



**Exposició:
Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí, a
Olot**

Imatge:

© Francesc Català-Roca

Organizing Entity :

COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Start date :

Thursday, 18 July,
2024

End date : Sunday,
15 September, 2024

Time : Des de
l'exterior: cada dia, de
16 a 22 h. Des de
l'interior: els dijous,
de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull, **del 18 de juliol al 15 de setembre**, la itinerància de la mostra **Francesc Català-Roca. Arquitectura sense pedigrí?**, comissariada per l'arquitecte Moisés Puente, que s'endinsa en les arquitectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial que el fotògraf Francesc Català-Roca va captar en els nombrosos viatges a Espanya que va realitzar, les quals van servir, també, per il·lustrar guies regionals.

Gràcies a un muntatge lleuger, els visitants poden visionar una projecció de diverses instantànies, moltes de les quals s'han vist per primera vegada en aquesta exposició emmarcada en l'Any Català-Roca, ja que anteriorment no s'havien publicat, exposat o positivat mai.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.



11 JULIOL

**ANNE LACATON &
JEAN-PHILIPPE VASSAL**

LACATON & VASSAL

CONDICIONS OBERTES
PER CANVIS PERMANENTS

ARQUITECTURA



RCR Programa Obert: Lacaton & Vassal

Organitizing Entity :
COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Place : Pati de
l'Hospici, Olot

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 11 July,
2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de

videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

Olot reunirà, en aquesta ocasió, un altre Premi Pritzker: l'estudi d'arquitectura francès **Lacaton & Vassal** (Anne Lacaton i Jean-Philippe Vassal), que ens parlaran de l'espai lliure. Per ells, l'arquitectura és llibertat, generositat i plaer. Els grans espais generen una sensació essencial de fugida i de llibertat, faciliten l'apropiació i promouen la vida social. La seva pràctica ha estat guardonada amb el Premi Pritzker 2021. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Llätzer Moix**, periodista cultural i crític d'arquitectura.

Lacaton & Vassal

Anne Lacaton (Saint-Pardoux-la-Rivière, França, 1955) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Diplomada en Urbanisme a la Universitat de Bordeus el 1984. Professora a l'ETH Zurich des del 2017. Professora convidada a l'Escola Tècnica Superior de Madrid (ETSAM-UPM), Master Housing des del 2007; a l'EPFL Lausanne, el 2004, 2006, 2010-11 i 2017; a la Universitat de Florida: Ivan Smith Studio el 2012; a la University of NY-Buffalo: Clarkson Chair el 2013; al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a Harvard GSD: Kenzo Tange 2011 & Design Critic 2015; a la Universitat de Sassari a Alghero el 2014 i 2015; a la TU Delft, els semestres 2016-17.

Jean-Philippe Vassal (Casablanca, Marroc, 1954) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Va treballar com a urbanista a Níger (Àfrica Occidental) de 1980 a 1985. Professor a la UDK de Berlín des de 2012. Professor visitant a la TU de Berlín, del 2007 al 2011; a la Peter Behrens School of Architecture de Düsseldorf, el 2005; a l'EPFL Lausanne del 2010 al 2011, al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a la Universitat de Sassari a Alghero, el 2014 i 2015.

L'estudi Lacaton & Vassal ha estat guardonat amb el Pritzker Architecture Prize 2021, el Lifetime Achievement Award, Trienal de Lisboa (2016); i la Fundació Mies van der Rohe, Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea (2019) juntament amb Frédéric Druot Architecture i Christophe Hutin Architecture per la transformació de 530 Habitatges al Grand Parc, Bordeus.



10 JULIOL

**MICHAIL RYBAKOK &
HYGOR MELO**

COS I CIUTAT

ART, CIÈNCIA Y TECNOLOGÍA



**RCR Programa
Obert: El cos i la
ciutat. Michail
Rybakov i Hygor
Melo**

Organizing Entity :
COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Place : Pati de
l'Hospici, Olot

Regional branch :
COAC

Start date :
Wednesday, 10 July,
2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSCA**", celebren la força poètica dels arbres.

Sota el paraigua del projecte europeu **S+T+ARTS AIR: Artistic Innovation for European Resilience**, el 10 de juliol tindrà lloc una conferència en diàleg de l'artista multimèdia en residència **Michail Rybakov** amb l'investigador especialitzat en física computacional i sistemes complexos **Hygor Melo**, de Sony Computer Science Laboratories de Roma (Sony CSL). Amb el títol "El cos i la ciutat", abordaran el concepte d'espai personal i exploraran com les ciutats en què vivim influeixen en la nostra experiència diària de l'espai personal.



9 JULIOL

CRISTINA GAMBOA

LACOL COOPERATIVA

REPENSAR EL QUOTIDIÀ

ARQUITECTURA



**RCR Programa
Obert: Repensar
el quotidià. Lacol**

Organizing Entity :
COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Place : Pati de
l'Hospici, Olot

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
9 July, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de

videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSCA**", celebren la força poètica dels arbres.

El 9 de juliol serà el torn de la cooperativa d'arquitectes **Lacol**. Amb **Repensar el quotidià?** plantegen el quotidià com el lloc del comú, el diari i ordinari. En un context de crisi sistèmica - social, ambiental i econòmica- el potencial transformador de les pràctiques quotidianes és el punt de partida per imaginar altres maneres d'organitzar-se i relacionar-se, de construir i habitar l'arquitectura. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Treballem per generar infraestructures comunitàries per a la sostenibilitat de la vida, com a eina clau per la transició ecosocial, mitjançant l'arquitectura, el cooperativisme i la participació.

Creiem que la manera de transformar la ciutat és a través de la participació activa de les persones que l'habiten i mitjançant l'acció proactiva. Treballem els interessos relacionats amb la qualitat de vida de totes les persones que comparteixen la ciutat. L'aportació de l'arquitecte es fa dins del moviment urbà com una peça més d'aquest engranatge, ajudant a traduir les inquietuds ciutadanes i a traduir-les en paper, aportant criteris per a la definició d'objectius i estratègies, així com eines per definir i comunicar idees a través del dibuix gràfic?

Fomentem, entre d'altres, el debat i la discussió sobre els usos dels espais i la gestió dels espais urbans, els models de ciutat, la participació i la recuperació del patrimoni.

