



**Exposición
?Recordar para
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :

Thursday, 19
October, 2023

End date : Sunday, 7

January, 2024

Time : De martes a

viernes, de 16 a 18.

Jueves, de 9 a 14 h

Tornar

Inauguración: jueves 19 de octubre, a las 19 horas

La Delegación de la Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) acoge desde el 19 de octubre de 2023 hasta el 7 de enero de 2024 la exposición "**Habitar para conocer. Recordar para descubrir. Observar para reivindicar**", la muestra resultante de la **Beca ENFooCA 22-23 Premios Arnau Bartrina Luque**.

Los "tossols" (pequeñas colinas formadas por el enfriamiento de la lava volcánica) son los protagonistas del trabajo fotográfico realizado por **Candela Sánchez y Cèlia Moreno**, de **Noviembre ediciones de Barcelona**, ganadoras de la segunda edición de la Beca Residencia de los premios Enfooca Arnau Bartrina Luque, promovida por la asociación de familiares y amigos homónima para dar continuidad a la pasión de este joven de Montagut y Oix, fallecido en 2020 por la picadura accidental de un pez araña mientras filmaba peces en la playa Gran de Platja d'Aro.

Las dos becas han destacado que les atrajo la singularidad de estas formaciones geológicas y el hecho de que, paradójicamente, son las grandes desconocidas de la geología del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa. Las creadoras, que han realizado una residencia de trabajo en Can Jordà, en el corazón de la Fageda d'en Jordà, una de las reservas naturales más populares de la zona volcánica, han afirmado que han sido fundamentales los conocimientos que han utilizado para su proyecto fruto del contacto con técnicos del Parque Natural, del Observatorio del Paisaje y del geólogo experto en el tema Llorenç Planagumà. Explican que han querido captar los "tossols" con una nueva mirada y, por eso, los han fotografiado desde el interior. Asimismo, han recogido numerosas instantáneas de objetos naturales y artificiales relacionados con estas formaciones y su entorno.

Organiza: Enfooca. Premios Arnau Bartrina Luque

Con la colaboración de: Generalitat de Cataluña, Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa, Ayuntamiento de Olot, Consejo Comarcal de la Garrotxa, Observatorio del Paisaje, Escuela de Arte de Olot y Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña.





**Exposició
?Recordar per
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Thursday, 19
October, 2023

End date : Sunday, 7
January, 2024

Time : De dimarts a
divendres de 16 a 18.
Dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 19 d'octubre, a les 19 hores

La Delegació de la Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024, l'exposició **“Habitat per conèixer. Recordar per descobrir. Observar per reivindicar?”**, la mostra resultant de la **Beca ENFooCA 22-23 Premis Arnau Bartrina Luque**.

Els tossols (petits turons resultats del refredament de la lava volcànica) són els protagonistes del treball fotogràfic que han dut a terme **Candela Sánchez i Cèlia Moreno**, de Novembre edicions de Barcelona, guanyadores de la segona edició de la Beca Residència dels premis Enfooca Arnau Bartrina Luque, que promou l'associació de familiars i amics homònima per donar continuïtat a la passió d'aquest jove de Montagut i Oix, mort l'any 2020 per la picada accidental d'un peix aranya mentre filmava peixos a la platja Gran de Platja d'Aro.

Les dues becaades han remarcat que els ha atret la singularitat d'aquestes formacions geològiques i el fet que, paradoxalment, són les grans obligades de la geologia del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Les creadores, que han fet una residència de treball a Can Jordà, al cor de la Fageda d'en Jordà, una de les reserves naturals més populars de la zona volcànica, han afirmat que han estat fonamentals els coneixements que han utilitzat per al seu projecte fruit del contacte amb tècnics del Parc Natural, de l'Observatori del Paisatge i del geòleg expert en el tema Llorenç Planagumà. Expliquen que **han volgut captar els tossols amb una nova mirada i, per això, els han fotografiat des de l'interior**. Així mateix, han recollit moltes instantànies d'objectes naturals i artificials relacionats amb aquestes formacions i el seu entorn.

