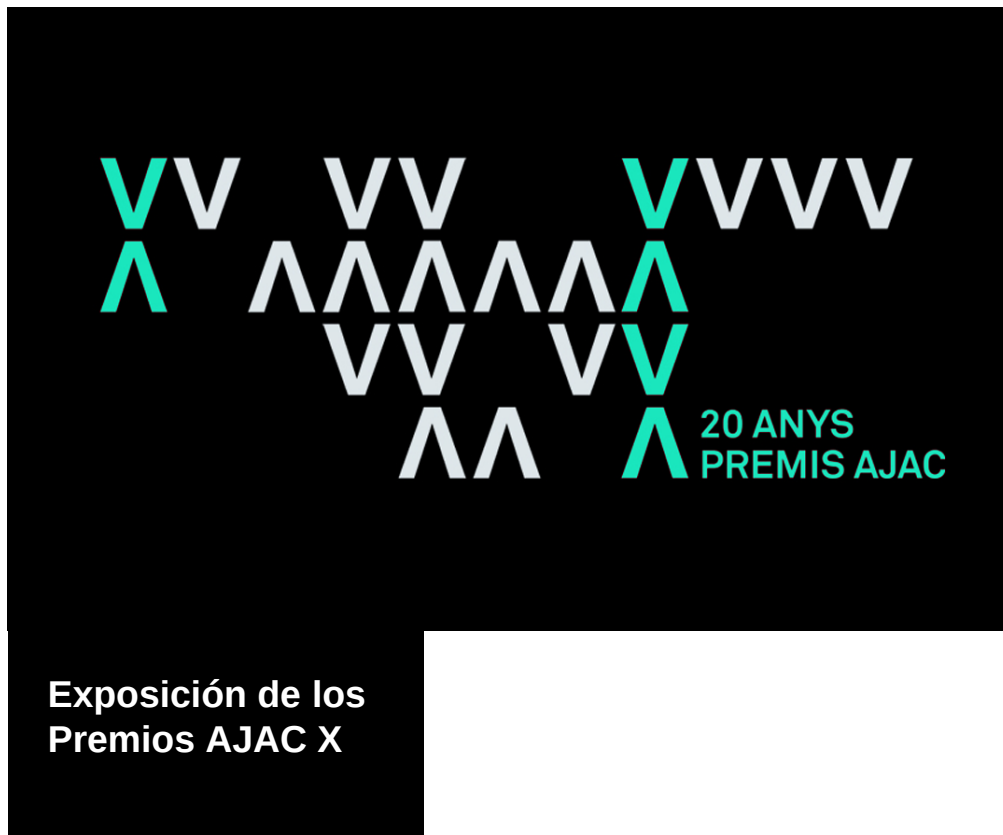




Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organizing Entity :
COAC

Place : Demarcación
del Ebre

Regional branch :
Ebre

Start date :
Wednesday, 14
February, 2018

End date :

Wednesday, 14
March, 2018

Time : Consultar
Demarcación

[Tornar](#)

La Demarcación del Ebre del Colegio de Arquitectos acogerá, hasta el 14 de marzo, la exposición de los **Premios AJAC X**, donde se muestran las 122 propuestas presentadas en esta última edición de los Premios AJAC para jóvenes arquitectos.

El acto de inauguración de la exposición tendrá lugar el 14 de febrero a las 19 h.

El diseño de la exposición lo han hecho los arquitectos Jordi Quetglas Campmany y Alba Sánchez-Fortún Mateu, que ganaron el concurso para el diseño de la exposición con la propuesta "RUSC Dadant". Esta consiste en 12 bastidores desplegables de 212 cm de altura por 112 cm de ancho. Cada módulo está formado por dos marcos de madera de pino abatibles como una puerta, ofreciendo múltiples opciones expositivas y facilitando el transporte. Los paneles de los bastidores son translúcidos y en forma de colmena.

Los Premios AJAC son el reconocimiento de que la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Cataluña otorga bianualmente los jóvenes arquitectos por su trabajo, esfuerzo, trabajo e innovación. En los últimos años, el perfil cambiante de los jóvenes arquitectos se ha ido recogiendo desde la Agrupación para poder dibujar los nuevos perfiles profesionales y reconocer así su trabajo.



Exposició dels

Premis AJAC X

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organizing Entity :

COAC

Place : Demarcació

de l'Ebre

Regional branch :

Ebre

Start date :

Wednesday, 14

February, 2018

End date :

Wednesday, 14

March, 2018

Time : Consultar

Demarcació

[Tornar](#)

La Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya acull, fins al 14 de març, l'exposició dels **Premis AJAC X**, on es mostren les 122 propostes presentades en aquesta última edició dels Premis AJAC per a joves arquitectes.

