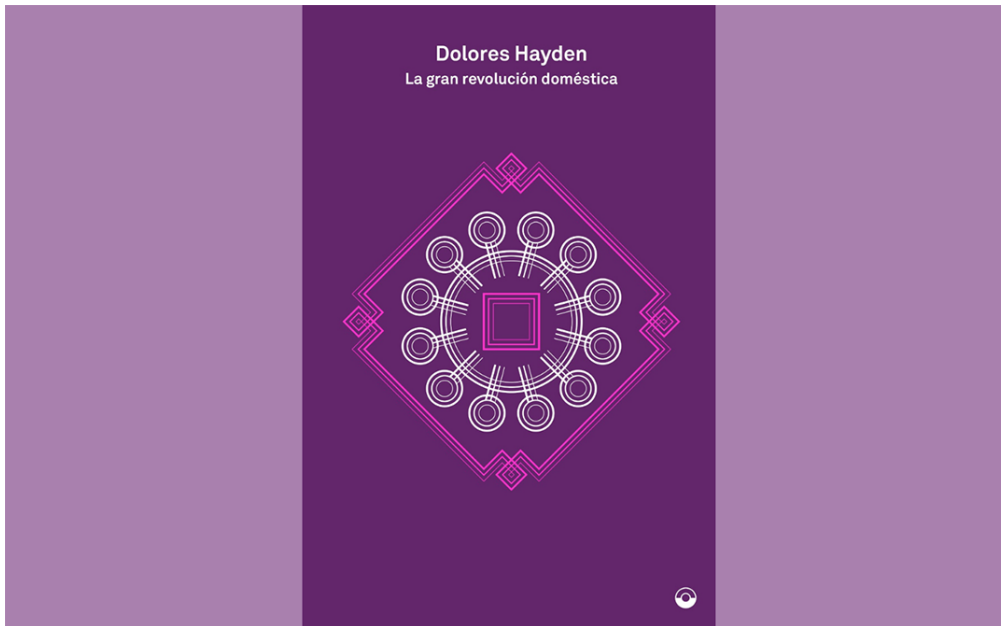




**Presentació del
llibre 'La gran
revolución
doméstica' de
Dolores Hayden**

Imatge:

© Puente editores

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Barcelona

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 30 March,
2023

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

El Centre Obert d'Arquitectura presenta el llibre '*La gran revolución doméstica*', de Dolores Hayden, que aviat publicarà Puente Editores. L'acte comptarà amb la participació virtual de l'escriptora, Dolores Hyden, i la presència de les arquitectes Zaida Muxí i Anna Puigjaner.

¿D'uns pocs anys a aquesta part s'han vingut publicant nombrosos estudis sobre arquitectura i gènere, i cada vegada són més els treballs dedicats a les arquitectes i a les dificultats per a desenvolupar la seva professió pel mer fet de ser dona. Molt abans de tot això, Dolores Hayden va ser una de les primeres acadèmiques a estudiar a tot un grup de feministes estatunidencs com Melusina Fay Peirce, Mary Livermore i Charlotte Perkins Gilman? que van fer campanya contra l'aïllament de les dones en la llar i el confinament a la vida domèstica per considerar-lo la causa fonamental de la seva posició desigual en la societat.

La gran revolució domèstica, un llibre que ha passat gairebé desapercebut als països de parla hispana, és el germen de molts dels estudis posteriors de gènere en arquitectura. Llança una necessària llum sobre els plans innovadors i les estratègies visionàries d'aquestes dones, així com sobre els seus ambiciosos objectius de socialitzar el treball domèstic i la cura dels nens. El llibre analitza les fonts utòpiques i pragmàtiques dels programes feministes per a la reorganització domèstica i de quina manera s'entremesclen amb els conflictes de classe, raça i gènere, una història d'una tradició intel·lectual poc coneguda que desafia les nocions patriarcals del ?lloc de la dona? i del ?treball de la dona?. Hayden ens mostra com la ideologia política de les feministes materialistes les va portar a dissenyar espais físics per a crear cooperatives de mestresses de casa, cases sense cuina, guarderies, cuines públiques i menjadors comunitaris.?

Moisés Puente, editor





**Exposició: "Som
fills del nostre
paisatge II"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date :
Thursday, 2 March,
2023

End date : Friday, 31
March, 2023

Time : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La Delegació del Vallès del COAC acull l'exposició **‘Som fills del nostre paisatge’ de l'arquitecte Franc Fernández.**

La mostra recull els dibuixos realitzats l'any 2022 en diferents estades en illes mediterrànies. En coherència amb l'estil de la seva primera exposició, celebrada el 2021, en aquesta ocasió explora nous formats i visions, però seguint la línia de dibuix que capta l'essència del paisatge, el territori i l'arquitectura de la Mediterrània.

Franc Fernández és arquitecte i professor de l'ETSAV des de 1983. Té una extensa obra, amb projectes reconeguts com les Piscines Picornell (amb Moisès Gallego), el Pavelló de la Nova Icària i el Museu de Huarte a Pamplona. La seva trajectòria professional també s'ha desenvolupat al Vallès, amb obres com l'Ajuntament i la urbanització de la Plaça de la Vila de Sant Cugat, o el poliesportiu de Rubí. Convidat habitual a universitats i institucions internacionals, ha estat guardonat amb nombrosos premis, entre els quals la Mostra d'Arquitectura del Vallès.

Darrerament, Fernández ha fet donació del seu arxiu professional a l'Arxiu Històric del COAC. A més, en el marc de la inauguració d'aquesta exposició, l'arquitecte va regalar a la Delegació del Vallès un dibuix de gran format, realitzat en directe.

