

11 JULIOL

**ANNE LACATON &
JEAN-PHILIPPE VASSAL**

LACATON & VASSAL

CONDICIONS OBERTES
PER CANVIS PERMANENTS

ARQUITECTURA



**RCR Programa
Obert: Lacaton &
Vassal**

Organitizing Entity :
COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Place : Pati de
l'Hospici, Olot

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 11 July,
2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del

projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSCH**", celebren la força poètica dels arbres.

Olot reunirà, en aquesta ocasió, un altre Premi Pritzker: l'estudi d'arquitectura francès **Lacaton & Vassal** (Anne Lacaton i Jean-Philippe Vassal), que ens parlaran de l'espai lliure. Per ells, l'arquitectura és llibertat, generositat i plaer. Els grans espais generen una sensació essencial de fugida i de llibertat, faciliten l'apropiació i promouen la vida social. La seva pràctica ha estat guardonada amb el Premi Pritzker 2021. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Llätzer Moix**, periodista cultural i crític d'arquitectura.

Lacaton & Vassal

Anne Lacaton (Saint-Pardoux-la-Rivière, França, 1955) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Diplomada en Urbanisme a la Universitat de Bordeus el 1984. Professora a l'ETH Zurich des del 2017. Professora convidada a l'Escola Tècnica Superior de Madrid (ETSAM-UPM), Master Housing des del 2007; a l'EPFL Lausanne, el 2004, 2006, 2010-11 i 2017; a la Universitat de Florida: Ivan Smith Studio el 2012; a la University of NY-Buffalo: Clarkson Chair el 2013; al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a Harvard GSD: Kenzo Tange 2011 & Design Critic 2015; a la Universitat de Sassari a Alghero el 2014 i 2015; a la TU Delft, els semestres 2016-17.

Jean-Philippe Vassal (Casablanca, Marroc, 1954) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Va treballar com a urbanista a Níger (Àfrica Occidental) de 1980 a 1985. Professor a la UDK de Berlín des de 2012. Professor visitant a la TU de Berlín, del 2007 al 2011; a la Peter Behrens School of Architecture de Düsseldorf, el 2005; a l'EPFL Lausanne del 2010 al 2011, al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a la Universitat de Sassari a Alghero, el 2014 i 2015.

L'estudi Lacaton & Vassal ha estat guardonat amb el Pritzker Architecture Prize 2021, el Lifetime Achievement Award, Trienal de Lisboa (2016); i la Fundació Mies van der Rohe, Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea (2019) juntament amb Frédéric Druot Architecture i Christophe Hutin Architecture per la transformació de 530 Habitatges al Grand Parc, Bordeus.



10 JULIOL

**MICHAIL RYBAKOK &
HYGOR MELO**

COS I CIUTAT

ART, CIÈNCIA Y TECNOLOGÍA



**RCR Programa
Obert: El cos i la
ciutat. Michail
Rybakov i Hygor
Melo**

Organitizing Entity :
COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Place : Pati de
l'Hospici, Olot

Regional branch :
COAC

Start date :
Wednesday, 10 July,
2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

Sota el paraigua del projecte europeu **S+T+ARTS AIR: Artistic Innovation for European Resilience**, el 10 de juliol tindrà lloc una conferència en diàleg de l'artista multimèdia en residència **Michail Rybakov** amb l'investigador especialitzat en física computacional i sistemes complexos **Hygor Melo**, de Sony Computer Science Laboratories de Roma (Sony CSL). Amb el títol "El cos i la ciutat", abordaran el concepte d'espai personal i exploraran com les ciutats en què vivim influeixen en la nostra experiència diària de l'espai personal.



9 JULIOL

CRISTINA GAMBOA

LACOL COOPERATIVA

REPENSAR EL QUOTIDIÀ

ARQUITECTURA



**RCR Programa
Obert: Repensar
el quotidià. Lacol**

Organitzing Entity :
COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Place : Pati de
l'Hospici, Olot

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,
9 July, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

