



**Cicle MARQ  
2022/2023.  
Conferència  
'Projectar llocs a  
través del temps',  
a càrrec de Daria  
de Seta**

**Imatge:**

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :**

Thursday, 29  
September, 2022

**Time :** 16.30 h

[Tornar](#)

El dijous **29 de setembre, a les 16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, acull la segona sessió del cicle **MARQ 2022/2023 amb** la conferència **“Projectar llocs a través del temps?”**, a càrrec de l'arquitecta **Daria de Seta**.

**Daria de Seta**

Arquitecta i Doctora en arquitectura pel Politècnico di Milano, Daria de Seta sempre ha exercit paral·lelament la pràctica del projecte amb una intensa activitat teòric-crítica. La seva tasca com a comissària d'exposicions d'arquitectura i fotografia, la seva col·laboració amb diverses revistes d'art i arquitectura, i sobretot l'activitat acadèmica, nodreixen i integren la recerca pràctica de la professió.

Després d'haver sigut professora de projectes a Ginebra (HEAD-HEPIA), des de 2009 fins a 2014, actualment és professora de projectes i Cap d'àrea de “Disseny d'espais” a Elisava (Barcelona). També participa, regularment, en diverses universitats europees com a professora convidada.

Sòcia fundadora de l'estudi d'arquitectura Garcés-de-Seta-Bonet des del 2011, ha impulsat l'obertura internacional de la firma: projectes com el Palau de Justícia d'Estrasburg (Premi Gest d'Or 2018, finalista Premi Équerre d'argent 2017), la Casa Talbot Wallys, el conjunt d'Habitatges a Tours, la Cité Administrative de Briançon (França), l'Estació Marítima i les Escenografies pel Teatre Grec de Siracusa, el Nou litoral de la ciutat de Portici (Italià) i la seu de l'Ajuntament amb Archeolab a l'antic Site du Prieuré (Suïza) són un testimoni de la intensa activitat a l'estranger dels darrers anys i se sumen a altres projectes més propers com, per exemple, l'extensió del Museu Picasso, el Taller per al pintor Arranz Bravo, les Tres Estacions del Metro de la Línia 9 de Barcelona (finalista RIBA International Prize 2018, XVI Premi Ceràmica 2018, Premi FAD Interiorisme 2016 i Premi FAD Opinió Interiorisme 2016, Biennale di Venezia 2014).



**2022**

**MARQ**  
MÀSTER EN ARQUITECTURA

**2023**

**Cicle MARQ  
2022/2023:  
Conferència  
?Repensant el  
Barri Vell de  
Girona.  
Reflexions i  
projectes sobre  
una ciutat  
històrica?, a  
càrrec de Joan M  
Viader**

**Imatge:**

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

**Organizing Entity :**

Escola Politècnica  
Superior UdG

**Place :** Sala d'actes  
de l'Escola  
Politècnica Superior  
de la Universitat de  
Girona, Edifici P1,

carrer Maria Aurèlia  
Capmany, 61, de  
Girona (Campus  
Montilivi).

**Regional branch :**  
Girona

**Start date :** Tuesday,  
27 September, 2022

**Time :** 12.30 h

[Tornar](#)

El pròxim dimarts **27 de setembre, a les 12.30 h**, la sala d'actes de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, acull la primera sessió del cicle **MARQ 2022/2023 amb la conferència "Repensant el Barri Vell de Girona. Reflexions i projectes sobre una ciutat històrica"**, a càrrec de l'arquitecte **Joan M Viader**.

### **Joan M Viader**

Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), 1977. Seminari Internacional d'Arquitectura a Santiago de Compostela dirigit per Aldo Rossi, 1976 i Corso Internazionale sobre Palladio a Vicenza, 1979. Màster d'Arquitectura del Paisatge per l'ETSAB, 1984-1986. Professor en la "Sommer Akademie" a Herne (Renania Westfalia) per la IBA del Rhurgebiet, 1989. Professor de l'Aula Projectes Fi de Carrera (2002-2005) a l'ETSAB. Membre dels Tribunals de Projecte Fi de Carrera des de 2002 a l'ETSAB.



**Conferencia**

**'Michèle&Miquel y  
Bordas+Peiro.  
Obra propia'**

**Imatge:**

© Michèle&Miquel i Bordas+Peiro

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :**

Thursday, 14 July,

2022

**Time :** 19.30 hores

[Tornar](#)

El jueves **14 de julio, a las 19.30 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acogerá la sesión '**Michèle&Miquel y Bordas+Peiro. Obra propia**', en la que los estudios de arquitectura **Michèle&Miquel** y **Bordas+Peiro**, dos equipos que desarrollan sus trabajos situándose entre **Francia y Cataluña**, explicarán los principales rasgos característicos de su obra en torno al concepto de la materialidad.

