



'Arquitectos y ciudad: del Plan urbanístico de 1936 a la Banyoles olímpica'

Imatge:

© Ajuntament de Banyoles

Organitzing Entity :
COAC

Place : Can
Tarradas. Carrer
Jacint Verdaguer, 17.
Banyoles

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
12 June, 2021

End date : Monday, 4
October, 2021

[Tornar](#)

El espacio expositivo **Can Tarradas de Banyoles** acoge **hasta el 4 de octubre** la exposición **Arquitectas y ciudad: del Plan urbanístico de 1936 a la Banyoles olímpica**, que repasa la construcción de la ciudad a través de los proyectos de cuatro arquitectos locales: **Francesc Figueras, Jordi Masgrau, Jeroni Moner y Josep Riera**.

A lo largo de los treinta metros de exposición podemos ver cómo ha evolucionado la ciudad de Banyoles, desde el **anteproyecto de Eixamplis y reforma interior de 1936** hasta la **transformación olímpica de 1992**, a través de planos, perspectivas, acuarelas y fotografías de una selección de proyectos, tanto públicos como privados, algunos de los cuales inéditos, diseñados por los cuatro arquitectos. Entre otros, se pueden ver los planos del edificio de **Muebles Tarradas**; el **antiguo edificio del Club Natación Banyoles**, la **Clínica Salus Infirmerum**, el **Chocolate Torras** o las **pesquerías de l'Estany**, la **escuela de Can Puig** o el **Instituto Josep Brugulat**, además de edificios particulares, entre otros.

La exposición complementa el ciclo **Cinco céntimos de creación local**, que se realizó en febrero que se puede recuperar en el [canal de YouTube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

Recuperación de un edificio del arquitecto Jeroni Moner

La muestra supone la reapertura del pasaje interior de Muebles Tarradas, un edificio de 1975 obra del arquitecto **Jeroni Moner**, como espacio público y de exposición, después de que el Ayuntamiento lo adquiriera en octubre del 2020.

El acierto del proyecto radica en la idea de desplegar el escaparate más largo de la ciudad en una de las fachadas más estrechas y con este gesto crear, a la vez, un nuevo espacio semipúblico que conecta y mejora el tejido urbano. Una vez conseguida la larga vitrina de exposición, las fachadas muestran su anaranjada modernidad y un letrero vertical retroiluminado.

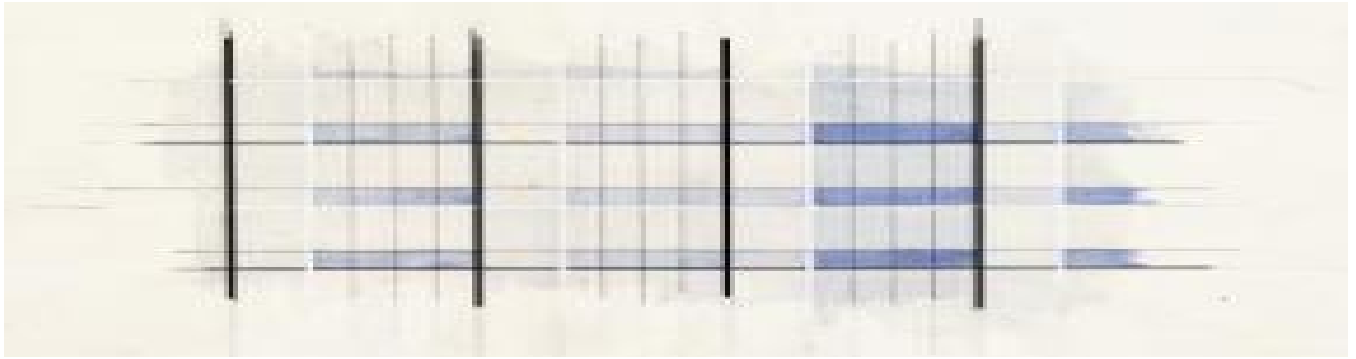
Comisariado: Marc Riera y Pau Sarquella, arquitectos; Estudio Oliver Gràfic y la concejalía de Urbanismo del Ayuntamiento de Banyoles.

Organiza: Ayuntamiento de Banyoles.



