



ORLANDO?

Imatge:

© Irma Arribas

Organitizing Entity :
COAC

Place : Arxivo
histórico del COAC

Regional branch :
Barcelona

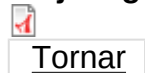
Start date : Friday,
15 December, 2017

End date : Friday, 15
December, 2017

Time : consultar
horarios en

documento adjunto

Tarja digital:



El próximo 15 de diciembre de 10 h a 19.30 h se podrá visitar la instalación **ORLANDO ...** Hay que registrarse previamente para reservar horario de visita (consultar documento adjunto), enviando un correo electrónico [aquí](#).

ORLANDO ... es una instalación audiovisual que reflexiona sobre lo arquitectónico, es decir, la capacidad que tienen los espacios de construir la componente bio-antropológica vinculada a la constitución psicológica del individuo.

Habitar es la acción en el tiempo que emerge por la construcción narrativa que establecemos en nuestra relación con el mundo, a través del espacio, posibilitando nuestra subjetividad.

ORLANDO? parte de esta premisa como campo de reflexión y acción. El conjunto de historias presentes en la instalación pertenece a un mismo protagonista, un individuo dilatado en el espacio-tiempo encarnado por cada visitante. Las derivas son reflexiones sobre la angustia, el deseo, la nostalgia o la esperanza en una contemporaneidad cómplice con las citadas manifestaciones. Un campo de coacción que de forma voluntaria o involuntaria se edifica tras las acciones con las que la sociedad (arquitectos o no) construye los espacios.

(yo orlando, tu orlandas, el orlanda...)

Comunicar desde el dibujar me permite exponer el proceso de formación de los espacios como un ejercicio narrativo y de diálogo constante en permanente transformación. El archivo histórico del COAC es el lugar idóneo donde poder cristalizar mediante documentos audiovisuales el ?entre? al que ORLANDO? hace referencia.

Irma Arribas

Irma Arribas (Burgos, 1978) es doctora arquitecta, investigadora, profesora en universidades de arquitectura y diseño y profesionalmente vinculada a proyectos en el ámbito de la comunicación arquitectónica a través de lenguajes híbridos y globales.

El proyecto cuenta con la colaboración de la Generalitat de Catalunya. Beques per a la recerca i la innovació a els Àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament.

Agradecimientos a Nicolas Combarro, Jordi Llàcer, Montserrat Macau, Pau Villalonga.





ORLANDO?

Imatge:

© Irma Arribas

Organitizing Entity :
COAC

Place : Arxiu històric
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
15 December, 2017

Time : Consultar
horaris en document
adjunt

Tarja digital:



Tornar

El proper 15 de desembre, de 10 a 19.30 h, es podrà visitar al COAC la instal·lació **ORLANDO...** Cal registrar-se prèviament per reservar horari de visita (consultar document adjunt), enviant un correu electrònic [aquí](#).

ORLANDO... és una instal·lació audiovisual que reflexiona sobre el fet arquitectònic, és a dir, la capacitat que tenen els espais de construir la component bio-antropològica vinculada a la constitució psicològica de l'individu.

Habitar és l'acció en el temps que emergeix per la construcció narrativa que establim en la nostra relació amb el món, a través de l'espai, possibilitant la nostra subjectivitat. ORLANDO... part d'aquesta premissa com a camp de reflexió i acció. El conjunt d'històries presents en la instal·lació pertany a un mateix protagonista, un individu dilatat en l'espai-temps encarnat per cada visitant. Les derives són reflexions sobre l'angoixa, el desig, la nostàlgia o l'esperança en una contemporaneïtat còmplice amb les esmentades manifestacions. Un camp de coacció que de forma voluntària o involuntària s'edifica després de les accions amb què la societat (arquitectes o no) construeix els espais.

(jo orlando, tu orlandes, ell orlanda ...)

Comunicar des del dibuixar em permet exposar el procés de formació dels espais com un exercici narratiu i de diàleg constant en permanent transformació. L'Arxiu històric del COAC és el lloc idoni on poder cristal·litzar mitjançant documents audiovisuals l'"entre" a què ORLANDO... fa referència.

