



**"Picasso,
l'urbanisme i la
síntesi de les
arts", al Centre
Obert
d'Arquitectura**

Imatge:

Fons Busquets Sindreu - Arxiu Històric del COAC

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Altell i Espai
Picasso. Plaça Nova,
5

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 16
November, 2023

End date : Sunday,
11 February, 2024

Time : De dilluns a
divendres de 10 a 20
h; diumenges de 10 a
15h

[Tornar](#)

IMPORTANT: El dissabte 20 de gener de 10 a 16h, a causa d'un esdeveniment al COAC, l'exposició romandrà oberta tot i que únicament es podrà visitar la sala Altell

El Centre Obert d'Arquitectura, impulsat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, se suma a l'**Any Picasso**, que commemora els 50 anys de la mort de l'artista, amb l'exposició **¿Picasso, l'urbanisme i la síntesi de les arts?**. La mostra, que s'inaugura el **dijous 16 de novembre a les 19 h**, no només repassa com i per què es van fer els famosos frisos de la seu del COAC, sinó que també vol analitzar el context teòric i artístic del moment i la presència d'altres obres que combinen art i arquitectura.

A **¿Picasso, l'urbanisme i la síntesi de les arts?** s'hi detalla tot el procés creatiu del treball que **Pablo Picasso** i **Carl Nesjar** van realitzar a la seu de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (1962), obra de Xavier Busquets. Uns esgrafiats, recentment restaurats, que homenatgen la cultura catalana i que atorguen una singularitat única a l'edifici, que conjuga, de forma indissoluble, art i arquitectura.

Tal com detalla el comissari de l'exposició, **Fernando Marzá**, l'acció dels dos artistes s'emmarca en un doble context: d'una banda, l'urbà, perquè coincideix amb l'obertura de la nova avinguda de la Catedral i el carrer Arcs, dins de la Gran Via C projectada per Cerdà i, de l'altra, l'artístic, en relació amb la reflexió conjunta entre arquitectes i artistes sobre el paper de cadascú en la resolució de projectes d'arquitectura i urbanisme.

La mostra és, doncs, una oportunitat única per **admirar els frisos** de la façana, però també els interiors de la primera planta, menys coneguts. Al mateix temps, el relat expositiu permet entendre la relació de Picasso amb el formigó: des d'un primer contacte amb el mètode de l'encofrat de **Le Corbusier**, que l'artista descarta, fins al descobriment, gràcies a **Carl Nesjar**, del conegut com a 'Naturbetong', la tècnica de raig de sorra a pressió que finalment es va utilitzar en els populars frisos barcelonins.

El diàleg entre l'art i l'arquitectura: context i altres exemples

Abans d'arribar als frisos, es posa el focus en el context d'aquesta intervenció. I és que les reflexions sobre l'urbanisme i la síntesi de les arts van ocupar grans discussions des de finals dels anys quaranta. Així, es van dur a terme diverses teories 'com CIAM 7, Bergamo 1949' i **grans realitzacions**

, amb protagonistes com Le Corbusier, André Bloc, Matisse, Vasarely, Carlos Raúl Villanueva, Sáenz de Oiza, Oteiza, Chillida, Ràfols Casamada, Subirachs?

Així doncs, es donen a conèixer altres casos en els quals arquitectes i artistes s'han unit per crear edificis on l'arquitectura i l'art són indestruïbles com Ronchamp, de Le Corbusier; Carboneras, d'André Bloc; o la capella al camí de Santiago, de Sáenz de Oiza, Oteiza i Romaní.

A més, al final de l'exposició també es reflexiona sobre com a la **ciutat de Barcelona** continua present la síntesi de les arts, amb diverses obres d'artistes contemporanis que han anat ocupant carrers, places o racons de la ciutat, com per exemple el fotomosaic del petó a la plaça Isidre Nonell, de Joan Fontcuberta.

Suport per a la conservació, restauració i difusió d'un element patrimonial únic

L'exposició compta amb el suport de la Fundació Banc Sabadell, amb qui el COAC va signar un conveni el 2022 per fer possible la rehabilitació dels frisos de Picasso, un element cultural de gran valor per a la ciutat de Barcelona. El mateix document recollia la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell en l'exposició dedicada a l'artista, al mateix temps que contemplava la creació de sinèrgies entre ambdues entitats per a la cura i difusió del valor patrimonial dels nostres edificis i maximitzar així la contribució a la societat.

Visites guiades a l'exposició

L'obertura de la mostra suposa també el tret de sortida d'una nova iniciativa: les visites guiades. Cada dissabte a les 12 h, es realitzaran visites de la mà d'arquitectes col·legiats que explicaran el contingut exposat. Més informació.

