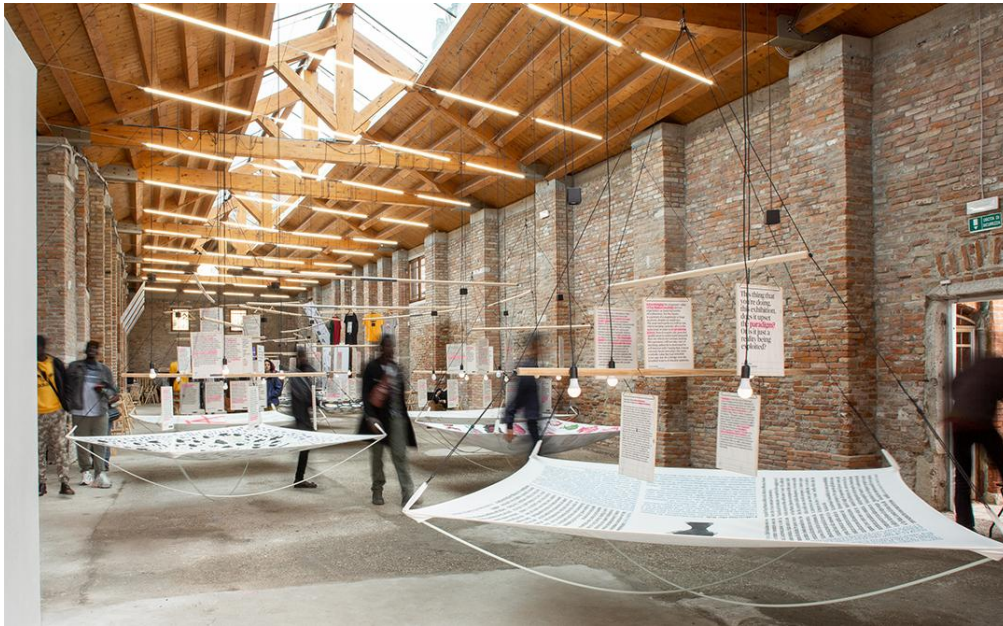




Cataluña presenta "Siguiendo el pez" en la Bienal de Venecia

Imatge:

Following the Fish_Installation views © Flavio Coddou / IRL

Cataluña estará presente por decimotercera vez en la Bienal de Arquitectura de Venecia. Así, del 20 de mayo al 26 de noviembre se podrá visitar dentro de los **Eventi Collaterali** la exposición **Catalonia in Venice_ Following the Fish (Siguiendo el pez)**.

Partiendo de la temática de este año de la Bienal -'El laboratorio del futuro', con África como protagonista-, la propuesta catalana, comisariada por **Daniel Cid, Eva Serrats y Francesc Pla (Leve)** y organizada y producida por el **Institut Ramon Llull**, pretende visibilizar las realidades africanas en Europa. Con este objetivo, se han aliado con el **Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes de Barcelona (Top Manta)**, un movimiento social y político proveniente de Senegal.

El proyecto gira en torno a los ejes del urbanismo, los espacios de trabajo y la vivienda desde la perspectiva de la diáspora africana en Cataluña. De esta forma, se abordan los desafíos de descolonización y descarbonización que impactan en todo el mundo. Como resultado, se

genera un encuentro entre la arquitectura y la migración africana con el objetivo de identificar arquitecturas alternativas a las hegemónicas, instando a pensar la ciudad de otras formas.

La propuesta "Siguiendo el pez" invita a repensar la arquitectura desde la mirada y la experiencia del colectivo de manteros de Cataluña, poniendo de manifiesto su capacidad para transformar su inestabilidad en una oportunidad para repensar el espacio urbano y luchar por un urbanismo igualitario.

"Siguiendo el pez" en Venecia

Los comisarios han diseñado una propuesta expositiva donde convierten la instalación en un Mercado Ambulante en constante transformación, sobre cuyas mantas se exponen los contenidos del viaje realizado por los migrantes. "Siguiendo el pez" muestra un relato realista y crítico plasmado en las mantas que enseñan la condena y el refugio de los migrantes una vez que llegan a Europa.

