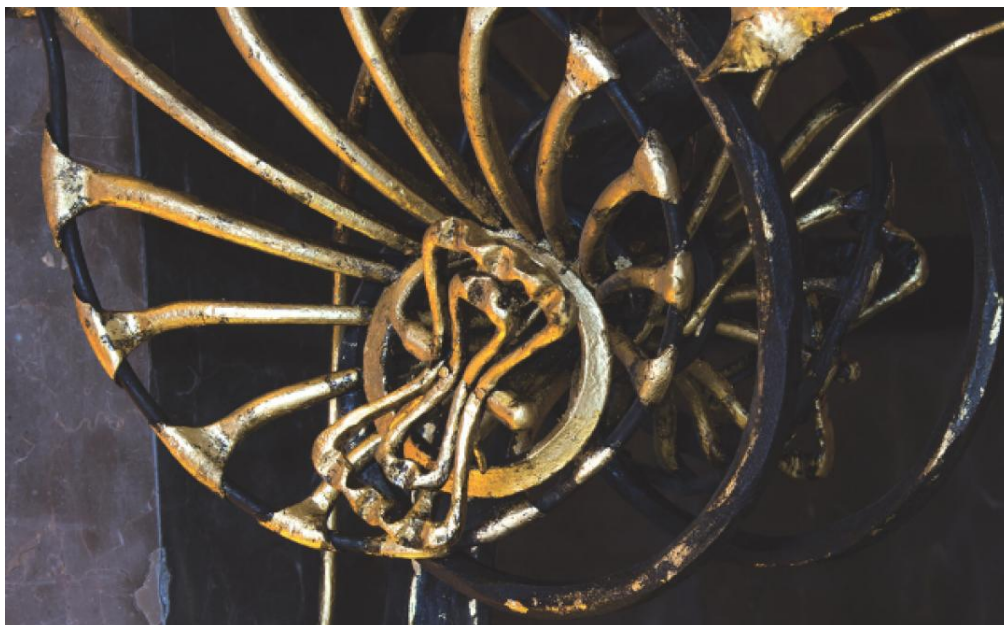




Exposición "El Palacio de los artesanos. El Palau Güell"

Imatge:

© Palau Güell

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones de la
"La Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 26
October, 2017

End date : Sunday,
10 December, 2017

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Inauguración: jueves 26 de octubre de 2017, a les 19.30 horas.

La sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC acoge, del 26 de octubre al 10 de diciembre, la exposición **"El Palacio de los Artesanos"**, que tiene como protagonista el Palacio Güell. (1846- 1918), un edificio que se dió a conocer durante la Exposición Universal de 1888.

El Palacio de los Artesanos es una exposición de fotografías del Palacio Güell realizadas por el fotógrafo **Ramon Manent** que ilustran, como si se vieran a través de una lupa, las pequeñas grandes joyas que se pueden observar en la arquitectura del edificio y que no siempre están al alcance del visitante. La exposición permite descubrir las formas y las estructuras singulares que están escondidas en cada habitación de este palacio urbano.

La exposición quiere poner en valor el trabajo de los numerosos artesanos, artistas, industriales y operarios que participaron en la ejecución de los elementos decorativos del Palacio Güell en todas sus artes aplicadas: madera, forja, vitral, piedra, cerámica, guadamecí, tejido o pintura. Las fotografías de Ramon Manent muestran la geometría de varios elementos del edificio en una instantánea que nos revela la autenticidad y la esencia de una obra de arte total.

Se trata de una mirada creativa acompañada de un recorrido expositivo único y muy revelador elaborado por la comisaria Raquel Lacuesta, historiadora del arte y estudiosa de la obra y la personalidad de Gaudí, que ha sido jefa de la Sección Técnica de Investigación, Catalogación y Difusión del Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona y que cuenta con un extenso currículum como profesora, escritora y comisaria.





**Exposició del
Palau Güell, "El
Palau dels
Artesans"**

Imatge:

© Palau Güell

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 26
October, 2017

End date : Sunday,

10 December, 2017

Time : Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 26 d'octubre de 2017, a les 19.30 h.

La sala d'exposicions "La Cova" de la Demarcació de Girona del COAC acull, del 26 d'octubre al 10 de desembre, l'exposició **"El Palau dels Artesans"**, que té com a protagonista el Palau Güell. Aquest edifici, projectat per l'arquitecte Antoni Gaudí (1852-1926) i encarregat pel magnat de l'empresa i de les arts Eusebi Güell i Bacigalupi (1846-1918), es mostrarà al món, per primera vegada, durant els mesos en què Barcelona lluita amb llum pròpia coincidint amb l'Exposició Universal de 1888.

El Palau dels Artesans és una exposició de fotografies del Palau Güell realitzades pel fotògraf **Ramon Manent** que il·lustren, gairebé com si es miressin a través d'una lupa, les petites grans joies que complementen l'arquitectura de l'edifici i que no sempre estan a l'abast de l'ull del visitant. L'exposició permet descobrir les formes, peces i estructures singulars que resten amagades a cada estança i racó d'aquest palau urbà.