Exposició "Maneres de mirar: La mirada vers el verd urbà"

Arquitectes per l'Arquitectura
[Exposició](#)



Mitre. Gouache sobre paper, F. J. Barba Corsini, 1959

<http://arqxarq.es/maneres-de-mirar-la-mirada-vers-el-verd-urba-de-arquitectes-per-larquitectura/>

Thursday, 3 June, 2021 - 19:00 to Friday, 18 June, 2021 - 20:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**'Arquitectes i
ciutat: del Pla
urbanístic de
1936 a la
Banyoles
olímpica'**

Imatge:

© Ajuntament de Banyoles

Organitzant Entity :
COAC

Place : Can
Tarradas. Carrer
Jacint Verdaguer, 17.
Banyoles

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
12 June, 2021

End date : Monday, 4
October, 2021

[Tornar](#)

L'espai expositiu Can Tarradas de Banyoles acull fins al 4 d'octubre l'exposició **Arquitectes i ciutat: del Pla urbanístic de 1936 a la Banyoles olímpica**, que repassa la construcció de la ciutat de Banyoles a partir de l'obra de quatre arquitectes locals: **Francesc Figueras, Jordi Masgrau, Jeroni Moner i Josep Riera**.

Al llarg dels trenta metres d'exposició podem veure com ha anat evolucionant la ciutat de Banyoles, des de l'avantprojecte d'Eixamplis i reforma interior de 1936 fins a la transformació olímpica de 1992, a través de plànols, perspectives, aquarel·les i fotografies d'una selecció de projectes, tant públics com privats, alguns dels quals inèdits, dissenyats pels quatre arquitectes. Entre altres, s'hi poden veure els plànols de projectes com l'edifici de **Mobles Tarradas**; l'antic edifici del **Club Natació Banyoles**, la **Clínica Salus Infirmorum**, la **Xocolata Torras** o les **pesqueres de l'Estany**, l'**escola de Can Puig** o l'**INS Josep Brugulat**, a més d'edificis particulars, entre altres.

L'exposició complementa el cicle **Cinc cèntims de creació local**, dut a terme el passat mes de febrer, el qual podeu recuperar en el canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC.

Recuperació d'un edifici de l'arquitecte Jeroni Moner

La mostra suposa la reobertura del passatge interior de Mobles Tarradas, un edifici de 1975 obra de l'arquitecte Jeroni Moner, com a espai públic i d'exposició, després que l'Ajuntament l'adquirís l'octubre del 2020.

L'encert del projecte radica en la idea de desplegar l'aparador més llarg de la ciutat en una de les façanes més estretes i amb aquest gest crear, alhora, un nou espai semipúblic que connecta i millora el teixit urbà. Un cop aconseguida la llarga vitrina d'exposició, a les

façanes no els cal ensenyar res més que la seva ataronjada modernitat i un rètol vertical retroil·luminat.

Comissariat: Marc Riera i Pau Sarquella, arquitectes; Estudi Oliver Gràfic i la regidoria d'Urbanisme de l'Ajuntament de Banyoles.

Organitza: Ajuntament de Banyoles.



**Exposició:
"Temps de
pandèmia"**

Imatge:

Coac

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date :

Wednesday, 2 June,
2021

End date :

Wednesday, 14 July,
2021

Time : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

Des del passat dimecres 2 de juny i fins al 14 de juliol, la Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes acull l'exposició pictòrica col·lectiva de La Colla del Pinzell.

La Colla del Pinzell està formada per una cinquantena d'artistes jubilats/des formats en diferents centres i escoles d'art, com l'Escola d'Arts i Oficis i l'Escola de la Dona.

En aquesta exposició s'hi recullen diverses tècniques pictòriques. Cada artista explora i investiga diferents recursos des de la pràctica del *sketching*, que els seus integrants practiquen cada dimarts, fins a tècniques més tradicionals com l'aquarel·la o l'oli.

Les temàtiques de les obres són eclèctiques i variades. Hi podem reconèixer escenaris i indrets de diferents barris de Barcelona i d'altres poblacions properes, però també obres fruit de la imaginació i inspiració dels artistes participants.

Aquesta exposició és una petita mostra dels treballs efectuats en aquesta època de confinament, i abraça des del moment més dur que ens va tocar viure en plena pandèmia de la 1a i 2a onada de la Covid, fins a les següents onades que ja els han permès tornar, amb molta prudència, a la rutina habitual de sortir a pintar a l'exterior.

A la Delegació del Vallès ens agrada poder donar cabuda a persones inquietes que no perden la passió per l'art i continuen investigant noves tècniques d'expressió sense importar l'edat. Una colla d'artistes que gaudeixen en grup de la pintura, el dibuix, la visita d'exposicions i llargues i interessants converses sempre amb un rerefons artístic.

