



**Exposició del 7è
concurs
fotogràfic COAC-
CC a Manresa**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Pòrtic
del COAC-Manresa
(C/ Arquitecte Oms,
5)

Regional branch :
Comarques Centrals

Start date :
Thursday, 12

January, 2023

End date : Friday, 17
February, 2023

Time : de dilluns a
dijous de 9 a 14h, i de
15 a 17h; i divendres
de 9 a 14h

[Tornar](#)

Fins al 17 de febrer, la seu de Manresa acull l'exposició del **7è CONCURS FOTOGRÀFIC COAC-CC**. Aquesta ha estat la setena edició del certamen, i la tercera a través d'Instagram. La finalitat del concurs és fomentar la visió de l'arquitectura a través de la càmera i impulsar el reconeixement de l'arquitectura dins l'entorn dels nostres pobles i ciutats. Enguany, sota el lema **Habitatge com a lloc per viure?**

El jurat ha estat format per Ferran Blancafort, arquitecte i fotògraf; Marc Ballús, arquitecte i fotògraf, i Carles Palacio, fotògraf.

Els guanyadors són:

- 1r Premi, per a la fotografia 'Enlloc com a casa' de Marc Rifà de L'Esquirol.

- 2n Premi, per a la fotografia 'Tres generacions' d'Anna Millet, de Manresa.

- Premi Popular, per la fotografia 'House Rehabilitation by @nexearquitectura in Premià de Dalt' de Judith Casas, de Sant Pere de Torelló.



XII Biennial

Alejandro de la Sota, a Reus

Imatge:

Exposició XII Biennal Alejandro de la Sota. © Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Escola d'Art i
Disseny de Reus.
Carrer del Vent, Reus.

Regional branch :

Tarragona

Start date : Tuesday,
24 January, 2023

End date : Friday, 24
February, 2023

Time : De dilluns a
divendres de 9 a 21 h

[Tornar](#)

L'exposició de la **XII BIENNAL ALEJANDRO DE LA SOTA - MOSTRA D'ARQUITECTURA DE TARRAGONA** mostra els projectes presentats en aquest certamen que té com a objectiu distingir les obres més significatives que s'han construït en el bienni 2019-2020 en l'àmbit territorial de la Demarcació (comarques de l'Alt Camp, el Baix Camp, el Baix Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat i el Tarragonès).

Es podrà veure del **24 de gener al 24 de febrer de 2023, a l'Escola d'Art i Disseny de Reus** (Carrer del Vent, Reus).

Conferència d'aquesta exposició itinerant el dia 9 de febrer de 2023 a les 19 h, amb la intervenció de Víctor Pujol Hugàs, vocal de la junta de la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i de Núria Salvadó, arquitecta de 'Ca La Closa, una casa amb dos refugis' de la Morera del Montsant, una obra premiada en la categoria d'edificis de nova planta d'ús privat.

Enguany, de les 55 obres inscrites en aquesta Mostra, el jurat ha decidit seleccionar-ne 23, de les quals 13 han passat a la següent fase com a obres finalistes. Finalment, el jurat ha decidit guardonar 6 obres com a guanyadores i 1 d'elles ha rebut alhora el sisè Premi Alejandro de la Sota.

Aquesta exposició, concebuda com un sistema obert amb capacitat per adoptar diverses geometries i adaptar-se a diferents espais, mostra sis audiovisuals que responen a cadascuna de les categories de la Biennal.

Consulteu les obres seleccionades [aquí](#).
Consulteu les obres guardonades [aquí](#).

Consulta la galeria de tots els projectes [aquí](#).

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



Oscar Niemeyer.
Poeta de les
corbes

Imatge:

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala

d'exposicions de la
Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 26
January, 2023

End date : Friday, 24

March, 2023

Time : De dilluns a

divendres de 8 a 15h.
Dimarts i dijous de 15
a 18h.

[Tornar](#)

L'exposició inclou 42+1 fotografies realitzades per Eugeni Abella i Asensio, captades durant els anys 2017, 2018 i 2022 al Centre Cultural Internacional Oscar Niemeyer de la ciutat d'Avilés.