El montaje se complementa con láminas que amplían su contenido, incluyendo nuevas aportaciones, referencias y comentarios a través de dibujos, escritos o imágenes. Las mantas se han elaborado en el taller textil de Top Manta en Barcelona y cada una se centra en un tema, África, el origen de la civilización, expolio, diáspora, fronteras, redes de ayuda, luchas, proyectos, para acabar con los nuevos enunciados manteros y los proyectos arquitectónicos de los estudiantes que se exponen a través de vídeos al final del recorrido.

Con esta exposición, los comisarios presentan un ensayo de otras formas de hacer que reivindican la cultura del proyecto como forma de conocimiento, discusión y reflexión, pero también como forma operativa de hacer posible que las cosas sucedan, para que eventualmente se ensayen y, para que no, se conviertan en realidades.

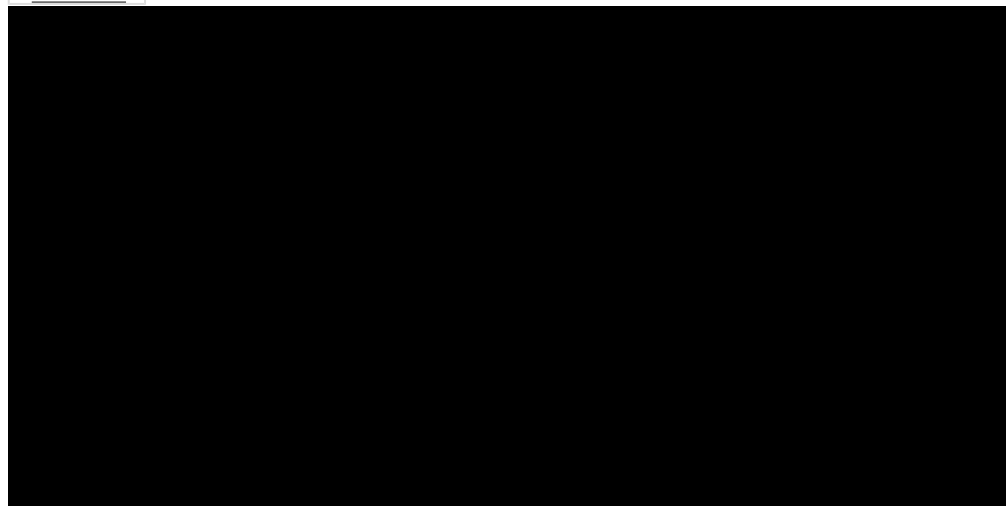
Fuerte presencia de los arquitectos catalanes en la Muestra Internacional de Arquitectura

La participación catalana en la Bienal cuenta, además, con la presencia del estudio Flores & Prats en la selección oficial, comisariada por Lesley Lokko, donde presenta Emotional Heritage (Patrimonio Emocional). El proyecto, que cuenta con el apoyo del Institut Ramon Llull, reflexiona sobre el concepto del patrimonio emocional a través de seis de los proyectos más reconocidos del estudio barcelonés creado por Eva Prats y Ricardo Flores.

Por otra parte, *Foodscapes*, el proyecto del pabellón español, comisariado por Eduardo Castillo-Vinuesa y Manuel Ocaña, cuenta con participación de arquitectos catalanes como Aldayjover Architecture and Landscape, Agnes Essonti Luque, Gerard Ortín Castellví, MAYO (Alfredo Lérida, Anna Puigjaner, Guillermo López, María Charneco), Pol Esteve Castelló, Urbanitree (Daniel Ibañez, Vicente Guallart) y Urtzi Grau.

15/05/2023

[Tornar](#)



QUADERNS BIENNALE, 2023:



Seguint el peix

**Siguiendo el pez,
el Quaderns
Biennale 2023 ya
a vuestra
disposición**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Los colegiados ya tenéis a vuestra disposición el segundo Quaderns Biennale, una edición especial de la revista del COAC *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* dedicada a la difusión de la propuesta catalana presentada en los Eventi Collaterali de la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Desde 2021, fruto del convenio entre el COAC y el Institut Ramon Llull, la revista *Quaderns de Arquitectura y Urbanismo* es el apoyo para la difusión científica de los contenidos producidos por Catalonia in Venice en cada edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia.

