una medianera al barrio del Tura de Olot. Una solución de urgencia al vacío creado por el escombros de un edificio derivado de una afectación vial de años anteriores. En un barrio relativamente sin actividad hoy en día, la intervención consiste en añadir tres vueltas, que construyen una escenografía capaz de acoger diferentes actividades?.

En la **categoría Efímeros** se ha premiado **La tercera cara de la Luna**, de **Pep Admetlla + Isaki Lacuesta**, una propuesta que ?trabaja con los aspectos físicos y sensoriales de manera original, intensa y tensa. Buen equilibrio entre un contenedor patrimonial y un artefacto contundente mediante la interacción entre la luz y el espacio?.

La **menção** ha estado por debajo el hielo, de **LAR Arquitectura y Rehabilitación**.

El jurado ha destacado que la vitalidad de esta categoría ?es probablemente resultado de las varias iniciativas que han surgido estos últimos años en la provincia.

A estas obras que han sido reconocidas por el Jurado profesional hay que añadir el **Premio de la Opinión**, que este 2020 lo recibe **Casa 1701**, de **Nordest Arquitectura**. Este galardón, que lo concede la ciudadanía, ha tenido una participación de más de 2.000 votos hasta el 14 de septiembre al portal www.premisarquitecturagirona.cat entre las 57 obras presentadas en la 23.^a edición.

Un año más, los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona** han estado posible gracias a las empresas e instituciones que apoyan, como por ejemplo el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, la Diputación de Girona y los ayuntamientos de Girona, Figueras y Olot; Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, Figueras International Seating, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como también Cavas Llopart y el Restaurante Mimorel como colaboradores, mientras que La Comarca de Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, Hora Nova, el Punt Avui y Televisión de Girona son los medios de comunicación oficiales.

27/11/2020

Tornar



Tretze obres són guardonades en els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2020

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La 23a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2020**, que organitza la Demarcació de Girona del COAC, ha guardonat un total de **13 obres de les 22 seleccionades**, de les quals 12 han estat distingides pel format per les arquitectes Maria Rubert de Ventós com a presidenta, i Eileen Joy Liebman i Marta Sequeira com a vocals; i la tretzena correspon al Premi de l'Opinió que atorga la ciutadania amb el seu vot.

La presentació dels projectes premiats s'ha celebrat de manera virtual i s'ha pogut seguir en directe a través de Televisió de Girona i del portal www.premisarquitecturagirona.cat. Ha comptat amb la participació de la **consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, Àngels Ponsa; de l'**alcaldessa de Girona**, Marta Madrenas; del **president de la Diputació de Girona**, Miquel Noguer; de la **degana del COAC**, Assumpció Puig; del **president de la Demarcació de Girona del COAC**, Marc Riera, així com dels **presidents de la Generalitat de Catalunya**

Carles Puigdemont i Quim Torra. La **vocal de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC**, Sílvia Musquera, ha estat la presentadora.

En aquesta 23a edició, el **diploma que reben els arquitectes i promotors** està il·lustrat per un dibuix a llapis de l'arquitecte **Arcadi Pla**, amb el títol: *Concurs La fàbrica 'Assos', Premià de Dalt, 2020*.

Projectes premiats 2020

En la categoria **Arquitectures** hi ha hagut quatre **mencions especials ex aequo**: **dues d'Habitatge i dues de Patrimoni**. Les **mencions especials ex aequo d'Habitatge** han estat per **Casa grada**, d'Arnau Estudi d'Arquitectura, i **Una casa de poble**, d'Atheleia Arquitectura. El jurat les ha valorat pel fet de donar "dues respostes diferents de temes rellevants en les condicions actuals, com ho són la millora del parc d'habitatges de mida reduïda en ciutat jardí i l'adaptació de construccions agrícoles per a ús com a habitatge, tenint cura de l'encaix urbà amb l'entorn productiu. Les dues han gaudit de la complicitat del promotor des del moment de l'encàrrec i donen una rellevància especial als espais exteriors, on la vegetació juga un paper fonamental".

Les **mencions especials ex aequo de Patrimoni** han estat per **Terracotta Museu**, d'Escribà-Nadal, arquitectes, i **Recuperant el castell de Montsoriu, de Castells i Marqués**. El jurat les ha destacat per ser "dues obres de gran envergadura, dutes a terme al llarg de les últimes dècades, que presenten intervencions més recents, que completen els projectes. La reconversió de la fàbrica de ceràmica en l'espai museístic Terracotta Museu i la consolidació del castell de Montsoriu són projectes que demostren com han evolucionat els criteris d'intervenció en el patrimoni i confirmen la necessària prudència i mesura d'aquesta mena d'intervencions".

En aquesta categoria hi ha hagut **tres mencions**: *La darrera casa*, d'Arnau Estudi d'Arquitectura; *Terrasses*, d'unparell d'arquitectes, i *Hotel can Liret*, d'Anna Sabrià.

