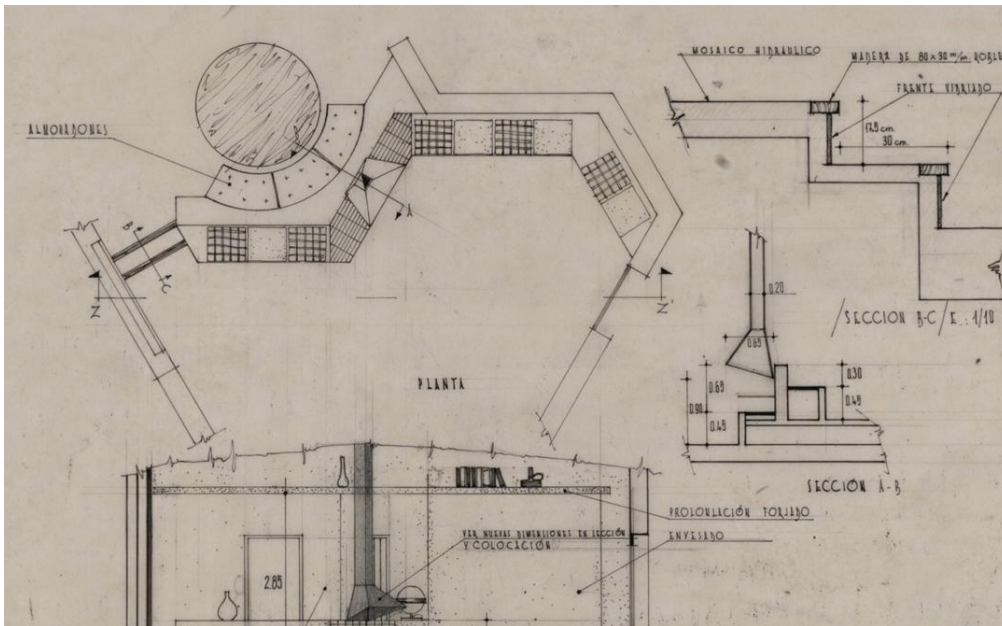




Fons d'Arxiu:
Projectes
Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala d'exposicions "La Cova" de la Demarcació de

Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 3
February, 2022

End date : Sunday,
29 May, 2022

Time : Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) reuneix en una exposició una selecció de prop de cinquanta dibuixos procedents de les darreres incorporacions al seu Arxiu Històric. La mostra, que porta per títol **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, i forma part del *cicle Col·leccions*, s'inaugura aquest **dijous 3 de febrer de 2022**, a les 19 hores, amb la conferència inaugural "**El dibuix, l'emoció del projecte**" a càrrec de l'arquitecte gironí **Arcadi Pla Masmiquel**.

Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid és una oportunitat única per veure una selecció de projectes corresponents a l'arquitectura de la segona part del segle XX, donant el protagonisme al traç dels dibuixos i als seus autors, independentment de les influències culturals de cada època. En concret, s'hi exposen obres originals d'Ignasi Bosch Reigt, Joan Maria de Ribot i de Balle, Jeroni Moner i Codina, Manuel Martín Madrid, Ferran Galí Casademont, Joan Bosch Agustí i Lluís Sibils i Palau.

De les peces que recull la mostra cal destacar el **Centre d'Informació Hotelera** a Girona i l'**Edifici Shopping Center** a Platja d'Aro, del Fons Ignasi Bosch Reigt; l'**Hotel Santa Susanna** a Malgrat de Mar i l'**habitatge unifamiliar al barri de Palau** de Girona, del Fons Joan Maria de Ribot i de Balle ?en col·laboració amb Lluís Sibils i Palau. Del Fons Jeroni Moner i Codina destaquen els dibuixos de la **Rehabilitació de Sant Domènec** a Castelló d'Empúries, que realitzà conjuntament amb Arcadi Pla; l'**annex d'habitatge** al Port de la Selva, de Ferran Galí Casademont, i els **esbossos dels accessos a la factoria Callís** a Cornellà de Terri, de Manuel Martín Madrid.

Amb aquesta exposició, la Demarcació de Girona del COAC posa en valor tant la documentació, com la tasca principal dels arquitectes, més enllà de moviments o estils acadèmics, que és la de formalitzar les necessitats de la societat a través de l'arquitectura.

La mostra es podrà visitar **del 3 de febrer al 29 de maig del 2022** a la sala d'exposicions La Cova de la seu gironina del COAC.

EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors.



**"Els meus
retrats" d'Elisa
Aymerich**

Imatge:

© Elisa Aymerich

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date : Tuesday,
25 January, 2022

End date : Friday, 18
March, 2022

Time : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 18 de març, l'exposició pictòrica "Els meus retrats" de l'artista terrassenca Elisa Aymerich.