En esta ocasión, la publicación se centra en el proyecto "**Siguiendo el pez**", una propuesta dirigida por Daniel Cid, Eva Serrats y Francesc Pla (Leve) que pretende visibilizar las realidades africanas en Europa a través de la mirada de los manteros, estudiando su circunstancia y su actividad, y viendo cómo afecta a la ciudad.

A través de la alianza con el Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes de Barcelona (Top Manta), un movimiento social y político proveniente de Senegal, la propuesta pone en consideración el futuro sobre las migraciones, la ocupación del espacio para sobrevivir en el ambiente urbano, la gestión del entorno... un reclamo a la reflexión sobre la repercusión de una realidad social que tiene una repercusión en la evolución de nuestras ciudades y su

paisaje urbano. El Quaderns Biennale 2023 se presenta a modo de manifiesto, fruto del análisis de la situación de los manteros entendida como síntoma de una sociedad que tiene un problema de encaje y que debe trabajar para solucionar sus retos.

La publicación cuenta con la participación de Ryan Bishop, AbdouMaliq Simone, Aby Sène-Harper, Neferti Tadiar, David Theo Goldberg, Maramé Gueye, Graham Harwood, Matsuko Yokokoji, Lionel Manga, Aminata Cécile Mbaye, Jenny Mbaye, Rachel Jenkins, Estrella Sendra i Grace Adeniyi-Ogunyankin.

El Quaderns Biennale en casa

Podéis recoger la revista en la recepción de las diferentes sedes colegiales o bien solicitar que os la envíen junto con vuestro próximo pedido a La Cooperativa Jordi Capell.

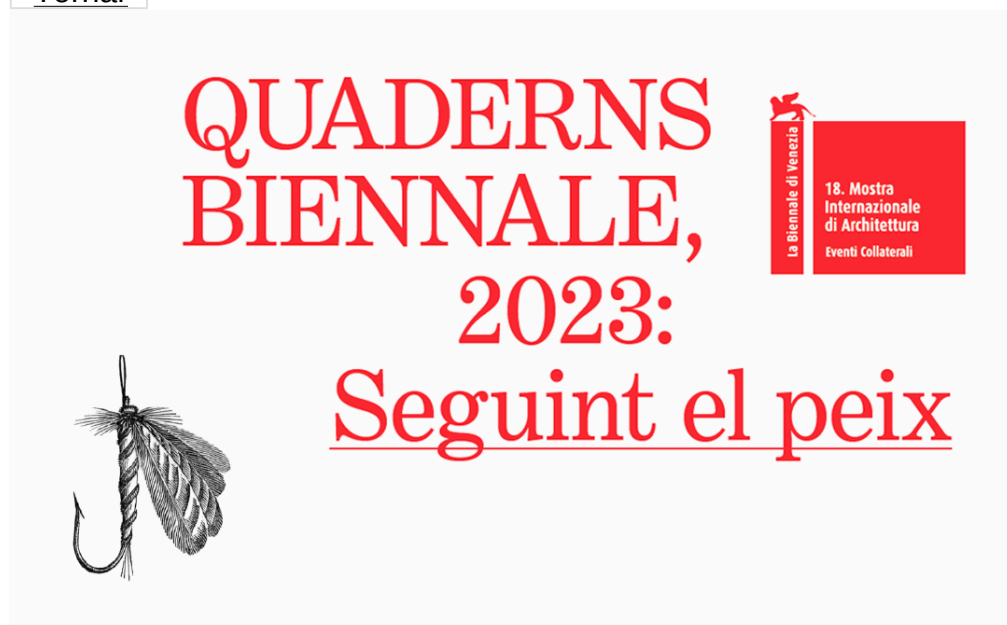
Presentación en el COAC

El 27 de junio a las 18.30 h se llevará a cabo en el Salón de actos del COAC la presentación de este número especial. Participarán el decano del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el director del Institut Ramon Llull, **Pere Almeda**, i los comisarios del proyecto, **Eva Serrats**, **Daniel Cid** y **Francesc Pla**.

