



**Exposició:
"Col·leccions
COAC /
Clotet_Tusquets
1960-1980"**

Imatge:

© Jaume Blassi / Oriol Maspons

Organitzing Entity :
COAC

Place : Altell i Espai
Picasso

Regional branch :
Barcelona

Start date :

Thursday, 22
February, 2018

End date : Saturday,

7 April, 2018

Time : a les 19 h

[Tornar](#)

El dijous **22 de febrer** a les 19 h, s'inaugura a la seu de Plaça Nova la propera exposició de la sèrie "**Col·leccions**" de l'Arxiu Històric del COAC. Amb el nom "**Clotet_Tusquets 1960-1980**", la mostra presenta una àmplia selecció de dibuixos, documents, fotografies i objectes que els arquitectes Lluís Clotet i Òscar Tusquets van crear al llarg d'aquests anys.

L'exposició ha estat comissariada i dissenyada pels propis arquitectes i mostra un recorregut cronològic i transversal per tota la seva obra: des dels primers projectes, com la botiga Sonor o els habitatges per al Gremi de Vidriers de l'Hospitalet, fins al pla urbanístic del Liceu al Seminari o la reforma del Palau de la Música, on hi va col·laborar també l'arquitecte Ignacio Paricio. L'exposició ultrapassa el camp de l'edificació i l'urbanisme per estendre's també al mobiliari i l'audiovisual.

Una de les peces que es podrà veure és el film "**Miró, Otro**" que Pere Portabella va realitzar d'una intervenció efímera que els arquitectes de l'Studio PER –entre ells Lluís Clotet i Òscar Tusquets– van fer de la mà del pintor català **Joan Miró** l'any 1969. Una intervenció que es veurà reproduïda des del mes de febrer fins a l'abril a les vidreres de l'exterior del COAC.

Tusquets i Clotet van començar la seva pràctica professional conjunta l'any 1964 amb la fundació de l'Studio PER, estudi compartit amb els arquitectes Pep Bonet i Cristian Cirici. La seva associació professional va durar fins a 1984, moment en què l'estudi es divideix.

El material de l'exposició prové de la **donació que els autors i Ignacio Paricio van fer** a l'Arxiu Històric del COAC del material gràfic del seu estudi. La mostra s'emmarca en l'espai **Fundamentals** de la programació de Cultura del COAC, dins l'apartat "Col·leccions", que mostra material custodiat per l'Arxiu Històric per tal de donar a conèixer el ric patrimoni documental del Col·legi.

L'exposició compta amb el suport de Beatriz de Moura, BD Barcelona Design, DAE i SIGNES.

Consulta aquí el llistat de **[bibliografia sobre Clotet i Tusquets](#)** que pots trobar a la Biblioteca del COAC.

Recupera la presentació de la mostra a la inauguració:

Impacte en premsa:

· "[Cuando la arquitectura era dibujar y dibujar](#)", El País

· "[Ser jove als seixanta va ser un privilegi](#)", La Vanguardia

- ["El COAC repassa la trajectòria dels arquitectes Lluís Clotet i Òscar Tusquets", elnacional.cat](#)
- ["Una exposición repasa 20 años de arquitectura de Lluís Clotet y Òscar Tusquets", eleconomista.es](#)



**Exposición
"Concurso
Proyecto de
Adecuación de la
Casa Pastors
como Museo de
Arte Moderno y
Contemporáneo
de Girona"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Girona del COAC.

Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 15
February, 2018

End date : Sunday, 8
April, 2018

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición de las cinco propuestas que pasaron a la segunda fase del **Concurso de proyectos para la adecuación de la Casa Pastors como sede del nuevo Museo de Arte Moderno y contemporáneo de Girona**, convocado por el Ayuntamiento de Girona el verano de 2017.

La inauguración tendrá lugar el jueves **15 de febrero, a las 19.30 horas**, en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya, y contará con la presencia de la alcaldesa de Girona, **Marta Madrenas**, del presidente de la Demarcación de Girona, **Narcís Reverendo**; del teniente de alcaldía del área de Cultura del Ayuntamiento de Girona, **Carles Ribas**; así como del arquitecto **Jordi Bosch Genover**, ganador del concurso.

El objeto del concurso fue la redacción del **proyecto arquitectónico** de la Casa Pastors para que el edificio pudiera convertirse en la segunda sede del Museo de Arte, dedicado a los períodos moderno y contemporáneo, y acoger el espacio de exposición de la colección de arte moderno de Rafael Santos Torroella, un archivo y biblioteca con el fondo del museo, las colecciones de arte moderno y contemporáneo del Ayuntamiento, salas temporales para la exposición de jóvenes artistas y las colecciones de arte moderno y contemporáneo de otras instituciones de la ciudad.

En una primera fase se presentaron veintitún equipos de los cuales el Jurado formoso por Carles Ribas Gironès, teniente de alcaldía del Área de Cultura del Ayuntamiento de Girona; Xavier Artés Bosch, arquitecto jefe del Área de Urbanismo y Actividades del Ayuntamiento de Girona; Carles Lloret Nadal, arquitecto jefe del Servicio de Proyectos y Obras del Ayuntamiento de Girona; Narcís Reverendo Hospital, presidente de la Junta Directiva de la Demarcación de Girona del COAC; Quim Español Llorens, arquitecto de reconocida solvencia en el objeto del concurso propuesto por el COAC; Carmen Clusellas Pagès, directora del Museo de Arte de Girona y Moisés Gallego Olmos, arquitecto de reconocida solvencia en el objeto del concurso propuesto por el COAC, seleccionó cinco para que desarrollaran una propuesta formal:

- **ROMA de BAAS Jordi Badia, SLP**
- **BIGA-rt de Dominique Perrault Architecture**

- TURRIS EBÚRNEA de Garcés, de Seta, Bonet Arquitectes, SLP
- FORÇA VELLA de Jordi Bosch Genover
- VIST I SER VIST de la UTE Tuñón Arquitectos SLP y Camps Felip Arquitectura, SLP

La propuesta ganadora fue la del despacho de arquitectura **Jordi Bosch Genover** con el lema **Força Vella**, de la que el jurado valoró especialmente la versatilidad de la propuesta, la buena resolución de las comunicaciones horizontales y vertical y la tarea que se haría a favor del edificio, haciendo ganar protagonismo en el patio del equipamiento.

