



**Exposició al
carrer:
"Arquitectures
desaparegudes"**

Imatge:

Mercat del Guinardó, inaugurat el 1954. Arquitecte: B. Bassegoda. Fons: Arxiu Històric del COAC

Organitizing Entity :
COAC

Place : Tots els
districtes

Regional branch :
Barcelona

Start date :

Thursday, 10 May,
2018

End date : Sunday,

20 May, 2018

Time : Tot el dia

[Tornar](#)

La ciutat és un aparador viu que mostra el treball de tantes i tantes generacions d'arquitectes, i l'hem d'entendre com un organisme viu. La seva pell arquitectònica neix, viu i mor, resultat d'una lògica que a voltes ens costa d'acceptar però que és producte del seu dinamisme. La ciutat no pot estar «congelada en el temps», excepte en aquells elements que la pròpia societat ha considerat oportú protegir. Passejant pels carrers podem veure estils, usos, valors socials i empremtes que defineixen el teixit de la ciutat.

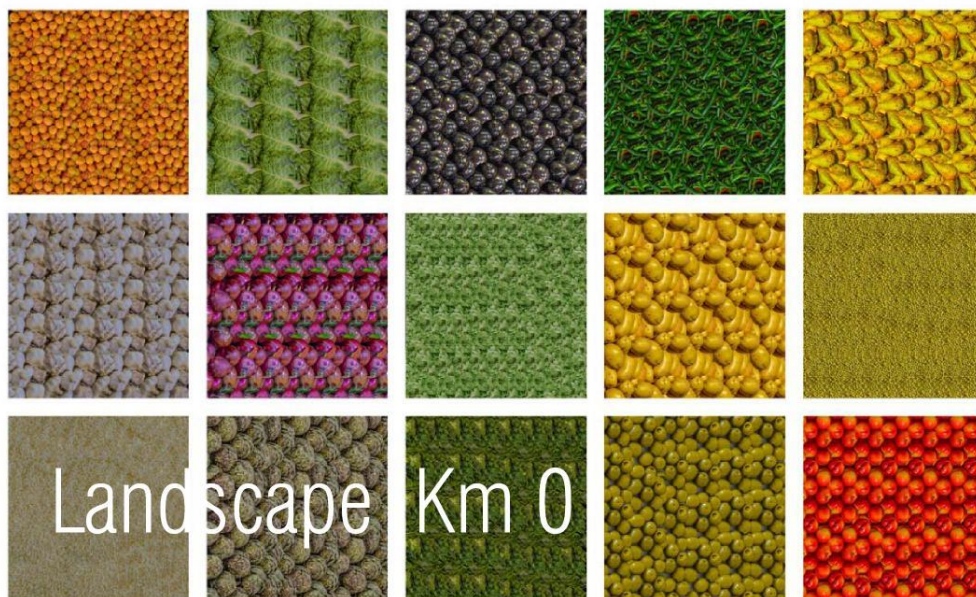
Aquesta setmana es vol mostrar, doncs, un conjunt d'obres situades en diferents punts de la ciutat i que actualment ja no es poden visitar, bé perquè han desaparegut o perquè han sofert una transformació considerable.

Un muntatge efímer al carrer, proper als edificis escollits, mostra aquesta evolució del pas del temps.

Pots consultar el mapa amb totes les ubicacions i informació de cada edifici **[en aquest enllaç](#)**.

- Ciutat Vella: Els antics dipòsits del Moll de la Fusta (Moll de Bosch i Alzina)
- Eixample: Casa Amatller (Passeig de Gràcia, 41)
- Sants-Montjuïc: Plaça de toros Les Arenes (Gran Via de les Corts Catalanes, 373-385)
- Les Corts: Altar del Congrés Eucarístic (Plaça Pius XII)
- Sarrià-Sant Gervasi: Finca Miralles (Passeig de Manuel Girona, 55)
- Horta-Guinardó: Mercat del Guinardó (Carrer de Teodor Llorente, 10)
- Nou Barris: Fàbrica Harry Walker (Plaça de Harry Walker)
- Sant Andreu: Fàbrica Pegaso (Carrer Gran de la Sagrera, 179)
- Sant Martí: Fàbrica de la Coca-Cola (Rambla de Guipúscoa, 173)
- Gràcia: Plaça del Raspall