Más información

26/05/2023

Tornar



Seguint el peix, el
Quaderns
Biennale 2023 ja a
la vostra disposició

Imatge:

Els col·legiats ja teniu a la vostra disposició el segon Quaderns Biennale, una edició especial de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* dedicada a la difusió de la proposta catalana presentada als Eventi Collaterali de la Biennale d'Arquitectura de Venècia.

Des del 2021, fruit del conveni entre el COAC i l'Institut Ramon Llull, la revista *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* és el suport per a la difusió científica dels continguts produïts per Catalonia in Venice en cada edició de la Biennale d'Arquitectura de Venècia.

En aquesta ocasió, la publicació se centra en el projecte "**Seguint el Peix**", una proposta dirigida per Daniel Cid, Eva Serrats i Francesc Pla (Leve) que pretén visibilitzar les realitats africanes a Europa a través de la mirada dels maners, estudiant la seva circumstància i la seva activitat, i veient com afecta la ciutat.

A través de l'aliança amb el Sindicat Popular de Venedors Ambulants de Barcelona (Top Manta), un moviment social i polític provinent del Senegal, la proposta posa en consideració el futur sobre les migracions, l'ocupació de l'espai per sobreviure en l'ambient urbà, la gestió de l'entorn... un reclam a la reflexió sobre la repercussió d'una realitat social que té una repercussió en l'evolució de les nostres ciutats i el seu paisatge urbà. El Quaderns Biennale 2023 es presenta a mode de manifest, fruit de l'anàlisi de la situació dels maners entesa com a símptoma d'una societat que té un problema d'encaix i que ha de treballar per solucionar els reptes que té al davant.

La publicació compta amb la participació de Ryan Bishop, AbdouMaliq Simone, Aby Sène-Harper, Neferti Tadiar, David Theo Goldberg, Maramé Gueye, Graham Harwood, Matsuko Yokokoji, Lionel Manga, Aminata Cécile Mbaye, Jenny Mbaye, Rachel Jenkins, Estrella Sendra i Grace Adeniyi-Ogunyankin.

El Quaderns Biennale a casa

Podeu recollir la revista a la recepció de les diferents seus col·legials o bé sol·licitar que us l'enviïn junt amb la vostra propera comanda a La Cooperativa Jordi Capell.

