



Encuentro de San Pedro. Vivir con el agua. Taller internacional Wave, a cargo de Miquel Peiro

Imatge:

© bordas+peiro

Organitizing Entity :
COAC

Place : Delegación del Alt Empordà del COAC. Plaza de la iglesia, 6. Figueres

Regional branch :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date :

Thursday, 27 June,
2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

La Delegación Alt Empordà del Colegio de Arquitectos de Cataluña celebra el tradicional **Encuentro de San Pedro** con la conferencia **¿Vivir con el agua. Taller internacional Wave**?, a cargo de **Miquel Peiro**, del taller de arquitectura bordas+peiro. La charla, que tendrá lugar el **jueves 27 de junio de 2024 a las 19 horas**, complementa la exposición que con el mismo título se puede ver en la sala de exposiciones de la delegación hasta el 1 de julio.

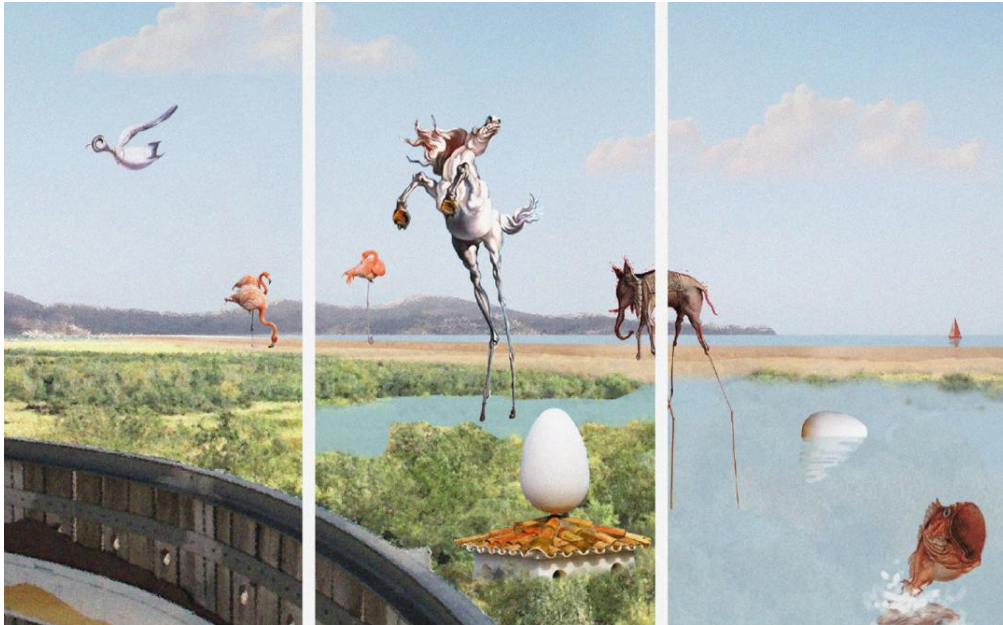
La relación entre las actividades antrópicas y el medio natural debe replantearse. La emergencia ecológica, el aumento inminente del nivel del mar y el incremento de la violencia de tormentas e inundaciones exigen una reflexión desde la arquitectura sobre cómo articular el territorio. Conceptos fundamentales de la arquitectura como la permanencia, autonomía, adaptabilidad y el carácter sistémico están en discusión. El trabajo realizado por **Anna Maria Bordas y Miquel Peiro** en el taller internacional WAVE en la IUAV replantea estos conceptos basándose en un análisis prospectivo de cómo conviviremos en un futuro no muy lejano con el agua, centrándose en 8 puntos específicos de la **Bahía de Roses**.

Miquel Peiro

Ingeniero de caminos, canales y puertos, licenciado en ciencias ambientales, profesor titular de Universidad en la Escuela de Arquitectura de Bretaña e investigador en el laboratorio GRIEF.

Junto con Anna Maria Bordas, dirige el taller de arquitectura **bordas+peiro** en París, trabajando en proyectos de todas las escalas: territorial y urbana, infraestructuras, equipamientos públicos y vivienda.





Trobada de Sant Pere. Viure amb l'aigua. Taller internacional Wave, a càrrec de Miquel Peiro

Imatge:

© bordas+peiro

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació de l'Alt Empordà del COAC. Plaça de l'església, 6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Start date :
Thursday, 27 June, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

