



**Presentació del
llibre "La
metamorfosis
sintètica de la
costa"**

Imatge:

Fundación Arquia

Organitizing Entity :

AAUC

Place : Sala d'actes

Regional branch :

COAC

Start date :

Wednesday, 15
February, 2023

Time : de 18:30 a
20:30 h

[Tornar](#)

El proper **15 de febrer a les 18.30 h** tindrà lloc la presentació del llibre "La metamorfosis sintètica de la costa", amb la participació de **Josep Bohigas**, arquitecte i director de Barcelona Regional, **Zaida Muxí**, arquitecta i urbanista; **Yolanda Ortega**, arquitecta, gestió cultural i editorial i **Miriam Garcia**, arquitecta i paisatgista, autora del llibre.

La metamorfosis sintètica de la costa és l'adaptació de la tesi doctoral de l'autora que va obtenir el primer premi en el Concurs biennal de tesi d'arquitectura de la Fundació arquia 2019. En ella se'ns convida a reflexionar sobre la necessitat d'una metamorfosi física i conceptual del disseny de les costes en l'actual context de canvi climàtic i perduda de biodiversitat. S'estudia, paral·lelament la resposta que donen institucions, científics, urbanistes i arquitectes, a les inundacions provocades per l'huracà Katrina a fins d'agost de 2005 en les costes de Louisiana, Mississipí i Alabama, i per l'huracà Sandy, a fins d'octubre de 2012 en les costes de Nova York i Nova Jersey. Es proposa, com a resultat, un ventall tipològic i tecnològic d'eines d'adaptació al canvi climàtic, obrint la porta a l'ecologia sintètica del projecte de paisatges costaners resilients.

Per assistir cal que us inscriviu mitjançant el següent [enllaç](#).



fundación arquia



Conferencia:
Bauhaus Museum
Dessau: 3.055 m²

de vidrio

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : En línea

Regional branch :

Barcelona

Start date : Tuesday,
31 January, 2023

Time : de 17 h a 19 h

Tornar

El próximo 31 de enero, a las 17 h, en el marco del curso sobre Nuevos sistemas constructivos: sistemas constructivos ligeros, la Escuela Sert y el Centro Abierto de Arquitectura coorganizan la conferencia **Bauhaus Museum Dessau: 3.055 m² de vidrio**, que conducirán los miembros de la **oficina de arquitectura Gonzalez Hinz Zabala (GHZ)**.

A la sesión se hablará de la característica más importante del edificio, su **diseño austero y directo**, que recuerda la original escuela en Dessau: el muro cortina de los talleres, el edificio puente de dos plantas y la sensación de ligereza y superficies planas que también incorpora un manifiesto de la cultura contemporánea que podría ser descrito como 'low resolution at its best' (de óptima baja resolución).

GHZ (Barcelona, 2013), es la oficina de arquitectura integrada por **Roberto González, Anne Hinz** y **José Zabala**. El año 2015, Adenda Architects (Gonzalez Hinz Zabala + Sastre Vielba arquitectas) ganó el concurso internacional para el museo de la fundación Bauhaus en Dessau (inaugurado el septiembre de 2019).

Actualmente, GHZ está trabajando en la reforma de la media isla de equipaciones en el barrio de la Sagrada Familia de Barcelona y en los proyectos de una casa-estudio para una pareja de artistas cerca de Barcelona, un centro de retiro y varios edificios educativos y residenciales en Alemania.





**La Seu de
Manresa, 700
anys. De
Berenguer de
Montagut a Gaudí**

Imatge:

Fermí Batallé

Organitzing Entity :
COAC

Place : Espai Oliba
de la Basílica de La
Seu de Manresa.
Baixada de la Seu, 1,
Manresa

Regional branch :
Comarques Centrals

Start date : Tuesday,
24 January, 2023

End date :

Wednesday, 24
January, 2024

Time : de dilluns a
divendres de 10.30 h
a 13.30 h i de 16 h a
19 h. Dissabtes de
10.30 h a 14 h i de 16
h a 19 h. Diumenges
de juliol i d'agost de
12 h a 14 h

[Tornar](#)

La mostra té el seu origen en les modelitzacions en 3D de l'evolució constructiva que Fermí Bataller va crear per al documental *La Seu de Manresa, set segles de vida*, que també es pot veure a la mateixa sala. Mitjançant la tecnologia d'impressió 3D, s'han realitzat maquetes de les diferents èpoques constructives de la Seu de Manresa, des de l'església romànica del segle XII, fins a la basílica actual.

Aquest treball, que vol ser també un petit homenatge al mestre d'obres Berenguer de Montagut, de qui sabem tan poc, però que fa set segles va concebre aquest temple i va posar tot el seu saber al servei de la ciutat que li feia confiança, es complementa amb un **llibre-catàleg** que es pot adquirir a la seu de Manresa i de Vic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (preu: 10 €).

Aquesta exposició, comissariada per **Fermí Bataller** i **Francesc Rafat**, i organitzada per la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC, després d'itinerar per diverses seus, es trasllada permanentment a l'Espai Oliba de la Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa. El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i els autors han acordat cedir la mostra a la ciutat de Manresa per contribuir a la difusió del seu patrimoni arquitectònic i històric.

A partir d'ara, els visitants de la Seu podran descobrir la història del temple a través d'un vídeo i de maquetes impreses en 3D que repassen les diferents etapes constructives de la basílica.





**Conferència:
Bauhaus Museum
Dessau: 3.055 m2
de vidre**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : En línia

Regional branch :

Barcelona

Start date : Tuesday,
31 January, 2023

Time : de 17 h a 19 h

[Tornar](#)

El proper 31 de gener, a les 17 h, en el marc del curs sobre Nous sistemes constructius: sistemes constructius lleugers, l'Escola Sert i el Centre Obert d'Arquitectura coorganitzen la conferència **Bauhaus Museum Dessau: 3.055 m2 de vidre**, que conduiran els membres de l'**oficina d'arquitectura Gonzalez Hinz Zabala (GHZ)**.

A la sessió es parlarà de la característica més important de l'edifici, el seu **disseny auster i directe**, que de l'original escola en Dessau: el mur cortina dels tallers, l'edifici pont de dues plantes i la sensació de lleugeresa i superfícies planes que també incorpora un manifest de la cultura contemporània que podria ser descrit com ?low resolution at its best? (d'òptima baixa resolució).

GHZ (Barcelona, 2013), és l'oficina d'arquitectura integrada per **Roberto González, Anne Hinz i José Zabala**. L'any 2015, Addenda Architects (Gonzalez Hinz Zabala + Sastre Vielba arquitectes) va guanyar el concurs internacional per al museu de la fundació Bauhaus en Dessau (inaugurat el setembre de 2019).

Actualment, GHZ està treballant en la reforma de la mitja illa d'equipaments en el barri de la Sagrada Família de Barcelona i en els projectes d'una casa-estudi per a una parella d'artistes a prop de Barcelona, un centre de retir i diversos edificis educatius i residencials a Alemanya.



« [primer](#) anterior ? [148149150151](#) **152** [153154155156](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/865?page=151>