Amb el patrocini de:



Exposició:
"Landscape Km0"

Imatge:

Carme Ollé i Ei Point

Organitizing Entity :
COAC

Place : Seu de la
Demarcació de l'Ebre

Regional branch :
Ebre

Start date : Friday,
20 April, 2018

End date : Thursday,
31 May, 2018

Tarja digital:



Del 20 d'abril al 18 de maig, la seu del COAC a Tortosa acollirà l'exposició "Landscape Km0", organitzada pel Museu de les Terres de l'Ebre, la Diputació de Tarragona i la Demarcació de l'Ebre del COAC.

L'exposició planteja un debat perceptiu entorn als camps de cultiu de les Terres de l'Ebre. "Landscape Km0" pretén no només ser una exposició de fotografia, sinó que es presenta en un format d'instal·lació en la qual, a més de les 24 fotografies de productes de proximitat del territori, s'hi ubica un quadre principal sobre un metacrilat transparent que permet accedir a un espai virtual connectat amb l'obra de la sala. En aquest espai virtual, els artistes plantegen un debat perceptiu entorn als cultius de les Terres de l'Ebre, un diàleg entre l'espectador i l'artista.

L'objectiu d'aquesta proposta innovadora és superar qualsevol barrera que s'interposi entre els espectadors i l'obra i convertir-los en partícips, deixant enrere l'actitud contemplativa que ha caracteritzat als consumidors d'art del segle XX.

Els autors són els fotògrafs barcelonins Carme Ollé i Ei Point, que en aquest cas van presentar una proposta conjunta que esdevé una nova experiència en el seu procés creatiu. Tots dos iniciaren la seva carrera fa una dècada. Durant aquest temps, han desenvolupat una intensa activitat artística, amb més de 300 exposicions en conjunt, sempre amb la fotografia com a suport principal.

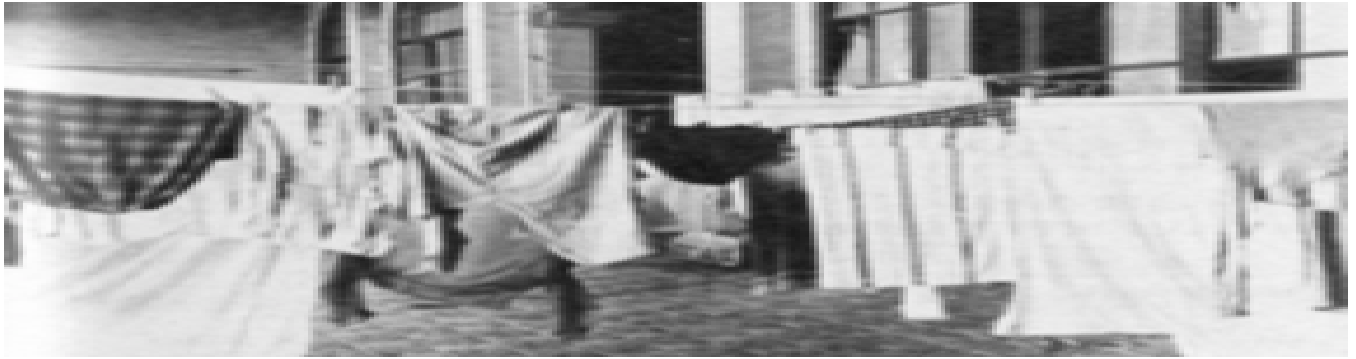
El seu treball ha estat reconegut amb més d'una cinquantena de distincions en concursos internacionals. Les seves formes de percebre i d'expressió no són concurrents, sinó que competeixen amb allò que els envolta. Si per la Carme treure a la llum petits microcosmos que romanen quasi sempre fora del protagonisme perceptiu dels espectadors és el que configura la seva forma de fer, per a l'Ei Point ho és l'emergència d'allò que roman en altres esferes perceptives i que rescata amb l'ús no convencional de la càmera, posant a l'abast espais perceptius que van més enllà de la nostra capacitat visual.

