



La obra de Guastavino en el COAC

Organitizing Entity :
COAC

Place : sala de Actos
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
23 October, 2015

End date : Friday, 23
October, 2015

Time : a las 19h

Tarja digital:

La presencia efectiva de la bóveda catalana en la arquitectura durante el siglo XX se concreta en la contribución de los modernistas catalanes, unos magníficos ensayos aislados en Madrid y frustrados en La Habana, en un número inferior al centenar de obras, y la surgida de la *Guastavino Company*, con más de 600, casi todas ellas en Estados Unidos.

El estudio de la inmensa y fascinante aportación norteamericana se inició en los años 60 por parte de las instituciones universitarias de allí y se extendió a las madrileñas y catalanas pocos años después, en todos los casos con auténtico entusiasmo. El libro de John Ochsendorf (1) es consecuencia de todo ello y constituye, hasta el momento, la obra más rigurosa y exhaustiva tanto desde la técnica como desde la documentación. La traducción del mismo, "Les voltes de Guastavino", promovida por el Ayuntamiento de Barcelona, nos acerca al conocimiento más directo de esta aventura de la bóveda a la catalana en el Nuevo Mundo.

En esta línea, un conjunto de instituciones, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, ??ayuntamientos de Barcelona y Vilassar de Dalt, Col·legi de Arquitectes de Cataluña y el mundo universitario, han reunido esfuerzos para impulsar la II Bienal Guastavino de arquitectura con un doble objetivo: por un lado, continuar el estudio de la obra de Guastavino y, por otro, fomentar un nuevo conocimiento que permita, tanto conservar estos prodigios de nuestro patrimonio arquitectónico histórico, como aprovechar al máximo la técnica de la bóveda tabicada en nuevos edificios de máxima sostenibilidad.

Y eso es lo que consiguen los trabajos premiados, el de Megan Reese (2) en 2010 en la I Bienal y los de la segunda convocatoria que se celebra este año: Ben Hays (3), centrado en la obra de Guastavino en Estados Unidos aportando además datos muy valiosos en relación a la conservación de las bóvedas existentes y David López y Marta Domènech (4), que plasman su experiencia tanto teórica como práctica con el objetivo de recuperar el siglo XXI la técnica de la bóveda catalana.

El acto del **23 de octubre de 2015** en el Col·legi d'Arquitectes cumple también el doble objetivo, contribuir al difundir la obra de Guastavino y ampliar el conocimiento sobre la técnica de la bóveda catalana, tanto en cuanto a la conservación como su utilización en la arquitectura moderna. Durante el acto contaremos con la presentación del libro "Les voltes de Guastavino" a cargo de **José Luis González Moreno-Navarro** así como la presentación de los dos trabajos premiados en la II Bienal Guastavino de Arquitectura a cargo de sus autores.

1. John Ochsendorf, *Guastavino vaulting: The art of structural tile*, Princeton Architectural Press. Nueva York. 2010. Traducido al catalán y castellano, Ajuntament de Barcelona, 2014.
2. Megan L. Reese, *Structural Analysis and Assessment of Guastavino Vaulting*,. original en inglés con traducciones al catalán y al castellano. Ajuntament de Vilassar de Dalt. 2011
3. Ben Hays, *Reframing the Guastavinos at Thomas Jefferson's University, 1896-1898* Edición en curso.
4. David López y Marta Domènech, *Bóvedas tabicadas. Análisis estructural y experimentación* Edición en curso.

Ver el vídeo del acto:





L'obra de
Guastavino al
COAC

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
23 October, 2015

Time : 19 h

Tarja digital:



Tornar

L'acte del **23 d'octubre** al COAC aconsegueix el doble objectiu de contribuir a difondre l'obra de Guastavino i ampliar el coneixement sobre la tècnica de la volta catalana, tant pel que fa a la conservació com a la seva utilització en l'arquitectura moderna. Durant l'acte es farà la presentació del llibre 'Les voltes de Guastavino' de John Ochsendorf, a càrrec de **Josep Lluís González Moreno-Navarro**, així com la presentació dels dos treballs premiats a la II Biennial Guastavino d'Arquitectura, a càrrec dels seus autors.

La presència efectiva de la volta catalana a l'arquitectura durant el segle XX es concreta en la contribució dels modernistes catalans, uns magnífics assajos aïllats a Madrid i frustrats a l'Havana, en un nombre inferior al centenar d'obres, i la sorgida de la Guastavino Company, amb més de 600 obres, gairebé totes elles als Estats Units.