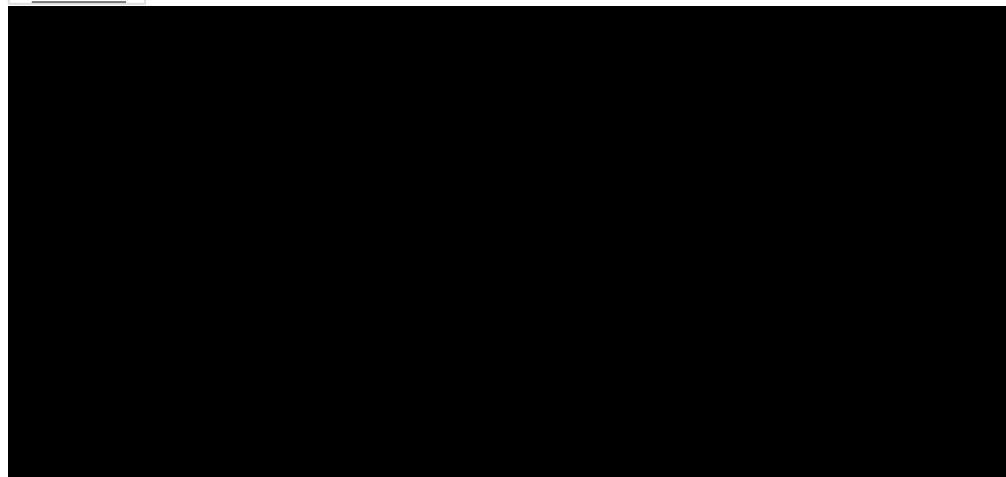
Presentació al COAC

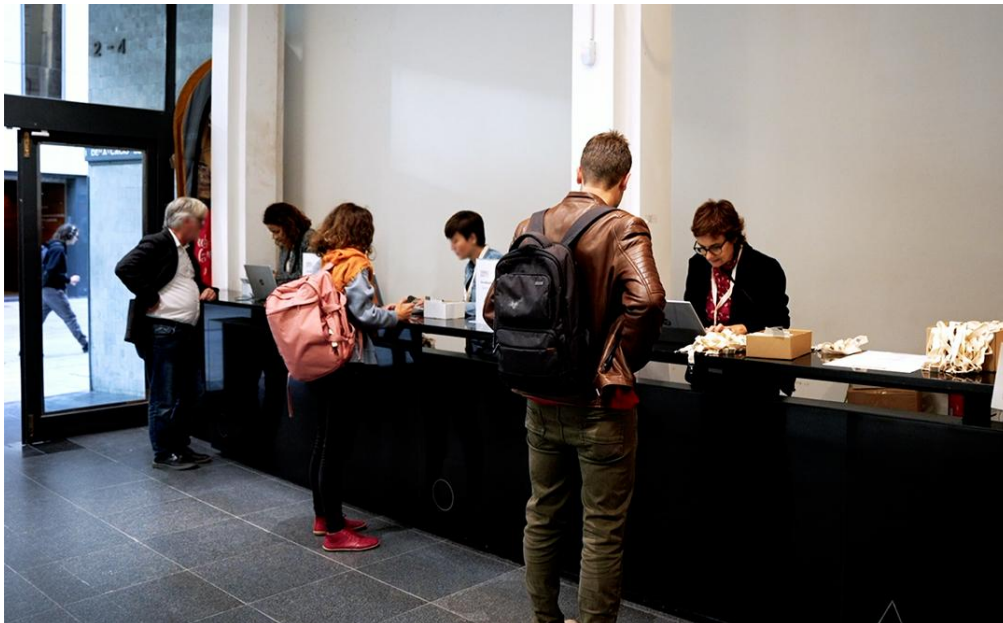
El 27 de juny a les 18.30h es durà a terme a la Sala d'Actes del COAC la presentació d'aquest número especial. Hi participaran el degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el director de l'Institut Ramon Llull, **Pere Almeda**, i els comissaris del projecte, **Eva Serrats**, **Daniel Cid** i **Francesc Pla**.

Més informació

26/05/2023

Tornar





L'atenció als arquitectes, ara més àgil i propera

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

A partir del 29 de maig, els col·legiats que us adreceu a la seu de Barcelona tindreu un primer punt d'Atenció a l'Arquitecte al vestíbul de l'edifici.

De dilluns a divendres de 9 a 14 h, s'atendrà els arquitectes des del mateix vestíbul de la seu de Plaça Nova. Aquest nou servei l'oferirà, de forma rotativa, una persona de les diferents àrees col·legials. La finalitat d'aquesta iniciativa és **oferir un servei més proper** i facilitar el contacte directe dels arquitectes amb els diversos departaments del COAC. D'aquesta manera, **l'atenció serà més àgil i ràpida**, amb capacitat per donar resposta directa sobre múltiples qüestions.

Al vestíbul també hi haurà una persona de l'**Oficina Tècnica de Rehabilitació**, que oferirà informació general a la ciutadania sobre els beneficis de la rehabilitació d'habitatges i els ajuts dels **fons europeus Next Generation**. La finalitat és, d'una banda, promoure la cultura de la rehabilitació i contribuir a la renovació del parc edificatori existent i, de l'altra, **posar en valor el paper dels arquitectes**, que volem donar resposta als reptes actuals de sostenibilitat i eficiència energètica davant la lluita contra el canvi climàtic.

22/05/2023

[Tornar](#)

