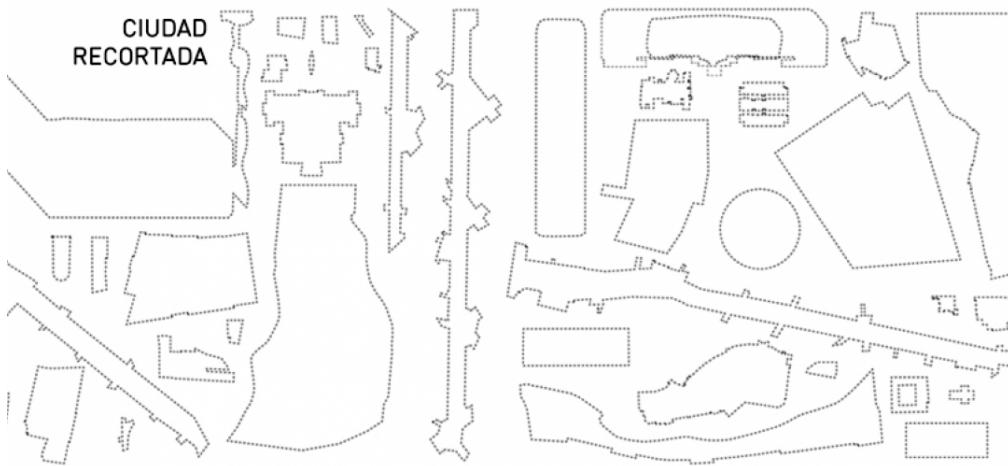




Exposició: "Ciudad recortada"

Organitzing Entity :
COAC

Place : Altell de plaça
Nova

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Wednesday, 20 April,
2016

End date : Thursday,
28 April, 2016

Time : De 10 a 20 h

Tarja digital:



Tornar

El dimecres 20 d'abril a les 19.30 h s'inaugura al COAC l'exposició **"Ciudad recortada"** i se'n presenta el catàleg. La mostra es podrà visitar fins el 28 d'abril, que es clourà amb la conferència **"La Ciudad como Colección"**, a càrrec de **Xavier Monteys**.

Aquesta exposició recull 28 dibuixos i objectes escollits entre diferents tesines (Treball Final de Màster), realitzats pels estudiants que varen cursar el Seminari d'Oportunitats Urbanes entre el curs 2008-09 i 2014-15. El Seminari formava part de la Línia Projecte i Anàlisi del Màster Universitari en Teoria i Pràctica del Projecte d'Arquitectura, que va tenir lloc a l'ETSAB els mateixos anys. Els dibuixos, encara que no poden resumir cadascuna de les tesines, donen una idea bastant exacta dels diferents punts de vista que motivaren aquests treballs. Tots ells, més de 90, tenien a Barcelona com a cas d'estudi i permeten veure en quina mida allò que és proper pot ser sorprenentment inspirador. Els dibuixos s'acompanyen d'alguns objectes que mostren les diferents formes de representar alguns conceptes, entre aquests podem trobar els que han utilitzat el recurs de la tridimensionalitat o els mosaics d'imatges per emfatitzar la seva rellevància.

La mostra s'organitza amb la col·laboració de:

PArch



**Exposición
colectiva de
ceramistas de
Osona: +++C**

Imatge:

© Pep Madrenas

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala de
exposiciones del
COAC-Osona

Regional branch :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :

Wednesday, 8 June,
2016

End date : Sunday,

31 July, 2016

Time : De lunes a
viernes de 10 a 14 y
de 15 a 20h. Sábados
de 10 a 14 y de 17 a
20 h. Del 11 al 31 de
juliol: 10 a 14 h

[Tornar](#)

En el marco de **Vic Capital de la Cultura Catalana**, el mes de junio se dedica a las formas, y la sala de exposiciones de la Delegación de Osona del COAC acogerá la exposición colectiva de ceramistas de Osona **+++C** (más CIUDAD, más CULTURA... y más CERÁMICA).

La inauguración de la exposición será el día 8 de junio a las 19.30 h.

Como colectivo que trabajamos con el barro tomamos este material como vehículo que nos permite articular nuestro deseo de transformar el proceso creativo en materia cerámica, el largo recorrido que va del crudo al cocido, del material a la voluntad de forma, de la naturaleza a la cultura.