Per conèixer l'obra i trajectòria de Franc Fernández, podeu [visitar el seu web](#).

Visita guiada

El dimecres **15 de març a les 12 h**, se celebrarà una visita guiada a l'exposició a càrrec de Franc Fernández. Cal inscriure's prèviament a través del correu electrònic agrupacio.senior.a.coac@gmail.com

[Foto 1](#) [Foto 2](#)





Exposición "Arquitecturas Vacías"

Imatge:

Edificio Gesa [1975-2008] (Palma, Islas Baleares) 2021 © Lluís Bort

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 30 March,
2023

End date : Friday, 26

May, 2023

Time : De lunes a
viernes de 8 a 15 h.
Martes y jueves de 15
a 18 h.

[Tornar](#)

Trabajo fotográfico sobre algunos edificios y construcciones abandonados a lo largo del territorio de la isla de Mallorca, realizadas por el arquitecto y fotógrafo de arquitectura Lluís Bort. Estas construcciones, en muchas ocasiones, se erigieron para cumplir una función muy concreta y con el paso de los años quedaron obsoletas y olvidadas. Sin embargo, esto no quiere decir que ya no sirvan, sino que deberían tener la oportunidad de ser rehabilitadas para disfrutar de una segunda vida, dotándolas con un nuevo uso para sus vecinos y su entorno.

Volviendo a la obra fotográfica, ésta recoge diferentes tipologías constructivas, desde un hospital que abandonaron al construir uno nuevo a las afueras de la ciudad; una fábrica textil mallorquina que fue uno de los motores económicos de la isla durante la Guerra Civil cuando las tropas franquistas bombardearon el núcleo industrial de Barcelona; hasta la bodega de vino más grande de la isla que en los años 90 cerró tras 4 ampliaciones.

En el proyecto se presenta cada edificio como una joya arquitectónica sobre un cielo azul intenso y degradado que permite reflejar la belleza de cada uno de ellos. Busca poner en valor estas construcciones que fueron muy importantes para la historia de Mallorca. Y que en muchas ocasiones se ubican en localizaciones privilegiadas, donde tendrían muchas garantías de éxito si se convirtieran en nuevos equipamientos para las ciudades.

Este proyecto fotográfico comenzó en 2019 y cabe señalar que desde entonces en alguna de las construcciones fotografiadas se han iniciado trabajos de adecuación, que esperamos que permitan recuperar el edificio y enriquecer la ciudad con nuevas ofertas culturales. Con todo ello, este trabajo quiere mostrar la oportunidad de rehabilitación de estas arquitecturas estratégicas y abandonadas del territorio mallorquín para nuevos usos como museos, salas de exposiciones o casales de barrio, entre otros.

Lluís Bort es arquitecto y fotógrafo de arquitectura y su vida siempre ha sido ligada en el mundo de la fotografía. Empezó formando parte de la agrupación de fotografía El arte de la luz de Onda (Castelló). En ella realizó sus primeros concursos fotográficos, exposiciones y obtuvo varios premios a lo largo de los años. Actualmente, también está vinculado a la docencia impartiendo cursos de Fotografía de Arquitectura y Paisaje en el Colegio de Arquitectos de las Islas Baleares.

#COACTarragona



Exhibition "Empty Architectures"

Image:

Gesa Building [1975-2008] (Palma, Balearic Islands) 2021 © Lluís Bort

Organizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Exhibition hall
of the Demarcation of
Tarragona of the
College of Architects
of Catalonia

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 30 March,
2023

End date : Friday, 26

May, 2023

Time : From Monday

to Friday from 8 a.m.

to 3 p.m. Tuesday

and Thursday from 3

to 6 p.m.

[Tornar](#)

Photographic work on some abandoned buildings and constructions throughout the territory of the island of Mallorca, made by the architect and architectural photographer Lluís Bort. These constructions, on many occasions, were erected to fulfill a very specific function and over the years they became obsolete and forgotten. However, this does not mean that they are no longer useful, but that they should have the opportunity to be rehabilitated to enjoy a second life, providing them with a new use for their neighbors and their environment.

Returning to the photographic work, it collects different types of construction, from a hospital that they abandoned when they built a new one on the outskirts of the city; a Majorcan textile factory that was one of the economic engines of the island during the Civil War when Franco's troops bombed the industrial center of Barcelona; to the largest wine cellar on the island that closed in the 90s after 4 extensions.

In the project, each building is presented as an architectural gem against an intense blue and gradient sky that allows the beauty of each of them to be reflected. It seeks to highlight these constructions which were very important for the history of Mallorca, and which are often located in privileged locations, where they would have many guarantees of success if they were converted into new facilities for the cities.

This photographic project began in 2019 and it should be noted that since then adaptation work has begun on some of the buildings photographed, which we hope will allow the building to be recovered and enrich the city with new cultural offerings. With all this, this work wants to show the opportunity to rehabilitate these strategic and abandoned architectures in the Mallorcan territory for new uses such as museums, exhibition halls or neighborhood houses, among others.

Lluís Bort is an architect and architectural photographer and his life has always been linked to the world of photography. He started as part of the photography group L'art de la llum de Onda (Castelló). In it he held his first photographic contests, exhibitions and won several prizes over the years. Currently, he is also involved in teaching courses in Architecture and Landscape Photography at the College of Architects of the Balearic Islands.

#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona



« [prime](#) [anterior](#) ? [140141142143](#) **144** [145146147148](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/865?page=143>