En la categoria **Interiors** el jurat ha **premiat Cafeteria Buttercup**, d'Anna Sabria?, **Jordi Ginabreda i Gerard Formenti?**, i ha valorat com "la proposta treu partit de la seva afortunada ubicació en una cantonada, amb un interior simple i ben ordenat. Una encertada ordenació tripartida, que organitza dos espais de confort a banda i banda de l'obrador i taulell central. El joc cromàtic i la il·luminació impregnen l'espai urbà i creen un ambient suggeridor. Tot i que es tracta de la reforma d'un espai interior, la intervenció té un fort impacte en la plaça adjacent".

La **menció d'Interiors** ha estat per a *Reforma Sant Daniel*, de Taller Sau SLP.

L'obra **premiada** en la categoria **Paisatges** ha estat *Can Sau*, d'unparell d'arquitectes + Quim Domene, projecte que s'havia presentat a la categoria **Arquitectures**. El jurat ha assenyalat que aquest projecte d'espai públic "construeix una interessant nova façana, que se superposa a una mitgera al barri del Tura d'Olot. Una solució d'urgència al buit creat per l'enderroc d'un edifici derivat d'una afectació a vial d'anys anteriors. En un barri relativament sense activitat avui en dia, la intervenció consisteix a afegir tres voltes, que construeixen una escenografia capaç d'acollir diferents activitats".

En la categoria **Efímers** s'ha **premiat La tercera cara de la Lluna**, de Pep Admetlla + Isaki Lacuesta, una proposta que "treballa amb els aspectes físics i sensorials de manera original, intensa i tensa. Bon equilibri entre un contenidor patrimonial i un artefacte contundent

mitjançant la interacció entre la llum i l'espai?

La menció ha estat per *Sota el gel*, de LAR Arquitectura i Rehabilitació.

El jurat ha destacat que la vitalitat d'aquesta categoria és probablement resultat de les diverses iniciatives que han sorgit aquests últims anys a la província.

A les obres que han estat reconegudes pel Jurat professional cal afegir el **Premi de l'Opinió**, que aquest **2020** ha estat per a *Casa 1701*, de Nordest Arquitectura. Aquest guardó, que el concedeix la ciutadania, ha tingut una participació de més de 2.000 vots fins al 14 de setembre al portal www.premisarquitecturagirona.cat entre les 57 obres presentades a la 23a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**.

Un any més, els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** han estat possible gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i els ajuntaments de Girona, Figueres i Olot; Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Figueras International Seating, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com també Caves Llopart i el Restaurant Mimolet com a col·laboradors, mentre que La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.

Més informació > www.premisarquitecturagirona.cat

27/11/2020

Tornar



Debate 2020: Turismo y Arquitectura

Imatge:

© Cap de Creus. Josep Miquel Guasch. Arxiu d'imatges PTCBG

Organitizing Entity :

COAC

Place : En línia

Regional branch :

Girona

Start date : Tuesday,

1 December, 2020

Time : De 10 a 14

horas

[Tornar](#)

El próximo **martes 1 de diciembre**, se ha programado en línea la jornada **Turismo y arquitectura: Urbanismo e infraestructuras** del **Debate 2020: el turismo en las comarcas gerundenses**, que estaba programada para marzo, pero se tuvo que cancelar como medida de prevención para evitar el contagio de la Covid-19.

En esta sesión se debatirá sobre el **modelo urbanístico** y sobre la **gestión urbanística en los municipios gerundenses**. La ordenación del territorio es una pieza clave para garantizar la sostenibilidad del crecimiento urbanístico en las comarcas gerundenses y, especialmente, en las comarcas más turísticas.

[Consulta el programa](#)

El Debate 2020: el turismo en las comarcas gerundenses

Este Debate 2020 se presenta como una nueva revisión del Debate Costa Brava del año 1976, en el cual, y a través de sus conclusiones, se puso de relieve los retos de futuro del sector turístico de la Costa Brava, y que se continuaron trabajando en el Debate Urbanístico de la Costa Brava del 1990 y el segundo Debate Costa Brava del 2004, impulsados por la Demarcación de Girona del COAC.

Dieciséis años después, tiempo suficiente para poder extraer nuevas conclusiones, se propone un nuevo debate, esta vez centrada en el turismo y con un ámbito geográfico más extenso: las comarcas gerundenses.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN

La jornada se puede seguir a través del Zoom [formalizando la inscripción](#). También podéis seguir la transmisión en el [canal de Youtube de la Mesa Gerundense de Turismo](#).

Organiza: Mesa Gerundense de Turismo con la colaboración de la Universidad de Girona y la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).



« [primer anterior](#) ? [139140141142](#) **143** [144145146147](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/888?page=142>