Les imatges exposades són una mirada intencionada i molt personal de l'autor amb l'objectiu de donar relleu a l'esplèndida arquitectura que Niemeyer projectà a Avilés, sent l'única obra de l'arquitecte brasiler que podem gaudir a tot l'estat espanyol.

El **dijous dia 2 de febrer es farà una conferència** amb projeccions sobre l'obra arquitectònica més emblemàtica d'Oscar Niemeyer (1907-2012). La xerrada anirà a càrrec de Pere Marsé i Ferrer, arquitecte.

Eugeni Abella Asensio

Fotògraf interessat a captar les obres d'arquitectura i amb un extens currículum de creador d'imatges suggerents que ha exhibit en diverses exposicions individuals i col·lectives.

Experimentat en la fotografia analògica, amb els seus processos químics complexos, s'ha adaptat perfectament a les noves tecnologies digitals oferint resultats que sorprenen.

Ha treballat als Laboratoris fotogràfics Pedret de Barcelona. Inicià els estudis fotogràfics a l'Escola d'Estudis fotogràfics de Catalunya. Vocal de la Secció de Fotografia de la U.E.C de Barcelona; exmembre fotogràfic del Centre Cívic de Can Basté; Firart de Sant Cugat del Vallès; del grup fotogràfic "La Cafetera"; del Col·lectiu Cívic-Foto i agrupació fotogràfica Torre Llobeta.

Pere Marsé Ferrer

Arquitecte titulat el 1976 per l'ETSAB amb l'especialitat d'arquitectura. Membre en els darrers anys de l'Estudi Hèlix d'arquitectura i urbanisme, situat a Vilafranca del Penedès. Arquitecte contractat per l'administració municipal a diversos pobles de l'Alt i Baix Penedès. Ha realitzat i publicat diferents estudis de recerca sobre l'urbanisme i l'arquitectura del seu poble natal Vilanova i la Geltrú.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**l'exposició
'Toquem fusta!
Disseny, fusta i
sostenibilitat'**

Imatge:

© Museu del Disseny de Barcelona

Organitzing Entity :

Museu del Disseny

Place : Vestíbul

inferior del Museu del
Disseny Hub de
Barcelona (c/ Irena
Sendler)

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 19
January, 2023

Time : 11 h

[Tornar](#)

El proper 19 de gener, a les 11 h, es durà a terme una **visita guiada** a l'exposició Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat, a càrrec de **Toni Solanas**, qui hi ha contribuït en l'aspecte constructiu arquitectònic.

Situada al Museu del Disseny de Barcelona, la mostra se centra en la fusta com a material clau al servei de l'**evolució cultural humana** i presenta una àmplia perspectiva històrica que ens trasllada a l'actualitat. L'exposició, plantejada des de l'òptica del disseny, dedica una gran part a les **aplicacions actuals de la fusta** (disseny aplicat a la construcció, automòbils, aeronàutica, tèxtils, acústica, salut, energia...), en pro de la **sostenibilitat** del planeta i com a fonament de la **bioeconomia** circular.

A més, també fixa l'atenció en els objectes de fusta que al llarg del temps han significat un punt d'inflexió en la vida humana fins arribar al segle XXI. En les darreres dècades, després d'una etapa de substitució de la fusta per altres materials en diversos terrenys, s'està recuperant i es potencia el disseny i l'arquitectura en fusta com a eina clau per a poder mantenir la qualitat de vida del planeta i per aturar la crisi mediambiental actual.

L'exposició forma part del programa de la conferència anual de l'[European Forest Institute](#), que ha designat Barcelona Capital Europea del Bosc 2022.

Preu de la visita: 3 € a pagar in situ.

Proposta complementària, segons horari: visita al [MATERFAD](#) i/o visita al [Nest City Lab](#) (6 minuts a peu) i des d'aquí al [Wittywood](#) (12 minuts). En acabat, es farà un dinar conjunt.

Es prega confirmació a agrupacions@coac.net fins al **dimarts 17 de gener com a tard**.

- Vindré a l'exposició

- M'apunto al dinar (i, per tant, a la visita complementària que sigui)



« [primer](#) [anterior](#) ? [48495051](#) **52** [53545556](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=51>