Des de ben petita, l'artista va sentir una forta atracció pel dibuix i per la pintura, per la qual cosa va assistir a classes amb diferents mestres pintors, els quals li van saber transmetre la seva tècnica, experiència i destresa. Va compaginar la seva formació pictòrica amb els estudis d'infermeria, ofici que ha exercit durant més de 40 anys.

Des de la seva primera exposició individual, ara fa 26 anys, ha participat en nombroses col·lectives i també individuals arreu de Catalunya. Va quedar finalista al concurs Flors de maig i Primer premi del concurs de pintura Coro Vell 2019, entre d'altres. L'última exposició individual ha estat al Centre Cultural de Terrassa, durant el 2021.

El seu bagatge pictòric és fruit de l'endinsament en diferents tècniques: aquarel·la, pastel, oli i, des de fa uns deu anys, acrílic. Les temàtiques de les seves obres van des dels bodegons, la caricatura, el retrat, la il·lustració i els motius paisatgístics, molt treballats a l'aire lliure de la mà del seu últim mestre, Ignasi Verdós amb qui compartia, a més de vincle familiar, passió pels paisatges de l'Ubac i dels voltants de Mura.

D'entre els mestres clàssics de la pintura, Goya, Velázquez o Sorolla, qui la va captivar en una visita al Museu del Monestir de Montserrat fou el pintor barcelonès Joaquim Mir (1873-1940). La seva pinzellada valenta i espontània sumada a una impressionant gamma cromàtica era capaç de transformar la muntanya de Montserrat i això la va encoratjar a endinsar-se en una tècnica pictòrica molt suggerent.





**50 anys de l'Arxiu
Històric del COAC
a Tarragona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala
d'Exposicions

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Wednesday, 9
February, 2022

End date : Thursday,
31 March, 2022

Time : De dilluns a
divendres de 8 a 15h

[Tornar](#)

L'exposició mostra l'obra d'una trentena d'arquitectes i és una nova oportunitat per veure

junes una selecció de projectes i dibuixos a través dels quals s'explica part de la història de l'arquitectura del nostre país des de mitjan segle XIX fins a l'actualitat.

Bellver, Martinell, Monravà i Pujol, Correa-Milà, Moneo? l'exposició repassa la trajectòria d'uns 30 arquitectes i exposa peces úniques com perspectives del conjunt de la Ciutat de Repòs i Vacances de Tarragona, el restaurant Il Giardinetto, esbossos de plantes de la demarcació de Tarragona? entre moltes altres.

Premi Nacional de Cultura

El 50è aniversari de l'Arxiu l'any 2019 va coincidir amb el Premi Nacional de Cultura que el COAC va rebre el mateix any, un guardó atorgat pel CoNCA per la labor en la reivindicació del valor arquitectònic i patrimonial arreu de Catalunya i, concretament, per la feina de l'Arxiu.



Exposició: Treballs Finals de Grau

Imatge:

© Escola d'Art de Vic

Organitzing Entity :
Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala

d'exposicions del
COAC-Vic

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :
Thursday, 20
January, 2022

End date : Sunday,
20 February, 2022

Time : De dilluns a
dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h; i divendres
de 9 a 14h.

[Tornar](#)

El dijous 20 de gener s'obrirà l'exposició dels 'Treballs Finals de Grau', que dona a conèixer els projectes presentats pels alumnes que es van graduar el curs 2020-21 al Campus Vic de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques, ESDAP Catalunya.

Els treballs exposats reflexionen, d'una banda, sobre la societat i, de l'altra, aporten propostes per transformar-la, amb la finalitat de repensar el paper del Disseny Gràfic o d'Interiors com a elements de transformació social.

El Treball Final de Grau s'inicia amb la recerca/creació de la proposta de projecte. En aquesta primera part del procés, cada un dels alumnes elabora una hipòtesi de problema a partir de paràmetres de complexitat i dimensió diversa. La segona part del procés, és la recerca/creació de la solució al problema plantejat. Per això, cal utilitzar els coneixements adquirits en els quatre anys de formació: anàlisi/reflexió, documentació, estratègia, creativitat, tècnica i comunicació.

En aquesta ocasió, a l'exposició hi podem veure les obres dels alumnes Aina Anglada, Mar Aragonés, Anna Llumà, Cristina Ramos, Marc Robles, Krysthine Romero, Arnau Vidal, Marta Manubens, Núria Martínez, Sílvia Massó, Jiawei Nii, Sílvia Bernal i Ferran Vilardell. L'espai expositiu ha estat desenvolupat pels alumnes de 4t curs dels Estudis Superiors de Disseny, des de l'assignatura optativa d'*Arquitectura efímera*.

El recull de Treballs Finals de Grau es podrà visitar des del 20 de gener i fins el 20 de febrer.