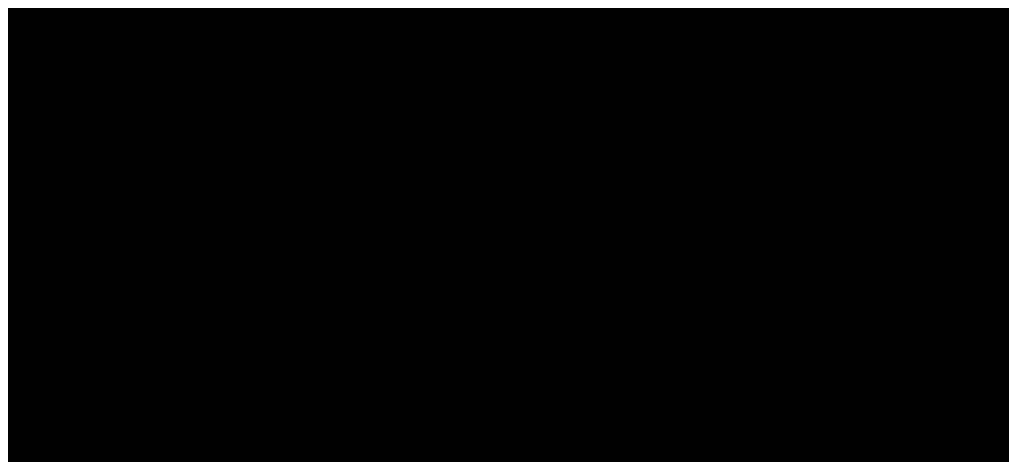
Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

El 9 de juliol serà el torn de la cooperativa d'arquitectes **Lacol**. Amb **¿Repensar el quotidià?** plantegen el quotidià com el lloc del comú, el diari i ordinari. En un context de crisi sistèmica - social, ambiental i econòmica- el potencial transformador de les pràctiques quotidianes és el punt de partida per imaginar altres maneres d'organitzar-se i relacionar-se, de construir i habitar l'arquitectura. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Treballem per generar infraestructures comunitàries per a la sostenibilitat de la vida, com a eina clau per la transició ecosocial, mitjançant l'arquitectura, el cooperativisme i la participació.

Creiem que la manera de transformar la ciutat és a través de la participació activa de les persones que l'habiten i mitjançant l'acció proactiva. Treballem els interessos relacionats amb la qualitat de vida de totes les persones que comparteixen la ciutat. L'aportació de l'arquitecte es fa dins del moviment urbà com una peça més d'aquest engranatge, ajudant a traduir les inquietuds ciutadanes i a traduir-les en paper, aportant criteris per a la definició d'objectius i estratègies, així com eines per definir i comunicar idees a través del dibuix gràfic?

Fomentem, entre d'altres, el debat i la discussió sobre els usos dels espais i la gestió dels espais urbans, els models de ciutat, la participació i la recuperació del patrimoni.



MARÍA BLEDA & JOSÉ MARÍA ROSA
CARLES OLIVER BARCELÓ
LACOL ARQUITECTURA COOPERATIVA
MICHAIL RYBAKOV & HYGOR MELO
ANNE LACATON & JEAN-PHILIPPE VASSAL



El COAC coorganitza l'RCR Programa Obert

Imatge:

RCR Arquitectes i Fundació RCR Bunka

Un any més, el COAC coorganitza el cycle de conferències RCR Programa Obert que acompanya els RCR Workshops Internacionals d'Arquitectura i Paisatge i de Fotografia, impulsats per l'estudi RCR Arquitectes i la Fundació RCR Bunka.

De l'1 al 15 de juliol la capital de la Garrotxa serà l'escenari on professionals i estudiants d'arreu del món participaran en una nova edició dels **RCR Workshops Internacionals d'Arquitectura i Paisatge i de Fotografia**. Així mateix, en paral·lel als Workshops, es durà a terme una nova edició del cycle de conferències **RCR Programa Obert** i del cycle de videocreacions **Matèria Bosc**.

Els RCR Workshops Internacionals, iniciats l'any 2008, són fruit d'un esperit humanista en el qual diferents disciplines creatives generen sinèrgies per a l'enriquiment mutu i amb l'objectiu de comprendre el vincle indissociable que hi ha entre arquitectura i lloc, entre paisatge i cultura, entre compartir i crear, posant en pràctica els mètodes de treball d'RCR Arquitectes en el mateix territori i espai on es gesta la seva obra.

L'RCR Programa Obert 2024

El Pati de l'Hospici d'Olot acollirà el cycle de conferències del RCR Programa Obert, una selecció interdisciplinària de conferenciantes d'alt nivell gratuïta i oberta a tots els públics, **coorganitzada amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya des de l'any 2019.**

L'eix vertebrador d'aquesta edició serà la temàtica del **compartir**. Compartir és un concepte relacionat amb valors com ara la generositat, la solidaritat, l'empatia i el respecte. Implica trencar amb l'egoisme i reconèixer el valor dels altres. És una forma de viure i de relacionar-se amb els altres, basada en donar i rebre com a forma d'enriquir-se i de contribuir al bé comú.