Por un lado, **Michèle Orliac y Miquel Batlle**, integrantes del despacho **Michèle&Miquel**, presentarán la conferencia "**La materia para que no se vea**". La arquitectura está hecha con la materia del paisaje y es por una materialidad muy presente que se hace olvidar. Y lo podremos ver, en sus proyectos, a través de la madera en los bosques del Hortus, la tierra cocida en la Ville Rose de Toulouse, el hierro en los acantilados oxidados de Cap Roig y el granito en el seno de la abadía de piedra de Arles sur Tech.

Por otra parte, **Anna Maria Bordas y Miquel Peiro**, integrantes de **Bordas+Peiro**, en su ponencia "**Limite(s), Sistema(as), Transformacion(es)**". **La poética de la materia en la arquitectura del s. XXI**" tratarán el cambio de paradigma en las condiciones materiales y culturales de la arquitectura, mediante los proyectos realizados en su despacho, y en los trabajos de investigación desarrollados en la Universidad.

Después de las conferencias, se abrirá un debate que iniciará Montse Arnau de la empresa COMPAC, en el cual se pondrá sobre la mesa una reflexión alrededor de la materia.

### **Michèle&Miquel**

En 1996 forman el estudio de Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo **Michèle&Miquel** con sede en Tolouse y Barcelona, desde donde ejecutan todos los proyectos en común.

Ambos han sido profesores del Máster de Arquitectura del Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), y profesores invitados en la escuela de arquitectura de Lyon, Alcalá de Henares, y en la escuela del paisaje de Versailles. También han participado en diversas conferencias y publicaciones, y deben incluir trabajos en el ámbito de la investigación en el Centro de Investigación por el Paisaje de Barcelona de la ETSAB.

**Michèle Orliac** es arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Toulouse y titulada en Urbanismo por la Universidad de Ciencias Sociales Le Mirail de Toulouse. También es Máster de Arquitectura del Paisaje en la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y miembro de la Federación Francesa de Paisajistas.

Como consultora, ha asesorado el Ministerio de Equipamientos del País Vasco y a la región de Lavelanet, en Ariège (1976-1978), al Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Entorno de la región de los Pirineos Atlánticos (1979), y fue la directora de la región de los Pirineos Orientales desde su creación, en 1980.

**Miquel Batlle** es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en la especialidad de Urbanismo, y Máster de Arquitectura del Paisaje por la misma universidad.

### **Bordas+Peiro**

En el año 2011, fundan **Bordas+Peiro**, un despacho de arquitectura e ingeniería en París desde el que realizan una práctica teórica del proceso proyectual en la arquitectura. Trabajan tanto en Francia, como a nivel internacional, en diferentes obras que van del pequeño equipamiento público, a proyectos urbanos de gran magnitud, pasando por diversos proyectos de infraestructura.

Como despacho, han recibido diferentes premios de arquitectura como el Premio AJAC (2012), el 40040 (2014), el A+Awards (2018-2020 y 2022) por diferentes proyectos.

**Anna Maria Bordas** es arquitecta por la escuela de Marne la Vallée de París, ingeniera de Caminos, Canales y Puertos, y catedrática en la Escuela de Arquitectura de París Val de Seine, en la disciplina de Teoría y Proyecto arquitectural y urbano. También es inactiva en el Laboratorio de Investigación arquitectural de la Universidad de París ? el Cerilac.

Desde hace más de 15 años, imparte clases en las escuelas de arquitectura Marne la Vallée, Marsella y Val de Seine, en Francia, y ha sido profesora invitada en la UIR de Rabat y en la Escuela de Caminos de Valencia.

Recientemente, ha comisariado la exposición "*Limite(s), Système(s), Transformation(s). La poéticas de la matière dans l'architecture du XXIème siècle*", que se ha podido ver en la Escuela de Arquitectura de Paris, Val de Seine y que, a partir de septiembre, iniciará una itinerancia por diferentes escuelas de arquitectura.

En el año 2021, la revista Architizer la eligió como una de las *100 woman to watch in architecture*.

**Miquel Peiro** es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Actualmente, es profesor titular en la Escuela de Arquitectura de Bretaña, en la disciplina de Construcción y tecnología, profesor invitado en las escuelas de Arquitectura del Vallès y Valencia, e investigador en el Laboratorio de investigación arquitectural de la Universidad de Rennes 2 ? GRIEF.

En el año 2020, fue el director del Congreso Internacional "Architecture évolutive et reversible" que tuvo lugar en Rennes, así como director del libro que ha salido recientemente sobre este tema.

Con el patronio de COMPAC.



**Conferència  
'Michèle&Miquel i  
Bordas+Peiro.  
Obra pròpia'**

**Imatge:**

© Michèle&Miquel i Bordas+Peiro



**Organitzing Entity :**  
COAC

**Place :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**  
Girona

**Start date :**  
Thursday, 14 July,  
2022

**Time :** 19.30 hores

[Tornar](#)

El dijous **14 de juliol, a les 19.30 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la sessió **Michèle&Miquel i Bordas+Peiro. Obra pròpia?**, en la qual els estudis d'arquitectura **Michèle&Miquel i Bordas+Peiro**, dos equips que desenvolupen la seva obra situant-se entre **França i Catalunya**, explicaran els principals trets característics de la seva obra al voltant del concepte de la materialitat.