L'estudi de la immensa i fascinant aportació nord-americana es va iniciar als anys 60 per part de les institucions universitàries d'allà i es va estendre a les madrilenyes i catalanes pocs anys després, en tots els casos amb autèntic entusiasme. El llibre de John Ochsendorf (1) és conseqüència de tot això i constitueix, fins al moment, l'obra més rigorosa i exhaustiva tant des de la tècnica com des de la documentació. La traducció del mateix, 'Les voltes de Guastavino', promoguda per l'Ajuntament de Barcelona, ens acostava al coneixement més directe d'aquesta aventura de la volta a la catalana en el Nou Món.

En aquesta línia, un conjunt d'institucions, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, ajuntaments de Barcelona i Vilassar de Dalt, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el món universitari, han aplegat esforços per impulsar la II Biennial Guastavino d'Arquitectura amb un doble objectiu: d'una banda, continuar l'estudi de l'obra de Guastavino i, de l'altra, fomentar un nou coneixement que permeti, tant conservar aquests prodigis del nostre patrimoni arquitectònic històric, com aprofitar al màxim la tècnica de la volta de maó de pla en nous edificis de màxima sostenibilitat.

I això és el que aconseguixen els treballs premiats, el de Megan Reese (2) el 2010 a la I Biennial i els de la segona convocatòria que es celebra enguany: Ben Hays (3), centrat en l'obra de Guastavino als Estats Units aportant a més dades molt valuoses en relació a la conservació de les voltes existents i David López i Marta Domènech (4), que plasmen la seva experiència tant teòrica com pràctica amb l'objectiu de recuperar pel segle XXI la tècnica de la volta catalana.

1. John Ochsendorf, *Guastavino vaulting: The art of structural tile*, Princeton Architectural Press. Nueva York. 2010. Traduccions al català i al castellà, Ajuntament de Barcelona, 2014.

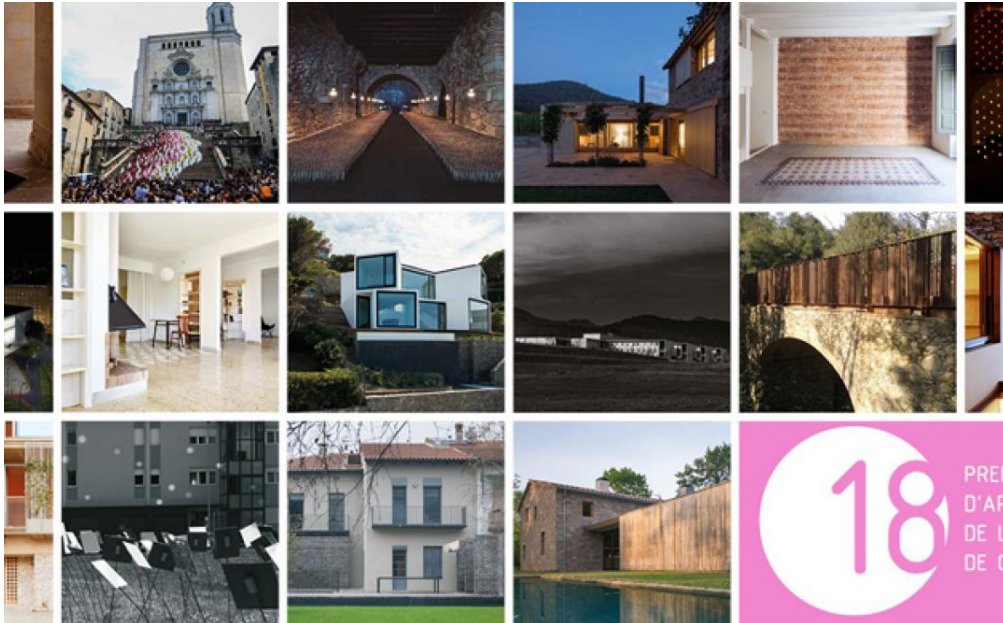
2. Megan L. Reese, *Structural Analysis and Assessment of Guastavino Vaulting*, original en anglès amb traduccions al català i al castellà. Ajuntament de Vilassar de Dalt. 2011.

3. Ben Hays, *Reframing the Guastavinos at Thomas Jefferson's University, 1896-1898*, Mecanoscrit. Traduccions al català i al castellà en curs.

4. David López y Marta Domènech, *Bóvedas tabicadas. Análisis estructural y experimentación*. Mecanoscrit. Traduccions al català i a l'anglès en curs.

Veure el vídeo de l'acte:





Visita a Blanes i Cruïlles: Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Blanes i
Cruïlles

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
3 October, 2015

Time : 10 h

[Tornar](#)

Amb motiu dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2015, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC inicia el programa de visites a les obres seleccionades en aquesta última edició.