Actes paral·lels en el marc de l'exposició

Dijous 25 de gener a les 18.30h, conferència Remors del nou Brasil al cor de la vella Barcelona a càrrec de Rubén Navarro

Dijous 8 de febrer, La restauració dels frisos de Picasso-Nesjar al COAC

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:





COSMÒGRAF:
Salut i benestar a
l'arquitectura,
ciutats i
comunitats
sostenibles

Imatge:

© Ajuntament de Manresa

Organitzing Entity :

Vàries entitats

Place : Sala d'actes
del Centre Cultural el
Casino (Passeig de
Pere III, 27. Manresa)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date : Friday,
17 November, 2023

Time : 19:00 h

[Tornar](#)

Mitjançant la reflexió sobre diversos temes, podem considerar aspectes crucials per a les ciutats en la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides, incloent-hi la identificació de factors indispensables per a la vida urbana. Aquesta xerrada, que forma part de les Jornades del **Cosmògraf 2023**, té un enfocament específic en la importància de l'arquitectura i de l'ús de materials biològics a la construcció per a la millora del benestar social i la sostenibilitat de les ciutats. A més, es destacarà l'habitatge cooperatiu com una solució sostenible tant en l'àmbit de l'arquitectura com de la ciutat. Aquests temes són fonamentals per abordar els ODS i per explorar com les ciutats del passat, del present i del futur poden contribuir a un futur més sostenible i inclusiu. També s'explorà la interconnexió entre conceptes de salut i cooperació en els entorns urbans per millorar la qualitat de vida en les ciutats.

La jornada compta amb la participació de **Sònia Hernández-Montaña Bou**, especialista en bioconstrucció i arquitectura saludable, i **Jordi Miró**, arquitecte i membre fundador de la Cooperativa LaCol.

Moderarà l'acte **Claudina Relat**, arquitecta i presidenta de la Demarcació de les Comarques Centrals, i **Marta Jorge**, arquitecta i dinamitzadora del Grup de Dones del COAC-CC.

Acte organitzat per l'**Ajuntament de Manresa** i la **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC**.

Més informació



Exposició: Clima, cos, plaer. Arquitectura i tipologies climàtiques

Imatge:

Javier García-Germán amb la col·laboració Luis Bernardo-Vaamonde i Álvaro López

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Plaça Nova, 5

Regional branch :
COAC

Start date : Friday,
27 October, 2023

End date : Tuesday,
28 November, 2023

Time : de dilluns a
dissabte de 10 h a 20
h, diumenges i festius

de 10 h a 15 h

[Tornar](#)

Durant les últimes dues dècades, i davant la creixent preocupació pel medi ambient i el canvi climàtic, l'arquitectura ha explorat les oportunitats obertes pels camps de la **termodinàmica** i l'**ecologia**. Centrant-se en un enfocament quantitatiu, aquestes disciplines han estat utilitzades per respondre amb rigor i precisió a aquest repte.

Aquesta qüestió s'ha abordat principalment des d'un punt de vista tècnic, centrant-se en quantificar el rendiment termodinàmic dels edificis, passant per alt els aspectes culturals fins i tot quan són igualment importants, essent per tant important que aquest enfocament tècnic i quantitatiu es compensi amb una **perspectiva qualitativa**.

A diferència dels enfocaments paramètrics que han dominat l'arquitectura durant les últimes dècades, el concepte de tipologia és una bona eina disciplinar per **integrar el clima d'un lloc amb els patrons de la vida quotidiana dels seus habitants**. Els tipus climàtics mostren d'una manera explícita com l'arquitectura pot interactuar entre el clima exterior i la forma en què les persones viuen i socialitzen, oferint el potencial per connectar l'organització espacial i material d'un edifici amb el comportament quotidià dels seus habitants, unint així d'aquesta manera els assumptes quantitatius amb els qualitatius.

A través d'una sèrie d'**exemples de tipologies vernacles i projectes moderns i contemporanis** d'arquitectes com Fernando Higueras o Harquitectes, s'estudia el potencial de les tipologies climàtiques per a l'arquitectura d'avui en dia.

Exposició comissariada per: Javier García-Germán i José María de Lapuerta

Amb el patrocini de:





**Systems and
context -
Conference of the
Arquitectura
study**

Image:

© Arquitectura

Organizing Entity :
COAC

Place : Assembly hall
of the Tarragona
Region of the College
of Architects of
Catalonia (COAC)

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 16
November, 2023

Time : At 7 p.m.

[Tornar](#)

On Thursday, November 16, 2023, at 7:00 p.m., we have the opportunity to listen to the conference of the Arquitectura studio, where the architect Josep Camps talks about the studio's trajectory and its other projects relevant

A conference offered by the Tarragona Region of the College of Architects of Catalonia.

Architecture, since 2006 they have won several awards and their work has been recognized, published and exhibited all over the world. He has worked on urban, cultural, residential, educational and health projects for both the public and private sectors. Some of the most remarkable works are the Plaza Absis de la Catedral, the Ferreries Cultural Center and the Energy Museum.

In 2012 they were at the Biennale di Architettura di Venezia, representing Catalonia and the Balearic Islands in the "Architectural Rovers" exhibition.

In 2013 they received the Young Architecture of the year, for the Building Project and Olga Felip was awarded by the Architects' Journal as an Emerging Woman in Architecture 2013.

They also teach at universities, do some research through doctoral studies and participate in the promotion and dissemination of culture as advisers to associations of architects.

Olga Felip, partner at Arquitectura, has been a member of the jury of the XIII Alejandro de la Sota Biennial - Mostra d'Arquitectura de Tarragona.

#dijousalcoac

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona



« [primer](#) anterior ? [103104105106](#) **107** [108109110111](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/865?page=106>