La primera de les 5 conferències del Programa Obert anirà a càrrec dels fotògrafs **María Bleda i José María Rosa**, Premi Nacional de Fotografia 2008, que inauguraran, el 2 de juliol, el programa d'aquesta edició. Sota el títol 'Bleda i Rosa. Llocs Comuns?', ens descobriran el vincle existent entre imatge, lloc i memòria que han explorat de manera conjunta. Sempre han entès el territori com un bé comú, dipositari de la memòria individual i col·lectiva. A través de les seves fotografies tracten de fer aflorar els diferents estrats acumulats pel pas del temps i ressaltar així el complex encreuament de cultures i temps que conformen els llocs que habitem.

La segona conferència, el 4 de juliol, anirà a càrrec de l'arquitecte balear **Carles Oliver Barceló**, membre de l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI), on va dirigir el projecte d'adaptació al canvi climàtic 'Life Reusing Posidonia' a Formentera, el qual va rebre el premi LIFE 2021 al millor projecte de medi ambient per la Comissió Europea. En aquesta ocasió ens parlarà sobre 'La recerca col·lectiva d'un nou model productiu', partint de la idea que revertir el canvi climàtic i els seus efectes derivats requereix un canvi dels models de producció i consum en tots els àmbits. I aquest esforç haurà de ser necessàriament col·lectiu. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Jordi Moret i Vayreda**, delegat de la Garrotxa-Ripollès del COAC.

El 9 de juliol serà el torn de **Lacol**, la cooperativa d'arquitectes que treballa per generar infraestructures comunitàries per a la sostenibilitat de la vida, com a eina clau per la transició ecosocial, mitjançant l'arquitectura, el cooperativisme i la participació. Amb 'Repensar el quotidià' plantegen el quotidià com el lloc del comú, el diari i ordinari. En un context de crisi sistèmica -social, ambiental i econòmica- el potencial transformador de les pràctiques quotidianes és el punt de partida per a imaginar altres maneres d'organitzar-se i relacionar-se, de construir i habitar l'arquitectura. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del COAC.

Sota el paraigua del projecte europeu S+T+ARTS AIR: Artistic Innovation for European Resilience, el 10 de juliol tindrà lloc una conferència en diàleg de l'artista multimèdia en residència **Michail Rybakov** amb l'investigador especialitzat en física computacional i sistemes complexos **Hygor Melo**, de Sony Computer Science Laboratories de Roma (Sony CSL). Amb el títol 'El cos i la ciutat?', abordaran el concepte d'espai personal i exploraran com les ciutats en què vivim influeixen en la nostra experiència diària de l'espai personal.

Olot reunirà en aquesta ocasió, un altre Premi Pritzker: l'estudi d'arquitectura francès **Lacaton & Vassal** (Anne Lacaton i Jean-Philippe Vassal), que ens parlaran de l'espai lliure. Per ells, l'arquitectura és llibertat, generositat i plaer. Els grans espais generen una sensació essencial de fugida i de llibertat, faciliten l'apropiació i promouen la vida social. La seva pràctica ha estat guardonada amb el Premi Pritzker 2021. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Llätzer Moix**, periodista cultural i crític d'arquitectura.

Cicle de videocreacions Matèria Bosc

Matèria Bosc és un cicle de videocreacions que dialoga, en paral·lel, amb el cicle de conferències RCR Programa Obert. Partint de la vinculació íntima que l'obra de RCR Arquitectes té amb **els arbres com a matèria primera de construcció d'espais de vida**, s'inicia l'any 2019 la col·laboració de LABEA ?Laboratorio de arte, ciencia y naturaleza? amb la Fundació RCR Bunka. La seva 6a edició és una selecció comissariada per **Isabel Ferreira** que celebra la força poètica dels arbres en cinc obres de videodansa, videoperformance i videoart de curta durada a partir de valors com la cura, la protecció, la fertilitat, la simplicitat, la vitalitat, l'atenció i la interdependència.

Més informació del Programa Obert 2024

26/06/2024

Tornar

« [primer](#) [anterior](#) ? [59606162](#) **63** [64656667](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/865?page=62>