Organitza: Enfooca. Premis Arnau Bartrina Luque

Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya, Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Ajuntament d'Olot, Consell Comarcal de la Garrotxa, Observatori del Paisatge, Escola d'Art d'Olot i Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.





Exposició: Paisatges Habitacionals

Imatge:

Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date : Monday,
25 September, 2023

End date : Friday, 3
November, 2023

Time : de dilluns a
divendres, de 8.30 a
14.30 h

[Tornar](#)

La Delegació del Vallès del COAC acull, fins al 3 de novembre, l'exposició "Paisatges Habitacionals. Una mirada inclusiva i projectiva a l'habitatge col·lectiu a Catalunya".

La mostra desenvolupa els conceptes tractats en la publicació homònima, projecte editorial que relata un paisatge vist des de la comprensió lògica de l'habitar, una mirada inclusiva i projectiva a l'habitatge col·lectiu.

En coherència amb la visió col·lectiva i oberta de la publicació, aquesta mostra ens apropa als miralls territorials on es reflecteixen les nostres arquitectures locals: arquitectures socials europees de referència, aquelles amb les quals les nostres arquitectures dialoguen i es retroalimenten.

La mostra vol representar un diàleg visual i amistós entre els nostres paisatges habitacionals i aquells altres que, provinents de territoris, climes i societats distanciades, dialoguen còmodament amb la nostra manera d'habitar.

El contingut expositiu se centra en mostrar els paisatges habitacionals creats en les propostes dels estudis catalans en els concursos de l'IMPSOL, mentre que la selecció de projectes europeus ha estat feta per un grup representatiu de les diverses generacions de despatxos catalans, buscant el diàleg intergeneracional entre arquitectes catalans i europeus.

La mostra té, com a missatge secundari, un caràcter sostenible. Els seus materials d'execució són reciclables i/o reciclats, sostenibles, lliures de toxicitat i s'assegura la circularitat dels residus un cop finalitzat el seu cicle de vida.

Organitza: AMB | IMPSOL | AxA

Comissariat i conceptualització: Alejandra Liébana
Assessors: Franc Fernández, Andrea Caparrós, Amadeu Santacana
Disseny Gràfic: Rafael Mateo
Coordinació AxA: Laura Arriola

FOTO 1 FOTO 2 FOTO 3



**Exposición
'Francesc Català-
Roca.
Arquitectura sin
pedigrí', en
Girona.**

Imatge:

© Fons Català-Roca

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones Pia
Almoina de la
Demarcación de

Girona del COAC. Pl.
de la Catedral, 8.
Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 28
September, 2023

End date : Sunday,
10 December, 2023

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones Pia Almoina de la Demarcación de Girona del COAC acoge, hasta el 10 de diciembre, la itinerancia de la muestra '**Francesc Català-Roca. Arquitectura sin pedigrí**', que se adentra en las arquitecturas anónimas anteriores a la Revolución Industrial que el fotógrafo Francesc Català-Roca capturó en los numerosos viajes a España que realizó, las cuales también sirvieron para ilustrar guías regionales.

Gracias a un montaje ligero, los visitantes pueden visionar una proyección de diversas instantáneas, muchas de las cuales se han podido ver por primera vez en esta exposición enmarcada en el Año Català-Roca, ya que anteriormente no se habían publicado, expuesto ni positivado nunca.

A diferencia de otras exposiciones que se han realizado sobre el artista, esta muestra pone el foco en las imágenes de esa arquitectura sin arquitectos, la que ha moldeado el paisaje y con la cual Català-Roca retrató los últimos años de la vida campesina en Europa, justo antes de su desaparición.



« [prime?](#) [anterior](#) ? [32333435](#) **36** [37383940](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=35>