



XXVIè Torneig de Golf d'Arquitectes de Catalunya

Imatge:

Club de Golf Arquitectes Catalunya

Organitzing Entity :
COAC

Place : Club de Golf
Terramar

Regional branch :
COAC

Start date :
Wednesday, 7 June,
2023

Time : de 8 a 17h

[Tornar](#)

Des de 1995, el Club de Golf Arquitectes Catalunya organitza, coincidint amb la **Festa Patronal** del nostre sector professional, el Torneig de Golf d'Arquitectes de Catalunya, que enguany arriba a la seva 26a edició.

El proper dimecres 7 de juny, els arquitectes ens trobarem al **Club de Golf Terramar** per celebrar, gaudir i compartir la passió pel golf. Els arquitectes col·legiats poden participar al torneig puntuable a un **preu reduït**, amb un bon dinar i sorteig inclòs, de la mà de **Hansgrohe** i **STO Ibérica**, que patrocinen la jornada.

Aprofitem, a més, per donar el tret de sortida de la Festa d'Arquitectes 2023!

Si ets arquitecte i t'agrada aquest esport, **INSCRIU-T'HI!**

Preu socis CGAC: 25€

Arquitectes no socis: 80€

Inscripció oberta fins al 5 de juny a les 14h

Des del Club de Golf Arquitectes Catalunya apostem per la sostenibilitat i el compromís amb la biodiversitat i l'aigua en aquest esport. És per això que juguem en camps compromesos amb aquest principi, que fan una bona gestió de l'aigua per al reg.

Més informació





**Retrats, Escenes i
Poemes, de
l'arquitecta
Silvana Díaz**

Imatge:

Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala

d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date : Tuesday,
23 May, 2023

End date :
Wednesday, 28 June,
2023

Time : de dilluns a

divendres, de 8.30 a
14.30 h

[Tornar](#)

Silvana Díaz Garcia va estudiar a l'Escola d'Arquitectura del Vallès i, des que va acabar la seva formació acadèmica, comparteix estudi professional amb l'arquitecte Oriol Cabré Vert, dedicant-se fonamentalment a l'arquitectura residencial tant d'obra nova com de rehabilitació, així com a la urbanització i l'interiorisme.

RETRATS, ESCENES, POEMES és una aproximació a la seva vessant pictòrica i literària, com una doble via de copsar la realitat que l'envolta a través d'una intensa connexió amb el món emocional, transitant pels grans temes universals de l'art com són el pas del temps, el sentit de la vida, el dolor, les casualitats, les oportunitats, el destí i, per descomptat, l'amor. Posa especial èmfasi en les relacions afectives com a espai per excel·lència on les emocions es desenvolupen amb una major profunditat, a través de la proximitat, la confiança i la intimitat, on es transcendeix l'individu i, tal com apunta Jean-Luc Nancy al llibre 'El goce', els cossos es tornen informes, lluny d'aquelles formes belles i ben definides de la publicitat i el cinema, deformant-se, desfent-se.

L'exposició va acompanyada d'aforismes a mode de subtítols intencionals, que interpel·len el visitant. S'inicia amb una col·lecció de retrats fets amb grafit; es passa a les escenes íntimes amb aquarel·la, intentant captar el gaudi d'aquelles parelles, i s'acaba amb una projecció de vídeo-poemes de la mateixa autora.

El divendres 26 de maig a les 18 h, l'autora farà una visita guiada a l'exposició, que es completarà amb un recital dels seus poemes fet per diverses veus. L'exposició es podrà visitar des del 23 de maig fins al 28 de juny, de dilluns a divendres de 8.30 a 14.30 h.

Si voleu aprofundir en la seva obra, podeu visitar el seu lloc web cabreidiazarquitectes.cat i també [@dibuixdentretemps](#) i [@poesiadesupervivencia](#) a Instagram.





**Fonaments de
Futur:
Presentació de
"Dos Edificios en
Mataró"**

Organitizing Entity :
Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala Mirador

Regional branch :
Barcelona

Start date : Tuesday,
20 June, 2023

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

Presentació del llibre "2 edificios en Mataró. Dos vías para la sostenibilidad en arquitectura?" de **Lluís Grau i Molist** a càrrec del propi autor, de l'autor del pròleg, **Josep Ma Montaner**, de **Jaume Carné** i la presidenta de la demarcació de Barcelona, **Sandra Bestraten**.

Comunament l'edificació, especialment la residencial, passa per ser un dels principals problemes mediambientals pel seu alt consum tant energètic com de recursos en general.

Aquesta obra pretén il·luminar vies de reversió del problema de manera que l'arquitectura passi de formar part del problema a ser part de la solució. S'hi expliquen, amb detall, dos exemples residencials d'iniciativa pública a Mataró (prop de Barcelona). L'eficiència energètica va de la mà de la integració arquitectònica, la innovació en tècniques constructives i la contenció de costos econòmics tant d'implantació com de funcionament. També s'apunta la problemàtica (normalment no arquitectònica) que sol precedir les operacions d'habitatge social i que, si no és atesa adequadament, pot engegar en orris el millor dels plantejaments arquitectònics.

Operadors de l'àmbit de l'habitatge, especialment públic; tècnics competents en algun apartat de l'edificació i específicament els arquitectes i gestors, en general, d'edificació, haurien de consultar aquesta obra tant pel diagnòstic exposat com per les solucions de futur apuntades.



Exposició 'Domestic Workspaces' a Manresa

Imatge:

@silviagarcia

Organitzant Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place :

Sala
d'exposicions de la
Casa Lluvià
(C/Arquitecte Oms, 5).

Regional branch :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date :

Thursday, 1 June,
2023

End date :

Saturday,
1 July, 2023

Time :

De dijous a
dissabte de 18:00h a
20:30h

[Tornar](#)

De l'1 de juny a l'1 de juliol, la seu de Manresa del COAC acull l'exposició **Domestic Workspaces?**, en la qual la il·lustradora i arquitecta **Sílvia Garcia Camps** (Manresa, 1990) ha captat l'essència de 42 despatxos d'arquitectura, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis.

En la mostra, l'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes i estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

El dijous 22 de juny a les 18 h es celebrarà una TROBADA amb Sílvia García, en el qual xerrarem al voltant de la pregunta 'Per què estudis i no oficines?', i parlarem sobre el dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant aquest projecte.