VISITA 1: BLANES I CRUÏLLES

Rehabilitació d'habitatge entre mitgeres i local comercial a Blanes

Autors: Marta Galí - Alba Folqué - Roser Barba - Xavier Botet

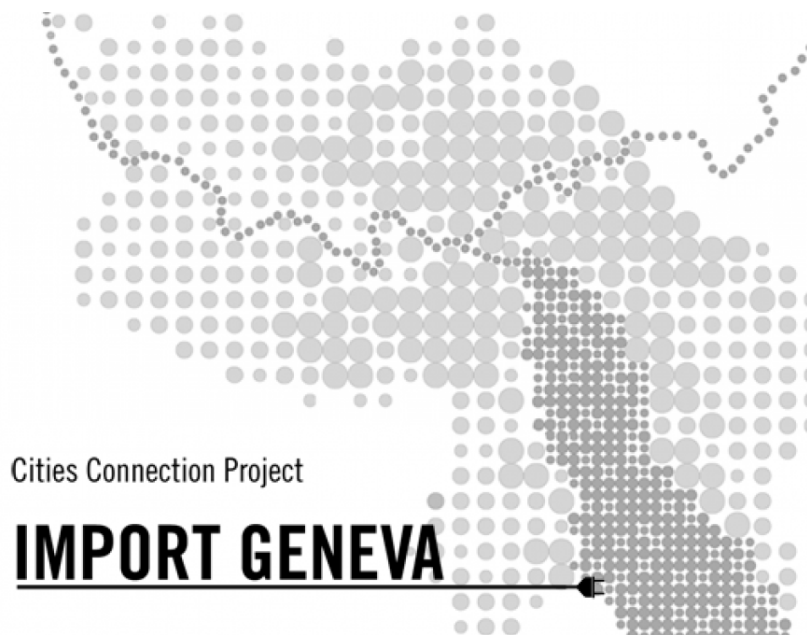
Hora: 10 hores. Punt de trobada: Carrer Ample, 6. Blanes

Casa a Cruïlles

Autors: Mercè Majoral - Laura Bonet - Andrea Tissino

Hora: 12 hores. Punt de trobada: Carrer Gessamí, 24. Cruïlles

Inscripcions a premsa.gir@coaccat. Per a més informació podeu dirigir-vos al Departament de Cultura de la Demarcació de Girona: Tel. 972 412 892.



IMPORT GENEVA

Imatge:

© Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala de
exposiciones COAC
Tarragona

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 29
October, 2015

End date :

Wednesday, 23
December, 2015

Time : Lunes,
miércoles y viernes,
de 8 a 15 h. Martes y
jueves, de 8 a 18 h.
Sábados, domingos y
festivos, cerrado.

[Tornar](#)

Con el objetivo de generar sinergias entre la arquitectura catalana y la de Ginebra, la exposición IMPORT GENEVA ha elegido 20 proyectos de vivienda colectiva que son el reflejo de una arquitectura funcional y comprometida con la realidad social y que huyen de la arquitectura mediática. Las obras seleccionadas han sido construidas en los últimos diez años por arquitectos menores de 50 años en esta ciudad suiza. La exposición permite aumentar contenidos a través de enlaces de realidad aumentada con videos vía Smartphone o Tablet.

Esta muestra también quiere dar a conocer la arquitectura catalana, por eso también incluye un vídeo con algunos de los proyectos de viviendas más relevantes que se han construido en la Demarcación de Tarragona en los últimos años.

La exposición se podrá ver del 29 de octubre al 23 de diciembre de 2015 en la Sala de exposiciones del COAC Tarragona.

[Descarga el tarjetón.](#)

Además de la exposición, se ha programado un ciclo de conferencias en el COAC de Tarragona y un viaje a la ciudad de Ginebra.

VIAJE:

Los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2015 podremos visitar la ciudad suiza de Ginebra. Consultad el programa del viaje [aquí](#).

CONFERENCIAS:

Jueves 29 de octubre de 2015

Francesco della casa (Arquitecto Cantonal de Ginebra) + Nicola Regusci y Xavier Bustos

(directores ccp y autores la exposición)

Jueves 12 de noviembre de 2015

Nicolas Monnerat - mpharchitectes (Import Geneva) + Arturo Frediani (Export Barcelona)

Jueves 26 de noviembre de 2015

Daniela Liengme (Import Geneva) + Ricard Galiana (Export Barcelona)

Al finalizar cada una de las conferencias se hará una **cena-coloquio** con los conferenciantes en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir, pueden dirigirse a tarragona@coac.cat. Precio € 18.

Todos los actos cuentan con el patrocinio de la empresa TECNOL, una compañía líder en la producción y comercialización de productos técnicos para el mantenimiento y la construcción. TECNOL



« [primer anterior](#) ? [1295129612971298](#) **1299** [1300130113021303](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/865?page=1298>