L'exposició vol posar en valor el treball dels nombrosos artesans, artistes, industrials i operaris que van participar en l'execució dels elements decoratius del Palau Güell en totes les seves arts aplicades: fusta, forja, vitrall, pedra, ceràmica, guadamassil, teixit o pintura. Les fotografies de Ramon Manent mostren la geometria de diversos elements de l'edifici en una instantània que ens revela l'autenticitat i l'essència d'una obra d'art total.

Es tracta d'una mirada creativa acompanyada d'un recorregut expositiu únic i molt revelador elaborat per la comissària Raquel Lacuesta, historiadora de l'art i estudiosa de l'obra i la personalitat de Gaudí, que ha estat cap de la Secció Tècnica d'Investigació, Catalogació i Difusió del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona i que compta amb un extens currículum com a professora, escriptora i comissària.





El Club Med, passat i present

Imatge:

© Arxiu Històric del COAC

Organitizing Entity :
COAC

Place : Museu d'Art
de Girona i
Demarcació de
Girona del COAC

Regional branch :
Girona

Start date : Friday,
10 November, 2017

Time : A les 18 h

[Tornar](#)

El **divendres 10 de novembre**, amb motiu del dipòsit per part de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes al Museu d'Art de Girona (mdA) del dibuix de Salvador Dalí ***¿Croquis per al Club Mediterranée?***(c.1961), ambdues institucions proposen una reflexió sobre les interaccions entre arquitectura, art i natura.

L'acte començarà a les **18 h al Museu d'Art de Girona** amb la signatura del conveni de cessió del dibuix amb la intervenció del president de la Demarcació de Girona del COAC, Narcís Reverendo, i la directora del Museu d'Art de Girona, Carme Clusellas.

A les **19 h**, les activitats es desplaçaran al Col·legi d'Arquitectes, ubicat a 100 metres del md'A, on se celebraran dues conferències: **?'La recuperació dels paisatges naturals urbanitzats?'**, a càrrec del paisatgista **Martí Franch**, autor del projecte de restauració del paratge de Tudela-Culip (Club Mediterranée) al Parc Natural del Cap de Creus. I seguidament, l'arquitecta Sílvia Musquera, autora de la tesi **?'La fotografia com a testimoni del paper de l'arquitectura en la transformació del paisatge de la Costa Brava als anys seixanta?'**, explicarà la relació entre **?'Dalí i el projecte del Club Mediterranée?'**.

Amb la cessió d'aquest dibuix al md'A, la Demarcació de Girona del COAC posa a l'abast de la ciutadania una obra d'art que forma part del Fons Pelayo Martínez i que ara té la oportunitat de ser exposat dins les instal·lacions del museu mostrant la relació de Salvador Dalí amb l'arquitectura.

Una descoberta inesperada

L'any 2001, Catalina Martínez va fer la donació del fons professional del seu pare, l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez, a l'Arxiu Històric del COAC. Poc després, el 2002, i arran d'una investigació sobre el projecte del Club Mediterranée, es va localitzar, entre els documents del fons, un dibuix inèdit de Salvador Dalí. L'artista el va enviar a Pelayo Martínez per carta l'any 1961, com a resposta a una consulta que l'arquitecte li va fer en relació al projecte del poblat de vacances que estava redactant. El dibuix s'acompanyava amb una targeta de visita, amb el següent text:

?'Querido Pelayo, gracias por la Atlántida, o sea que no destruyamos el pedazo de Atlántida geológica sublime que es la Plana de Tudela, Madrid está compenetrado con nosotros y tú y yo lucharemos. Creo que Banderballe será también un colaborador nuestro, pero desconozco los otros. Toda iniciativa contra el espíritu de la Atlántida fracasará y originará gastos inútiles, ya que si fuera necesaria emplearía los medios dalinianos que si en vez de negativos son positivos, no podrán nunca pagarme con suficiente agradecimiento mi publicidad?'

Es tracta d'una aquarel·la de petites dimensions que representa el paisatge de la Plana de Tudela, amb les roques característiques del 'Camell' i l'Àliga que la presideixen, el mar de fons i el cap de Cerbère assenyalant França. Un paisatge que incorpora una arquitectura integrada en el lloc, que a la manera de refugi oferia un espai d'aixopluc, des del què contemplar i habitar el paisatge. Uns personatges donen l'escala al dibuix, convertint-lo en un plànol, un document gràfic, que va avançar-se a la proposta arquitectònica que van construir el 1962, Pelayo Martínez i Jean Weyler.



Premios Internacionales Liberpress 2017

Vàries entitats
Presentació



© Liberpress

http://www.ddgi.cat/web/home.seam?nivellId=892&utm_source=topweb&utm_medium=banner&utm_campaign=

Friday, 6 October, 2017 - 20:00

[Girona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura Girona](#)

[Català](#)

« [prime?](#) [anterior](#) ? [162163164165](#) **166** [167168169170](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/771?page=165>