Irma Arribas

Irma Arribas (Burgos, 1978) és doctora arquitecta, investigadora, professora a universitats d'arquitectura i disseny i està professionalment vinculada a projectes en l'àmbit de la comunicació arquitectònica a través de llenguatges híbrids i globals.

El projecte compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya. Beques per a la recerca i la innovació a els Àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament.

Agraïments a Nicolas Combarro, Jordi Llàcer, Montserrat Macau, Pau Villalonga.



"Maneres de mirar". Exposició de dibuixos i pintures d'Arquitectes per l'Arquitectura

Arquitectes per l'Arquitectura
Exposició



<http://arqxaq.es/maneres-mirar-exposicio-dibuixos-pintures-darquitectes-larquitectura/>

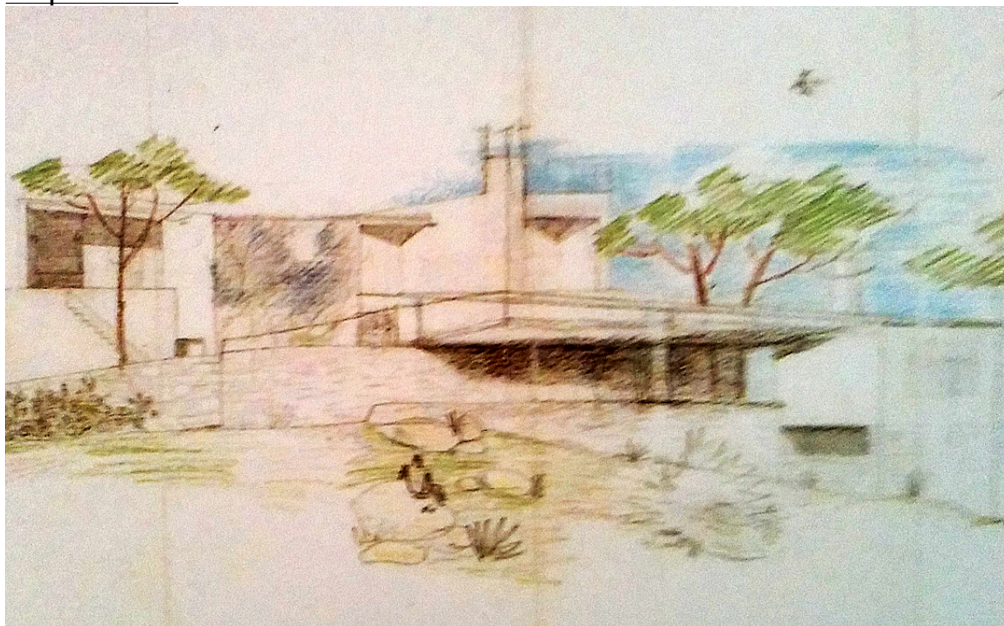
Friday, 1 December, 2017 - 19:00 to Wednesday, 10 January, 2018 - 20:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Exposició: "Vers
una tradició viva.
José Antonio
Coderch"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Seu de la
Demarcació de l'Ebre

Regional branch :
Ebre

Start date :
Thursday, 30
November, 2017

End date : Friday, 26
January, 2018

Time : Consultar
Demarcació

[Tornar](#)

Després d'itinerar per diverses seus del Col·legi, el dijous 30 de novembre s'inaugura a la Demarcació de l'Ebre l'exposició "**Vers una tradició viva. José Antonio Coderch**", que es podrà veure a Tortosa fins al 26 de gener de 2018.

El material exposat va servir de base per a l'elaboració d'una tesi doctoral presentada el 1993 al voltant de l'obra de Coderch, amb un estudi del conjunt de l'obra, establint relacions a partir dels primers projectes i mostrant la continuïtat en la seva manera de projectar.

A l'exposició hi trobarem molts projectes no publicats en les monografies de l'arquitecte, així com avantprojectes de treballs coneguts que permeten establir relacions entre ells. Coderch va ser un apassionat de l'arquitectura, l'estudi de la manera de viure, l'home, la terra i la natura. Va ser un humanista i, per tant, l'exposició contribueix a donar a conèixer aquesta tradició viva que ell va encetar.



« [primer](#) [anterior](#) ? [201202203204](#) **205** [206207208209](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=204>