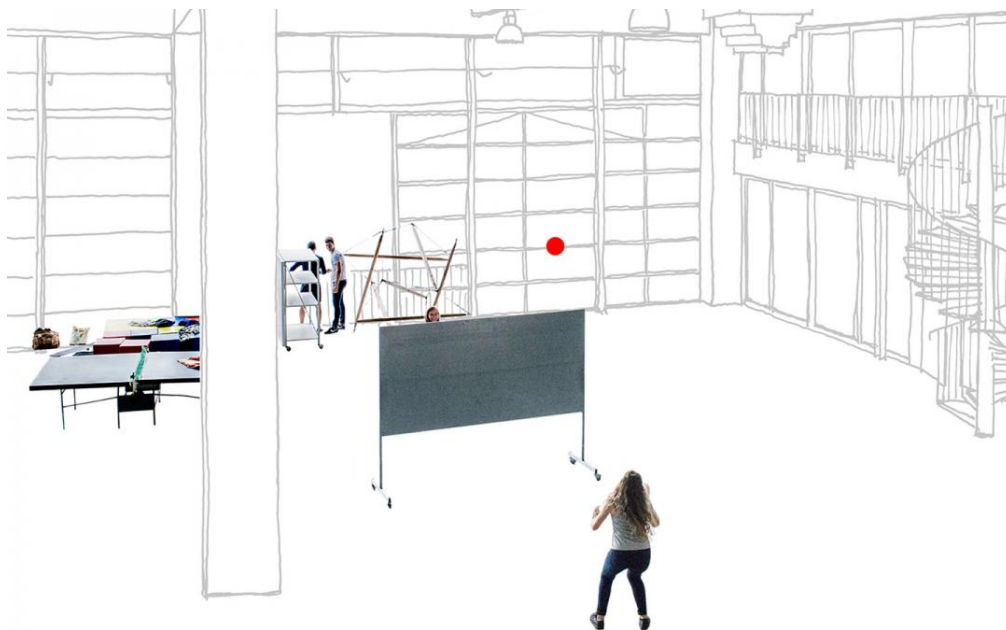
La Delegació Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya celebra la tradicional **Trobada de Sant Pere** amb la conferència **Viure amb l'aigua. Taller internacional Wave**, a càrrec de Miquel Peiro, del taller d'arquitectura **bordas+peiro**. La xerrada que tindrà lloc el **dijous 27 de juny de 2024, a les 19 hores**, complementa l'exposició que amb el títol homònim es pot veure a la sala d'exposicions de la mateixa demarcació fins a l'1 de juliol.

La relació entre les activitats antròpiques i el medi natural s'ha de replantejar. L'emergència ecològica, l'augment imminent del nivell del mar, i l'increment de la violència de tempestes i inundacions exigeixen una reflexió des de l'arquitectura sobre com articular el territori. Conceptes fonamentals de l'arquitectura com la permanència, autonomia, adaptabilitat, i el caràcter sistèmic estan en discussió. El treball fet per **Anna Maria Bordas i Miquel Peiro** en el taller internacional WAVE a l'IUAV replanteja aquests conceptes basant-se en una anàlisi prospectiva de com conviurem en un futur no gaire llunyà amb l'aigua, centrant-se en 8 punts específics de la **Badia de Roses**.

Miquel Peiro

Enginyer de camins, canals i ports, llicenciat en ciències ambientals, professor titular d'Universitat a l'Escola d'Arquitectura de Bretanya i Investigador al laboratori GRIEF.

Juntament amb Anna Maria Bordas, dirigeixen el taller d'arquitectura **bordas+peiro** a París, treballant en projectes de totes les escales: territorial i urbana, infraestructures, equipaments públics i habitatge.



**Síntesis
Arquitectónicas**

**2024. Lacaton & Vassal:
arquitecturas
para el habitante
emancipado, a
cargo de Joan
Maroto-Sales**

Imatge:

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegación
de l'Alt Empordà del
COAC. Pl. de
l'església, 6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Friday,
14 June, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2024** irá a cargo de **Joan Maroto-Sales**, quien presentará la tesis doctoral **‘Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado’** el viernes 14 de junio, a las 19 horas, en la sede de la Delegació del Alt Empordà del COAC. En ella, el arquitecto muestra el traspaso del habitante como actor activo en los procesos arquitectónicos. De manera específica, rastrea y pone en relieve el posicionamiento y la práctica proyectual de los arquitectos franceses Anne Lacaton (1955) y Jean-Philippe Vassal (1954).

El ciclo concluirá el **28 de junio**, a las 19 horas, en la sede de la **Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC** con la tesis doctoral **‘Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos’**, a cargo de **Jaume Prat**.

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales reside y trabaja en Barcelona. En su trayectoria personal ha combinado la

carrera académica con la práctica profesional.