Del 15 de febrero al 8 de abril de 2018.



**Exposició
"Concurs de
Projectes
d'adequació de
la Casa Pastors
com a Museu
d'Art Modern i
Contemporani de
Girona"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 15
February, 2018

End date : Sunday, 8
April, 2018

Time : Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició de les cinc propostes que van passar a la segona fase del **Concurs de projectes per a l'adequació de la Casa Pastors com a seu del nou Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona**, convocat per l'Ajuntament de Girona l'estiu del 2017.

La inauguració tindrà lloc el dijous **15 de febrer, a les 19.30 hores**, a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), i comptarà amb la presència de l'alcalde de Girona, **Marta Madrenas**, del president de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, **Narcís Reverendo**; del tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona, **Carles Ribas**; així com de l'arquitecte **Jordi Bosch Genover**, guanyador del concurs.

L'objecte del concurs va ser la redacció del **projecte arquitectònic de la Casa Pastors** per tal que l'edifici pogués esdevenir la segona seu del **Museu d'Art**, dedicat als períodes modern i contemporani, i acollir l'espai d'exposició de la col·lecció d'art modern de Rafael Santos Torroella, un arxiu i biblioteca del seu fons, col·leccions d'art modern i contemporani de l'Ajuntament, sales temporals per a l'exposició de joves artistes i les col·leccions d'art modern i contemporani d'altres institucions de la ciutat.

En una primera fase s'hi van presentar vint-i-un equips dels quals el Jurat format per Carles Ribas Gironès, tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona; Xavier Artés Bosch, arquitecte cap de l'Àrea d'Urbanisme i Activitats de l'Ajuntament de Girona; Carles Lloret Nadal, arquitecte cap del Servei de Projectes i Obres de l'Ajuntament de Girona; Narcís Reverendo Hospital, president de la Junta directiva de la Demarcació de Girona del COAC; Quim Español Llorens, arquitecte de solvència reconeguda en l'objecte

del concurs proposat pel COAC; Carme Clusellas Pagès, directora del museu d'Art de Girona i Moisès Gallego Olmos, arquitecte de solvència reconeguda en l'objecte del concurs proposat pel COAC, en va seleccionar **cinc** per tal que desenvolupessin una proposta formal:

- ROMA de BAAS Jordi Badia, SLP
- BIGA_rt de Dominique Perrault Architecture
- TURRIS EBÚRNEA de Garcés, de Seta, Bonet Arquitectes
- FORÇA VELLA de Jordi Bosch Genover
- VIST I SER VIST de la UTE Tuñón Arquitectos SLP i Camps Felip Arquitectura, SLP

La **proposta guanyadora** va ser la del despatx d'arquitectura **Jordi Bosch Genover** amb el lema **Força Vella**, de la qual el jurat va valorar especialment la versatilitat de la proposta, la bona resolució de les comunicacions horitzontals i vertical i la tasca que es faria a favor de l'edifici, fent guanyar protagonisme al pati de l'equipament.

Del 15 de febrer al 8 d'abril de 2018



**Exposició:
Ceràmiques
Montserrat
Muntada**

Imatge:
Montserrat Muntada

Organitzant Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date :
Thursday, 1
February, 2018

End date : Tuesday,
20 March, 2018

Time : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes presenta l'exposició de ceràmica de Montserrat Muntada, que compta amb la col·laboració de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa.

Montserrat Muntada i Serra va néixer a Terrassa l'any 1931. A l'edat de 13 anys va entrar a l'escola de música on després va acabar la carrera de piano. Cap als anys 60 va estudiar aquarel·la amb Floreal Soriguera i, seguidament, esmalt sobre coure i estany al Barruguet. A l'actual Escola de la Llar va estudiar ceràmica amb Montserrat i Àngela Ubasart. Va seguir estudiant ceràmica a l'Escola d'Arts Aplicades de Terrassa.

Quan necessitava mostres havia d'anar a comprar-les a Barcelona, on va veure una revista de ceràmica i, a partir de fórmules que la mateixa revista proposava, va començar a fer-se els seus propis mostraris de ceràmica. Més endavant va comprar un forn que podia coure ceràmica fins a 900 graus. Així va fer moltes proves i molts mostraris, que ha llegat a la seva professora Susanna Ortega.

Per encàrrec de mossèn Jordi Fàbregues, va fer un Via Crucis per a l'església de Sant Josep de Terrassa, amb disseny de la seva filla Anna Clariana. Per a aquesta església també ha fet una font baptismal amb trencadís, un "Déu vos guard" i un Sant Josep. A banda d'aquestes obres, ha fet rajoles pintades, gerros, cendrers i altres peces d'ornamentació, sovint inspirades en la natura.

Les peces que ara s'exposen són una mostra de la seva obra, que l'artista ha anat elaborant al llarg de més de 50 anys.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=193>