Per una banda, **Michèle Orliac i Miquel Batlle**, integrants del despatx **Michèle&Miquel**, presentaran la conferència **La matèria per a que no es vegi?**. L'arquitectura és feta per la matèria del paisatge i és per una materialitat molt present que es fa oblidar. I ho podrem veure, en els seus projectes, a través de la fusta en els boscos de l'Hortus, la terra cuita a la Ville Rose de Toulouse, el ferro en els penya-segats oxidats de Cap Roig i el granit al si de l'abadia de pedra d'Arles sur Tech.

Per altra banda, **Anna Maria Bordas i Miquel Peiro**, integrants de **Bordas+Peiro**, en la seva ponència **Límit(s), Sistem(es), Transformacion(s)? La poètica de la matèria en l'arquitectura del s. XXI?** tractaran el canvi de paradigma en les condicions materials i culturals de l'arquitectura mitjançant els projectes realitzats al seu despatx, i en els treballs de recerca desenvolupats a la Universitat.

Després de les conferències, s'obrirà un debat que iniciarà **Montse Arnau** de l'empresa **COMPAC**, en el qual es posarà sobre la taula una reflexió al voltant de la matèria.

### **Michèle&Miquel**

L'any 1996 formen l'estudi d'Arquitectura, Urbanisme i Paisatgisme **Michèle&Miquel** amb seu a Tolouse i Barcelona, des d'on realitzen tots els projectes en comú.

Ambdós han estat professors del Màster d'Arquitectura del Paisatge de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), i professors convidats a les escoles



d'arquitectura de Lyon, Alcalà d'Henares, i a l'escola del paisatge de Versailles. També han participat en diverses conferències i publicacions, i han dut a terme treballs en l'àmbit de la recerca en el Centre d'Investigació pel Paisatge de Barcelona de la ETSAB.

**Michèle Orliac** és arquitecta per l'Escola d'Arquitectura de Toulouse i titulada en Urbanisme per la Universitat de Ciències Socials Le Mirail de Toulouse. També és Màster d'Arquitectura del Paisatge a l'Escola Politècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i membre de la Federació Francesa de Paisatgistes.

Com a consultora, ha assessorat el Ministeri d'Equipaments del País Basc i a la regió de Lavelanet, a Ariège (1976-1978), al Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Entorno de la regió dels Pirineus Atlàntics (1979), i va ser la directora de la regió dels Pirineus Orientals des de la seva creació, el 1980.

**Miquel Batlle** és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona en l'especialitat d'Urbanisme, i Màster d'Arquitectura del Paisatge per la mateixa universitat.

### **Bordas+Peiro**

L'any 2011, funden **Bordas+Peiro**, un despatx d'arquitectura i enginyeria a París des del qual realitzen una pràctica teòrica de la procés projectual a l'arquitectura. Treballen tant a França, com a escala internacional, en diferents obres que van del petit equipament públic, a projectes urbans de gran magnitud, passant per diversos projectes d'infraestructura.

Com a despatx, han rebut diferents premis d'arquitectura com el Premi AJAC (2012), el 40under40 (2014), l'A+Awards (2018-2020 i 2022) per diferents projectes.

**Anna Maria Bordas** és arquitecta per l'escola de Marne la Vallée de Paris, enginyera de Camins, Canals i Ports, i catedràtica a l'Escola d'Arquitectura de París Val de Seine, en la disciplina de Teoria i Projecte arquitectural i urbà. També és investigadora en el Laboratori de Recerca arquitectural de l'Université de Paris ? el Cerilac.

Des de fa més de 15 anys, imparteix classes a les escoles d'arquitectura Marne la Vallée, Marsella i Val de Seine, a França, i ha estat professora convidada a l'UIR de Rabat i a l'Escola de Camins de València.

Recentment, ha comissariat l'exposició *Limite(s), Système(s), Transformation(s). La poétiques de la matière dans l'architecture du XXIème siècle?*, que s'ha pogut veure a l'Escola d'Arquitectura de París Val de Seine i que, a partir de setembre, iniciarà una itinerància per diferents escoles d'arquitectura.

L'any 2021, la revista Architizer la va escollir com una de les *100 woman to watch in architecture*.

**Miquel Peiro** és enginyer de Camins, Canals i Ports. Actualment és professor titular a l'Escola d'Arquitectura de Bretanya, en la disciplina de Construcció i tecnologia, professor convidat a les escoles d'Arquitectura del Vallès i València, i investigador al Laboratori de recerca arquitectural de l'Université de Rennes 2 ? GRIEF.

L'any 2020, va ser el director del Congrés Internacional *Architecture évolutive et reversible?* que va tenir lloc a Rennes, així com director del llibre que ha sortit recentment sobre aquest tema.

Amb el patrocini de COMPAC.



« [primer anterior](#) ? [48495051](#) **52** [53545556](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

---

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/771?page=51>