



**Exposició
'Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí', a
Girona**

Imatge:

© Fons Català-Roca

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 28
September, 2023

End date : Sunday,
10 December, 2023

Time : Feiners, de 9
a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala d'exposicions Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC acull, fins el 10 de desembre, la itinerància de la mostra **Francesc Català-Roca. Arquitectura sense pedigrí?** que s'endinsa en les arquitectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial que el fotògraf **Francesc Català-Roca** va captar en els nombrosos viatges a Espanya que va realitza, les quals van servir, també, per il·lustrar guies regionals.

Gràcies a un muntatge lleuger, els visitants poden visionar una projecció de diverses instantànies, moltes de les quals s'han vist per primera vegada en aquesta exposició emmarcada en l'Any Català-Roca, ja que anteriorment no s'havien publicat, exposat o positivat mai.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.



**Exposició
"Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigree"**

Imatge:

© Fons Francesc Català-Roca. Arxiu Històric del COAC

Organizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Regional branch :

Ebre

Start date : Monday,

2 October, 2023

End date : Sunday,

31 December, 2023

Time : De dilluns a

divendres de 10 a 14

h

[Tornar](#)

Exposició de la sèrie COL·LECCIÓ per commemorar el centenari del naixement del fotògraf Francesc Català-Roca, el fons del qual està dipositat a l'Arxiu Històric del COAC.

Català-Roca va viatjar durant mitja vida. En els nombrosos viatges que va realitzar arreu del país per poder il·lustrar guies regionals, principalment durant les dècades de 1950-1970, va captar amb la seva càmera retalls d'una Espanya endarrerida, preindustrial, però que contenia aquell esperit allunyat de la mecanització que s'estava reivindicant des de l'arquitectura. I mentre complia amb els seus encàrrecs de fotografiar vastes regions del territori espanyol, mentre se centrava principalment en les tasques del camp i de les ciutats, en els monuments, en els paisatges i en el paisanatge, gairebé sense voler, mirant de reüll, de vegades trobava aquelles architectures: paisatges modelats per l'ésser humà i construccions per a un mateix, per als seus conreus, les seves tasques i els seus animals que contenien el geni d'aquella «arquitectura sense arquitectes».

No obstant això, també per aquella època, Català-Roca va ser testimoni dels bruscos canvis que s'estaven produint en una Espanya que, amb dificultats, sortia de la Guerra Civil, on una bona part del país a penes havia estat tocada per la industrialització. I en els seus viatges va

retratar els darrers espeternecs de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.

La desaparició de la tradició mil·lenària de la pagesia ?que a Espanya gairebé podria datar-se del 1985 amb l'entrada d'Espanya a la Comunitat Europea? va donar pas als negocis de l'agricultura i de la ramaderia, immersos en la dinàmica del desenvolupament tardocapitalista, que han deixat un paisatge i unes architectures ben diferents.

I, a més de tot aquest món rural que va visitar, Català-Roca també va copsar com la vida del treball s'anava transformant a poc a poc en vida d'oci en alguns indrets del país. Mentre complia amb els seus encàrrecs fotogràfics per a la indústria, l'arquitectura o el disseny més moderns de Catalunya, mentre documentava l'obra d'artistes com Joan Miró i Eduardo Chillida, també registrava com aquella vida d'oci i de turisme anava deixant les seves pròpies petjades en el paisatge: guinguetes i càmpings, zones de lleure i d'oci, aquelles noves architectures sense arquitectes que anunciaven una Espanya que avançava tímidament cap a la modernitat. Gairebé sense pretendre-ho, Català-Roca estava posant la seva mirada en alguns dels temes de més interès de l'arquitectura de postguerra prèvia a l'adveniment del postmodernisme. Temes que, sens dubte, han canviat la percepció de la tradició de l'arquitectura per tal d'incorporar-hi qualsevol altre material que no provingués de les «històries oficials», però que contingui tot el llegat de saviesa popular, acumulat en segles o només en unes poques dècades; construccions, com deia Frank Lloyd Wright, amb uns «resultats sovint bells i sempre instructius».

Gairebé sense voler-ho, amb la seva càmera Català-Roca va ser capaç de copsar aquella bellesa.

Moisés Puente, comissari de l'exposició



MIRADES

**Mirades
fotogràfiques:
L'aigua com a**

modeladora del paisatge

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Regional branch :

Ebre

Start date :

Thursday, 28
September, 2023

End date : Sunday,

31 December, 2023

Time : De dilluns a
divendres de 10 a 14
h

[Tornar](#)

La primera mostra del **cicle MIRADES, dedicat enguany a l'AIGUA**, integra una vintena d'imatges del fotògraf Mariano Cebolla i ofereix una mirada d'aquest element natural i com aquest, tal com el títol indica, modela el paisatge de les Terres de l'Ebre.

