



Exhibition:
'COAC.16
Collections / The
Universal
Exposition of
1888'

Imatge:

© Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitzing Entity :
COAC

Place : Mezzanine,
Plaça Nova building

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 19 July,

2018

End date : Monday, 3
September, 2018

Time : Monday to
Saturday 10 to 20 h;
Sunday 10 to 15 h

Tornar

From 19 July you can visit the seventh exhibition in the 'Collections' series of COAC's Historical Archive, which commemorates 130 years since this key event in Barcelona's history and features a large selection of documents.

130 years ago, the city of Barcelona, which had thrown down its walls and expanded across the plain thanks to the adoption of Ildefons Cerdà's urban plan, was ready to take another step forward with the organisation of the Universal Exposition of 1888.

Through the Exposition, Barcelona showcased its dynamism, the drive of its middle classes, supported by a powerful industrial sector, and the ability to generate forward-looking projects for large tracts of society at that time.

In the sphere of architecture, it is worth highlighting the generalised use of iron—which previously had been used in the construction of bridges, railway stations and markets—and the as-yet early emergence of the Catalan Art Nouveau style (classified as *proto-Modernisme*) that could be perceived in some buildings.

The Universal Exposition of 1888 was the first project to generate changes at many levels of the city, and was followed by similar impacts from the International Exposition of 1929 and the organisation of the Olympic Games in 1992.

The plans on display are from the collection of Elias Rogent Amat, the architect who directed work at the Universal Exposition, and were donated by his family to the COAC's Historical Archive in 1969. The exhibition also features documents from the photography collections of the COAC's Historical Archive.

To properly conserve the documents, they have been copied and reproduced as facsimiles so that now, 130 years later, they can be viewed without any risk of damage.

With the support of:





**Exposición:
"Colecciones
COAC.16 / La
Exposición
Universal de
1888"**

Imatge:

© Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitzing Entity :
COAC

Place : Altell de
Plaça Nova

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 19 July,
2018

End date : Sunday,
16 September, 2018

Time : Lunes a
sábado de 10 a 20 h;
domingos de 10 a 15
h

[Tornar](#)

PRORROGADA LA EXPOSICIÓN HASTA EL 16 DE SEPTIEMBRE

A partir del 19 se puede visitar en el Altell de Plaça Nova la decimosexta exposición de la serie **"Colecciones"** del Archivo Histórico del COAC. Con el nombre **"La Exposición Universal de 1888"** y en conmemoración de los 130 años de este importante acontecimiento en la ciudad de Barcelona, la muestra presenta una amplia compilación de documentos.

"Hace 130 años, la ciudad de Barcelona, que había derrocado sus murallas y se había extendido por el llano a partir de la adopción del proyecto de Ildefons Cerdà, se dispuso a hacer un paso adelante organizando la Exposición Universal de 1888.

Con la Exposición, Barcelona demostró su dinamismo, el impulso de su burguesía apoyada en una potente industria y la capacidad de generar proyectos alentadores para amplias capas de la sociedad del momento.

En el ámbito de la arquitectura, es necesario destacar la generalización de la utilización del hierro -que antes se había usado especialmente en la construcción de puentes, estaciones de tren y mercados- y el anuncio todavía primigenio del estilo modernista (calificado por Mireia Freixa como "protomodernismo") que se intuye en algunas instalaciones.

La Exposición Universal de 1888 fue el primer proyecto generador de cambios a muchos niveles para la ciudad y que tuvo repeticiones similares en la Exposición Internacional de 1929 y en la organización de los Juegos Olímpicos de 1992.

Los planos que se presentan provienen del Fondo de Elías Rogent Amat, arquitecto director de las obras de la Exposición Universal, y que fueron dadas por la familia al Archivo Histórico del COAC el año 1969. Por temas técnicos, se segregaron del fondo Rogent convirtiéndose en el fondo Exposición Universal de 1888. La exposición también recoge documentos que provienen de las colecciones fotográficas del mismo Archivo Histórico del COAC.

Por cuestiones de preservación, todos los documentos han sido copiados y reproducidos en versión facsímil para que, 130 años más tarde, los podamos contemplar sin peligro de que se dañen"

Andreu Carrascal
Archivo Histórico

Adjuntamos un listado de **bibliografía sobre la Exposición Universal de 1888** que se puede encontrar en la Biblioteca del COAC.

La exposición se enmarca en la serie ?Colecciones? en que se muestra material custodiado por el Archivo Histórico para dar a conocer el rico patrimonio documental del Colegio.

Colabora:



BARCEL/ON/A/LINE. Green urban strategies from river to river

School of Architecture UIC Barcelona

Exposició



<http://www.uic.es/es/exposici%C3%B3n-final-grado-arquitectura>

Thursday, 19 July, 2018 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

CatalàEspanol

BARCEL/ON/A/LINE. Green urban strategies from river to river

School of Architecture UIC Barcelona

Exposició



<http://www.uic.es/es/exposici%C3%B3n-final-grado-arquitectura>

Thursday, 19 July, 2018 - 19:00

[Barcelona](#)

[Gratuït](#)

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[Català](#)[English](#)

[« primer?](#) [anterior](#)

[? 166167168169](#)

170 [171172173174](#)

[? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=169>