L'acte d'inauguració de l'exposició tindrà lloc el 14 de febrer a les 19 h.

El disseny de l'exposició l'han fet els arquitectes Jordi Quetglas Campmany i Alba Sánchez-Fortún Mateu, que van guanyar el concurs per al disseny de l'exposició amb la proposta 'RUSC DADANT'. Aquesta consisteix en 12 bastidors desplegable de 212 cm d'alçada per 112 cm d'amplada. Cada mòdul està format per dos marcs de fusta de pi abatibles com una porta, oferint múltiples opcions expositives i facilitant el transport. Els panells dels bastidors són translúcids i en forma de rusc.

Els Premis AJAC són el reconeixement que l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya atorga bianualment als joves arquitectes per la seva feina, esforç, treball i innovació. En els darrers anys, el perfil canviant dels joves arquitectes va elaborant nous perfils que des de l'Agrupació s'han anat recollint per poder dibuixar nous perfils professionals i reconèixer així la seva feina.



The Newton Machine, una nova manera de pensar l'energia

CCCB

Exposició



© Aaron Watson, 2017

<http://www.cccb.org/ca/activitats/fitxa/the-newton-machine/228173>

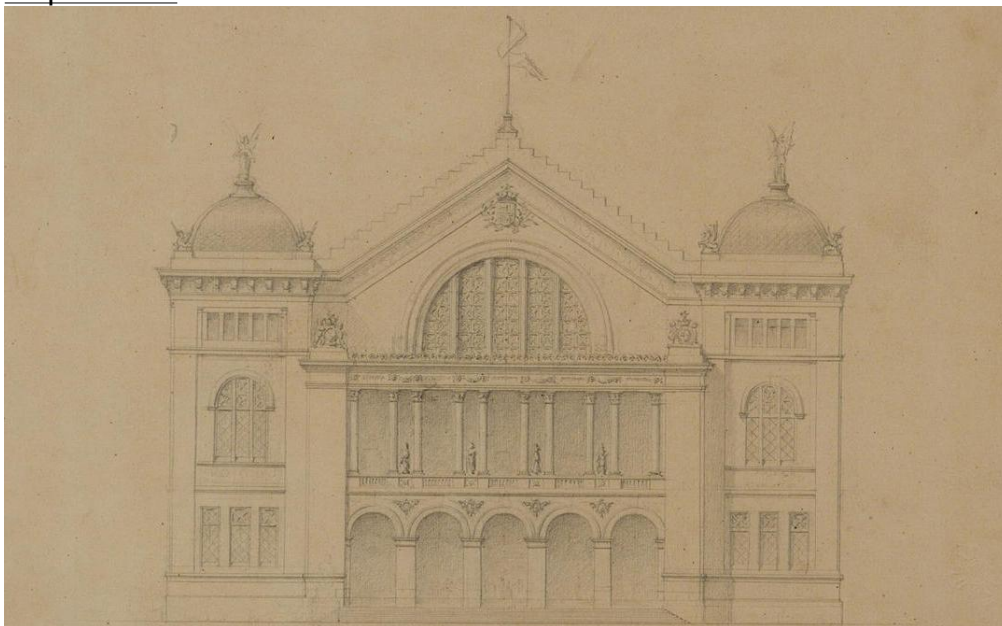
Thursday, 1 February, 2018 - 11:00 to Sunday, 15 April, 2018 - 20:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



Exposición:
**"Arquitecturas
desaparecidas"**

Imatge:

© Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Vestíbul de
la Demarcación de
Lleida (Calle
Canyeret, 2)

Regional branch :
Lleida

Start date :
Thursday, 25
January, 2018

End date :
Wednesday, 14
February, 2018

Time : Lunes,
martes, miércoles i
viernes de 9.00 a
15.00h y jueves de
9.00 a 17.00h.

Tarja digital:



Tornar

El Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) presenta la exposición itinerante **?Arquitecturas desaparecidas?** que muestra un conjunto de obras situadas en diferentes puntos del territorio y que actualmente ya no se pueden visitar, bien para su desaparición o porque han sufrido una transformación considerable.

En esta exposición veremos edificios transformados como el Hotel Palas o el Matadero de Lleida, o inexistentes que forman parte de nuestra memoria histórica como el Cine Fèmina o el Liceo Escolar de Lleida, así como otros casos del resto de Demarcaciones de Cataluña.

Todo ello forma parte del fondo del Archivo Histórico del COAC, repartido por todas sus suyes, y es un ejemplo del rico patrimonio documental que custodia la institución.



