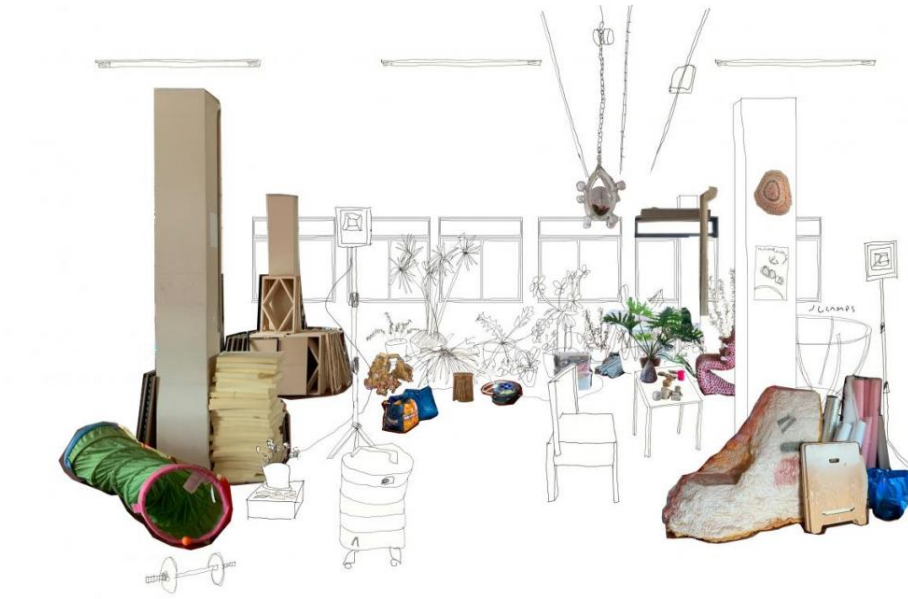




Exposició 'Domestic Workspaces' a Vic

Imatge:

© Sílvia García

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday,
24 February, 2023

End date : Friday, 24
March, 2023

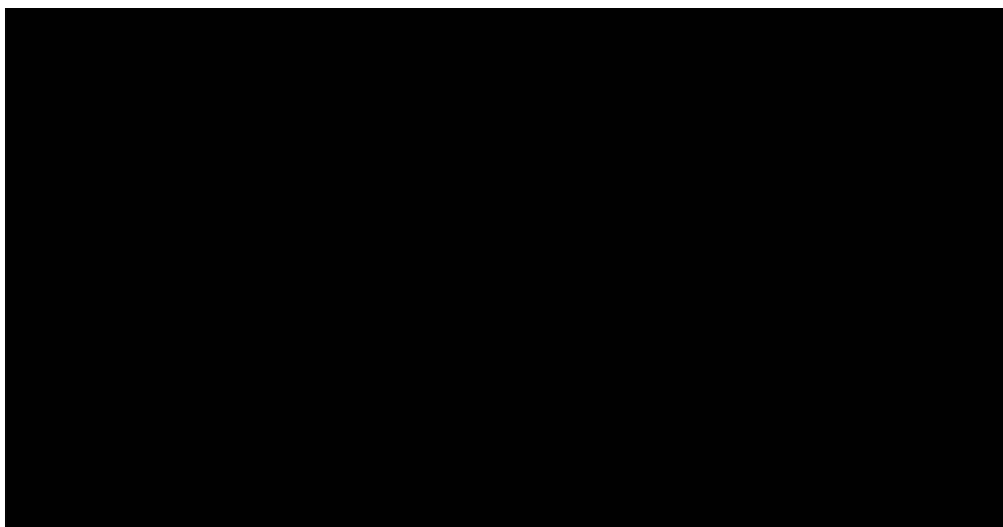
Time : dijous i
divendres de 18 a
20h; i dissabtes de 10
a 13h (dins l'horari
habitual de la oficina
també es podrà
visitar l'exposició)

[Tornar](#)

Del 24 de febrer al 24 de març, la Sala d'exposicions de la seu de Vic del COAC acull la mostra **Domestic Workspaces**, en la qual la il·lustradora i arquitecta Sílvia García Camps (Manresa, 1990) ha captat l'essència de 42 despatxos d'arquitectura, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis.

En la mostra, l'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes i estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

El divendres 24 de febrer a les 19h hi haurà un AFTER WORK amb Sílvia García on xerrarem al voltant de la pregunta 'Per què estudis i no oficines?', i parlarem sobre el dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant aquest projecte.





**El mes de febrero
llega cargado de
actividades
culturales. ¡No te
lo pierdas!**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El frío del invierno nos invita a aprovechar febrero para visitar exposiciones y participar en los actos que propone la Agenda de Arquitectura, que llega cargada de actividades.

Empezamos en Tarragona, donde el arquitecto y fotógrafo Eugeni Abella propone una exposición sobre el Centro de Cultura Internacional de Avilés, la obra española de **Oscar Niemeyer**. Las fotografías se han ido realizando a lo largo de un lustro y el resultado os interesará. La muestra se podrá visitar hasta finales de marzo en la sede de la Demarcación del COAC.