En aquesta exposició, tots dos artistes ens ofereixen una nova proposta artística, pionera en la fotografia contemporània, on el rol dels interventors en el procés artístic varia substancialment en relació al seu paper tradicional.



Intervenció al Pavelló Mies van der Rohe: "L'estadi, el pavelló i el palau", de Domènec

Fundació Mies Van der Rohe
Exposició



<http://miesbcn.com/ca/calendari/intervencio-al-pavello-lestadi-el-pavello-i-el-palau-de-domenec/>

Wednesday, 18 April, 2018 - 10:00 to Sunday, 6 May, 2018 - 20:00

Barcelona

Butlletí:

Arquitectura



**Exposició: "Els
tresors de la Seu
d'Egara:
Patrimoni
singular català"**

Imatge:

Seu d'Egara

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date : Friday, 6
July, 2018

End date : Friday, 27
July, 2018

Time : De dilluns a
divendres de 8.30 a
14.30 h

[Tornar](#)

Del 6 al 27 de juliol la seu de la Delegació del Vallès acull l'exposició **¿Els tresors de la Seu d'Ègara: Patrimoni singular català?**, organitzada per l'Ajuntament de Terrassa i el Museu de Terrassa.

El conjunt monumental de la Seu d'Ègara, situat al bell mig de la ciutat de Terrassa, vora el Parc de Vallparadís ha conservat un testimoni únic de l'art i l'arquitectura de diferents èpoques: dels primers segles del cristianisme a la Hispània romana, d'una poderosa seu episcopal durant el Regne dels Visigots i d'un recinte religiós molt especial en el marc de la Catalunya medieval i de l'art romànic. A més, exhibeix dos retaules gòtics extraordinaris i mostres molt característiques de l'art renaixentista i barroc.

Des del mes de desembre de 2017 fins al passat mes de març, l'exposició es va poder visitar a la Delegació de Govern de la Generalitat de Catalunya davant la Unió Europea a Brussel·les. Dins dels actes de l'Any europeu del Patrimoni Cultural, el Museu de Terrassa treballa per fer-la arribar a diferents racons de la ciutat, i dins el marc col·laboratiu entre l'Ajuntament de Terrassa i la Delegació del Vallès del COAC pel que fa al desenvolupament d'activitats conjuntes dins l'àmbit de la formació i la cultura, la nostra seu comptarà amb aquesta valuosa exposició.

La mostra està formada per una vintena de panells amb imatges del conjunt monumental acompanyades de text explicatiu que ajuden als visitants a conèixer la història i l'evolució d'un dels elements arquitectònics i patrimonials més importants, singulars i representatius de Terrassa, de Catalunya i d'Europa. Recollint l'evolució de la Seu d'Ègara, des dels seus orígens en l'època ibèrica i romana, passant pels successius períodes medievals, romànics, gòtics i moderns fins a arribar a l'actualitat.

L'exposició facilita una aproximació a la Seu d'Ègara des d'àmbits com l'arqueologia, l'arquitectura o la pintura, explicant de forma clara i divulgativa les diferents trobades

vinculades, primer amb els orígens de l'emplaçament i després amb el posterior conjunt episcopal.

La Seu d'Ègara se situa actualment com un dels monuments més singulars dintre del patrimoni cultural català, espanyol i europeu. La mostra vol reivindicar la seva importància i el valor artístic, interpretar la seva evolució i difondre el seu valor cultural i patrimonial al conjunt de la societat. En aquests moments està en marxa la seva candidatura per obtenir la distinció de Patrimoni de la Humanitat, que atorga la UNESCO, basada en el caràcter únic i universal d'alguns elements singulars que han travessat els segles fins als nostres dies i que en el segle XXI han estat recuperats i protegits com a llegat extraordinari per a les futures generacions.



« [primer](#) [anterior](#) ? [1781](#)[1791](#)[1801](#)[181](#) **182** [183](#)[184](#)[185](#)[186](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=181>