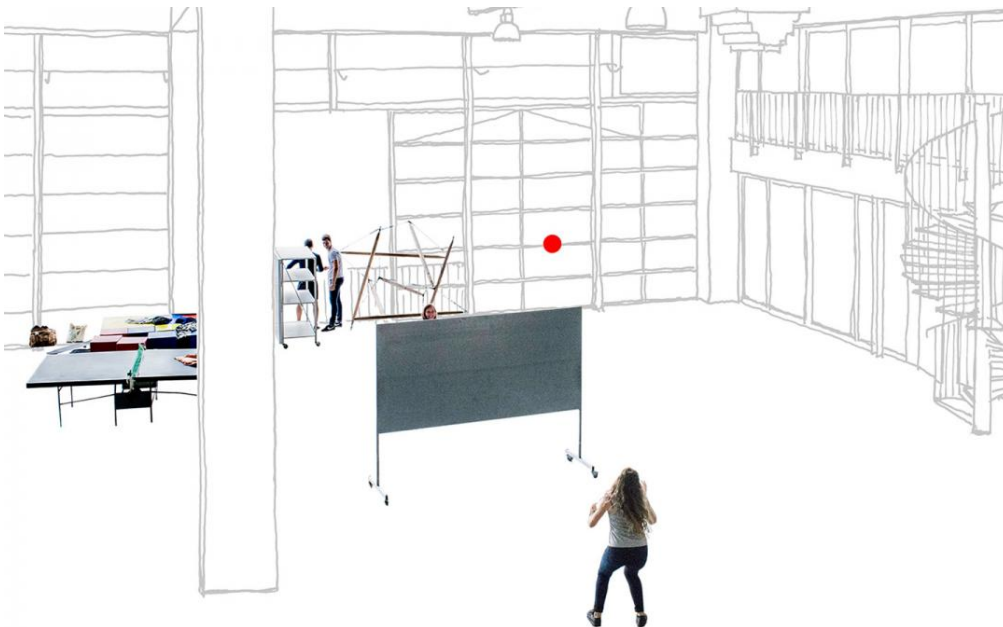
Es Doctor en Proyectos Arquitectónicos con mención cum laude por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Departamento de Proyectos) y posee un Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico.

Dentro del ámbito de la investigación, se ha especializado en aquellas prácticas arquitectónicas y de diseño que enfocan el espacio como una herramienta de comunicación entre todos aquellos actores implicados, tanto en el ejercicio proyectual, como en las prácticas materiales, en el diseño sistémico y en la pedagogía en arquitectura y diseño.

Ha publicado artículos en revistas científicas, ha impartido conferencias y ha participado como ponente en diversos congresos de arquitectura y diseño. Ha colaborado en diversos grupos de investigación como GREDITS (BAU - Universidad de Vic) o GILDA (ETSAB - Universidad Politécnica de Cataluña).

En el ámbito docente, ha estado vinculado a diferentes universidades de arquitectura y diseño (ETSAB, UIC, IAAC, UVic e IED). Actualmente, es profesor asociado en BAU Centro de Artes y Diseño de Barcelona (UVic), en IED Centro Superior de Diseño de Barcelona, y es coordinador del Máster en Diseño de Interiores de BAU.

En el ámbito profesional, actualmente desarrolla su actividad en el estudio Joan Maroto ARCH. Ha ganado varios premios, becas y reconocimientos a lo largo de su trayectoria profesional.



**Síntesis
Arquitectòniques
2024. Lacaton &
Vassal:**

**architectures per
l'habitant
emancipat, a
càrrec de Joan
Maroto-Sales**

Imatge:

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Organitizing Entity :
COAC

Place : Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'església, 6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Friday,
14 June, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2024** anirà a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, el qual presentarà la tesi doctoral **Lacaton & Vassal: architectures per l'habitant emancipat**, el **divendres 14 de juny** a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà. En ella, l'arquitecte mostra el traspàs de l'habitant com a actor actiu en els processos arquitectònics. De manera específica, rastreja i posa en relleu el posicionament i la pràctica projectual dels arquitectes francesos Anne Lacaton (1955) i Jean-Philippe Vassal (1954).

El cicle acabarà el 28 de juny, a les 19 hores, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la tesi doctoral **Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes**, a càrrec de **Jaume Prat**.

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales viu i treballa a Barcelona. En la seva trajectòria personal ha combinat la carrera acadèmica amb la pràctica professional.

Doctor en Projectes Arquitectònics amb menció cum laude per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Departament de Projectes) i Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic.

En el marc de la recerca, s'ha especialitzat en aquelles pràctiques arquitectòniques i de disseny que enfoquen l'espai com a eina de comunicació entre tots aquells actors implicats, tant en l'exercici projectual, com en les pràctiques materials, en el disseny sistèmic, i en la pedagogia en arquitectura i disseny.

Ha publicat articles en revistes científiques, ha impartit conferències, i ha participat com a ponent en diversos congressos d'arquitectura i disseny. Ha col·laborat en diversos grups de recerca com GREDITS (BAU - Universitat de Vic) o GILDA (ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya).

En el marc de la docència, ha estat vinculat a diferents universitats d'arquitectura i disseny (ETSAB, UIC, IAAC, UVic, i IED). Actualment, és professor associat a BAU Centre d'arts i disseny de Barcelona (UVic), a IED Centre Superior de Disseny de Barcelona, i és coordinador del Màster en Disseny d'Interiors de BAU.

En el marc professional, actualment desenvolupa la seva activitat a l'estudi Joan Maroto ARCH. Ha guanyat diversos premis, beques i reconeixements al llarg de la trajectòria professional.