L'exposició forma part de la sèrie "**Col·leccions COAC**", amb material fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Mariano Cebolla, de Deltebre, és fotògraf *freelance* que es forma treballant amb la natura al delta de l'Ebre. Es professionalitza amb el fotoperiodisme col·laborant per les Terres de l'Ebre amb el setmanari l'Ebre i La Vanguardia i amb encàrrecs editorials amb la revista Descobrir Catalunya, entre d'altres. Ha col·laborat amb els patronats de turisme de Catalunya i les Terres de l'Ebre i diversos ajuntaments de l'Ebre en la promoció turística i ambiental del territori.

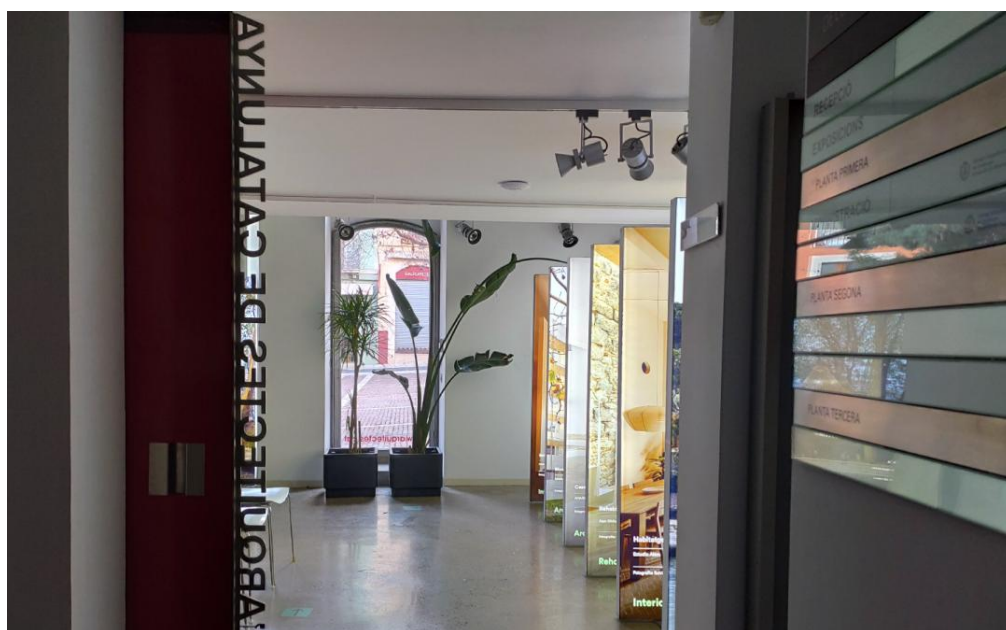
Guardonat amb diversos premis fotogràfics de natura, també ha impartit cursos de fotografia de natura al delta de l'Ebre. El seu àmbit de treball sempre és el patrimoni natural i cultural de les Terres de l'Ebre, publicant, entre altres, els llibres de fotografia del Delta de l'Ebre (2004) i Els Ports (2007) per l'editorial Viena Edicions. Actualment treballa al parc natural del Delta de l'Ebre com a guarda de reserva natural i compagina la feina amb encàrrecs fotogràfics i projectes personals.

El cicle d'exposicions **MIRADES** és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'Arxiu Històric del COAC amb la donació dels registres fotogràfics que construïran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debatrem compromisos de caire global.

Amb el patrocini de:

COSENTINO CITY

Barcelona



**Exposición
'Obras premiadas
en los Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
Girona 2023 - 25a
edició**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposicions de la
Delegació del Alt
Empordà del COAC.
Pl. de la iglésia, 6.
Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Tuesday,
19 September, 2023

End date : Sunday, 7
January, 2024

Time : Dimarts i
dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

La Delegación del Alt Empordà del COAC acoge hasta el 7 de enero de 2024 la exposición de las **obras premiadas de la 25ª edición de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2023**. En la muestra se pueden ver los dieciocho proyectos premiados a través de 9 paneles retroiluminados, así como la reproducción del acta del Jurado donde se encuentran las valoraciones del veredicto realizadas por sus miembros: João Mendes Ribeiro como presidente, y Fuensanta Nieto y Michèle Orliac como vocales.

Los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona** son posibles gracias a las empresas y instituciones que los apoyan: el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Girona; Brecor, Jung y iGuzzini, como patrocinadores principales; Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, Grup Curanta ? Àrids, Formigons, Morters, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Peralada ? Resort, Plantalech, Rehau, Terreal y Vidresif, como colaboradores. En esta edición, los productos oficiales son el Restaurante Mimolet y Caves Llopart, mientras que La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Perspectiva de Catalunya Ràdio, El Punt Avui y Televisión de Girona son los medios de comunicación oficiales.

CONSULTA LAS OBRAS PREMIADAS



« [prime?](#) anterior ? [33343536](#) **37** [38394041](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=36>