La diversidad nos define, como es diversa también la presencia de la cerámica en el mundo artístico contemporáneo y así lo ha estado al largo del tiempo. El objeto cerámico puede

bascular desde el más simple al más sublime, del más cotidiano al más singular: del ladrillo a la urna, de una taza a una estatua, del cántaro a un altar, del barro sobre la piel del artista en los muros de un palacio, de la joya a los miles de pequeñas piezas componiendo una instalación. Y en una escalera que tan puede remitir a las manos, a su capacidad de agarrar y sostener, como la monumentalidad del espacio arquitectónico.

Carme Collell



**Exposició
col·lectiva de
ceramistes
d'Osona: +++C**

Imatge:

© Pep Madrenas

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions del
COAC-Osona

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday,
10 June, 2016

End date : Sunday,
31 July, 2016

Time : De dilluns a
divendres de 10 a 13
i de 15 a 20h.
Dissabtes de 10 a 14
i de 17 a 20 h. De l'11
al 31 de juliol: 10 a 14
h

Tarja digital:



Tornar

En el marc de Vic Capital de la Cultura Catalana, el mes de juny es dedica a les formes, i la sala d'exposicions de la Delegació d'Osona del COAC acollirà l'exposició col·lectiva de ceramistes d'Osona +++C (més CIUTAT, més CULTURA... i més CERÀMICA).

La inauguració de l'exposició serà el dia 10 de juny a les 19.30 h.

Com a col·lectiu que treballem amb el fang prenem aquest material com a vehicle fque ens permet articular el nostre desig de transformar el procés creatiu en matèria ceràmica, el llarg recorregut que va del cru al cuit, del material a la voluntat de forma, de la naturalesa a la cultura.

La diversitat ens defineix, com és diversa també la presència de la ceràmica en el món artístic contemporani i així ho ha estat al llarg del temps. L'objecte ceràmic pot bascular des del més simple al més sublim, del més quotidià al més singular: de la totxana a la urna, d'una tassa a una estàtua, del càntir a un altar, del fang damunt la pell de l'artista als murs d'un palau, de la joia als milers de petites peces composant una instal·lació. I en una escala que tan pot remetre a les mans, a la seva capacitat d'agafar i sostenir, com a la monumentalitat de l'espai arquitectònic.

Carme Collell





**Exposició
"Estructuras para
sentarse" en
Reus**

Imatge:

ESTRUCTURES PER SEURE - SOLDEVILA SOLDEVILA SOLDEVILA ARQUITECTES

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala El
Llimoner de l'Escola
d'Art i Disseny de la
Diputació de
Tarragona a Reus.
(C. del Vent, 6, 43201
Reus)

Regional branch :
Tarragona

Start date : Tuesday,
26 April, 2016

End date : Friday, 27

May, 2016

Time : Consultar
horari (977 318 750)

La Demarcación de Tarragona del COAC y la Escuela de Arte y Diseño de la Diputación de Tarragona en Reus os invitan a la la Inauguración de la exposición "Estructuras para sentarse" de Soldevila, Soldevila, Soldevila Arquitectos.

El acto inaugural se realizará el martes 26 de abril a las 19.30h y contará con la conferencia de Soldevila Arquitectos.

La Exposición se podrá ver del 26 de abril al 27 de mayo de 2016 en la Sala El Llimoner de la Escuela de Arte y Diseño de la Diputación de Tarragona a Reus. (C. del Vent, 6, 43201 Reus)

[Descargar la invitación.](#)

"Estructuras para sentarse" consiste en veinte prototipos hechos con listones de madera de 3x3cm de sección unidos mediante tornillos.

Se trata de estructuras muy experimentales que pueden aguantar el peso de una persona y que al mismo tiempo contribuye a disponer de un diseño receptivo en el lugar donde se sitúen.

Las estructuras para sentarse y otros prototipos se pueden complementar con diversos elementos como cojines, mesitas, barras para poner los pies, ruedas, banderas, luminarias, etc.

Cada persona que disponga de alguno de estos diseños puede añadir accesorios que no necesariamente figuren en el catálogo.

La estructura y el sistema elemental de uniones permite hacer soluciones que se adapten a cada caso en particular. Huelga decir que puede ser muy interesante encontrar formas mucho más complejas y sobre todo imaginativas.

La exposición no se trata únicamente de mirar y observar sino de cómo se puede estimular las posibilidades que podría aportar cada usuario.