Esta exposición nos sirve para introducir una de las más importantes del año, tanto por su contenido como por el continente: **'Líneas Duras'**, una muestra sobre arquitectura catalana del tercer cuarto del siglo XX (centrada en Barcelona). Organizada conjuntamente por el Centro Abierto de Arquitectura y La Virreina, se exhibe en un marco de excepción que merece una visita por sí solo: la antigua sede de la editorial Gustavo Gili, en el corazón del Eixample, uno de los edificios más carismáticos e inaccesibles del Grupo R, que ahora por fin se puede visitar. La exposición estará abierta hasta julio.

Si la anterior durará días, la exposición que os proponemos ahora se acaba pronto: los proyectos de la **Muestra de Arquitectura del Vallès** en el Ayuntamiento de Sant Cugat: todos juntos, relacionados, con buenas fotografías, hablando entre ellos y en un enclave de excepción que merece una visita. Finaliza el día 13.

Volviendo a Barcelona, durante todo el mes de febrero se podrá visitar en la sede del COAC la exposición '**Català-Roca: arquitecturas sin pedigrí**'. Organizada con motivo del centenario del nacimiento del fotógrafo, la muestra destaca su afición por retratar arquitecturas anónimas que, sin su ojo, se habrían perdido.

Haciendo una pausa en las exposiciones, os proponemos un cursillo muy interesante: **Arquitectura y Agonismo**, del 14 al 28 de febrero en el CCCB. Un curso impartido por Cristina Goberna sobre este concepto, el de agonismo, que se entiende imprescindible para la crítica de arquitectura. El curso tendrá tres sesiones presenciales dedicadas al arte, la comunicación y la sostenibilidad.

Por último, recordaros las presentaciones que este mes se celebrarán en la sede de **La Capell**. Cuatro libros diferentes e interesantes que se presentarán en Plaça Nova y también en directo a través de Instagram.

Encontraréis toda la información necesaria sobre estos actos en la Agenda de Arquitectura del COAC, junto con muchos otros. Este #Nothoperdis forma también parte del podcast **Perspectiva, de Catalunya Ràdio**, disponible en la web de la emisora.

7/02/2023

Tornar



El mes de febrer
arriba carregat
d'activitats

**culturals. No t'ho
perdis!**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El fred de l'hivern ens convida a aprofitar el febrer per visitar exposicions i participar als actes que ens proposa l'Agenda d'Arquitectura, que arriba carregada d'activitats.

Comencem a Tarragona, on l'arquitecte i fotògraf Eugeni Abella proposa una exposició sobre el Centre de Cultura Internacional d'Avilés, l'obra espanyola d'**Oscar Niemeyer**. Les fotografies s'han anat fent al llarg d'un lustre i el resultat us interessarà. La mostra es podrà visitar fins a finals de març a la seu de la Demarcació del COAC.

Aquesta exposició ens serveix per introduir una de les més importants de l'any, tant pel contingut com pel continent: **'Línies Dures'**, una mostra sobre arquitectura catalana del tercer quart del segle XX (centrada a Barcelona). Organitzada conjuntament pel Centre Obert d'Arquitectura i La Virreina, s'exhibeix en un marc d'excepció que mereix una visita per sí sol: l'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili, al cor de l'Eixample, un dels edificis més carismàtics i inaccessibles del Grup R, que ara per fi es pot visitar. L'exposició estarà oberta fins al juliol.

Si l'exposició anterior durarà dies, la que us proposem ara s'acaba aviat: els projectes de la **Mostra d'Arquitectura del Vallès** a l'Ajuntament de Sant Cugat: tots junts, relacionats, amb bones fotografies, parlant entre ells i en un enclavament d'excepció que prou mereix una visita. Teniu de temps fins al dia 13.

Tornant a Barcelona, durant tot el mes de febrer es podrà visitar a la seu del COAC l'exposició **'Català-Roca: architectures sense pedigree'**. Organitzada amb motiu del centenari del naixement del fotògraf, la mostra destaca la seva afecció per retratar architectures anònimes que, sense el seu ull, s'haguessin perdut.

Fent un interludi en les exposicions, us proposem un curset molt interessant: **Arquitectura i Agonisme**, del 14 al 28 de febrer al CCCB. Un curs impartit per Cristina Goberna sobre aquest concepte, el d'agonisme, que s'entén imprescindible per la crítica d'arquitectura. El curset tindrà tres sessions presencials dedicades a l'art, la comunicació i la sostenibilitat.

Per últim, recordar-vos les presentacions que aquest mes es celebraran a la seu de **La Capell**. Quatre llibres diferents i interessants que es presentaran a Plaça Nova i també en directe a través d'Instagram.

Trobareu tota la informació necessària sobre aquests actes a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast **Perspectiva, de Catalunya Ràdio**, disponible al web de l'emissora.

7/02/2023

Tornar

Neomatèria Talk. El cabell humà com a material per al disseny i la creació artesana

FAD
Conferència



<https://www.fad.cat/materfad/ca/agenda/10278/neomateria-talk-el-cabell-huma-com-a-material-per-al-disseny-i-la-creacio-artesana>

Friday, 24 February, 2023 - 11:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

« primer ? anterior ? 147148149150 **151** 152153154155 ? següent ? últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/865?page=150>