



**Exposición:
"Arquitecturas en
el paisaje,
Cataluña 2000-
2017"**

Imatge:

COAC Lleida

Organitzing Entity :

COAC

Place : Centro Cívico

El Passeig, La Seu
d'Urgell (c. Lluís de
Sabater, 4)

Regional branch :

Lleida - Delegació del
Pirineu

Start date :

Wednesday, 12
December, 2018

End date : Tuesday,

15 January, 2019

Time : 10 a 22 h de

lunes a sábado

Tarja digital:

Tornar

La exposición "Arquitecturas en el paisaje, Cataluña 2000-2017" se podrá visitar en La Seu d'Urgell hasta el 15 de enero, en horario de 10 a 22 h de lunes a sábado en el Centro Cívico El Passeig.

La muestra consta de 56 obras construidas en Catalunya del 2000 al 2017 fuera de las grandes ciudades y cascos urbanos, y 14 obras referentes del s. XX para establecer un vínculo temporal en la mirada y la intervención proyectual en la arquitectura catalana.

El delegado del Pirineu del Colegio de Arquitectos de Cataluña, **Ricard Lobo**, inauguró el 12 de diciembre la exposición **?Arquitecturas en el paisaje, Catalunya 2000-2017?**, en el Centro Cívico El Passeig de La Seu d'Urgell. La muestra está organizada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y el Ayuntamiento de La Seu d'Urgell, con la colaboración de la Diputación de Lleida, a través del Instituto de Estudios Ilerdenses, y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Reus de la Universitat Rovira i Virgili.

?Arquitecturas en el Paisaje, Catalunya 2000-2017? plantea la aproximación de una suma de paisajes que conforman el ámbito territorial de Cataluña, en el periodo que comprende el inicio del siglo XXI. El principal interés recae en la importancia de dar a conocer aquellas intervenciones que quedan fuera de las grandes ciudades y cascos urbanos, pero que aportan gran riqueza y pluralidad dentro de la arquitectura. Supone una mirada transversal a la praxis proyectual del arquitecto, que profundiza en el conocimiento y la cohabitación del medio que lo rodea.

Una muestra de diferentes maneras de actuar en el paisaje desde la obra construida, de acercarse, de ser, de formar parte. Una compilación que no se hace con la voluntad de construir un relato, sino de abrir un diálogo. Un diálogo donde cada autor explica las razones propias para actuar tal como lo hace, cuál es el punto de partida o qué es la ?idea-bastante? en su relación con el paisaje.

El espacio, el silencio y el contacto con la natura son los elementos indispensables para mejorar la calidad de vida del usuario. El arquitecto, mediante el análisis del lugar, los materiales autóctonos como herramienta constructiva, la adecuación a la topografía y al clima, el diálogo con la natura, los recorridos del agua, los caminos y los márgenes y la dinámica del ciclo agrario, interactúa dentro del medio antrópico. Esta mirada, que conjuga

técnica y sensibilidad, se ve reflejada en cada una de las intervenciones, que van desde la pequeña a la gran escala, en la extensa y compleja geografía catalana.

La compilación de proyectos pretende establecer una red transversal de colaboración entre las demarcaciones y delegaciones que forman el Colegio de Arquitectos de Cataluña, e interactuar con las diferentes escuelas de arquitectura del país. Los objetivos son mostrar la importancia de conocer y entender todo el marco geográfico para reinterpretar el territorio a partir de diferentes miradas de los proyectistas.

Paralelamente a la exposición del material seleccionado, se han organizado ciclos de conferencias que permiten debatir sobre la praxis arquitectónica de Cataluña y difundir el estudio a partir de la itinerancia expositiva y acercarla a los 7 ámbitos que conforman el marco territorial: Barcelona Metropolitana, Comarcas Centrales, Girona, Pirineo, Plana de Lleida, Campo de Tarragona y Tierras del Ebro.

Cada ámbito territorial contiene 8 obras construidas entre el periodo 2000 y 2017, y 2 obras referentes del s. XX, para establecer un vínculo temporal en la mirada y la intervención proyectual en la arquitectura catalana.



**Exposició:
"Arquitectures en
el paisatge,
Catalunya 2000-
2017"**

Imatge:
COAC Lleida

Organitzing Entity :
COAC

Place : Centre Cívic
El Passeig, La Seu
d'Urgell (c. Lluís de
Sabater 4)

Regional branch :
Lleida - Delegació del
Pirineu

Start date :
Wednesday, 12
December, 2018

End date : Saturday,
16 February, 2019

Time : 10 a 22 h de
dilluns a dissabte

Tarja digital:



Tornar

L'exposició "Arquitectures en el paisatge, Catalunya 2000-2017" es podrà visitar a la Seu d'Urgell fins al 16 de febrer, en horari de 10 a 22 h de dilluns a dissabte al Centre Cívic El Passeig.

La mostra consta de 56 obres construïdes a Catalunya del 2000 al 2017 fora de les grans ciutats i nuclis urbans, i 14 obres referents del s. XX per establir un lligam temporal en la mirada i la intervenció projectual en l'arquitectura catalana.

El delegat del Pirineu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, **Ricard Lobo**, va inaugurar ahir dimecres, 12 de desembre, l'exposició **Arquitectures en el paisatge, Catalunya 2000-2017**, al Centre Cívic El Passeig de la Seu d'Urgell. La mostra està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, amb la col·laboració de la Diputació de Lleida, a través de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Reus de la Universitat Rovira i Virgili.

Arquitectures en el Paisatge, Catalunya 2000-2017 planteja l'aproximació d'una suma de paisatges que conformen l'àmbit territorial de Catalunya, en el període que comprèn l'inici del segle XXI. El principal interès recau en la importància de donar a conèixer aquelles intervencions que queden fora de les grans ciutats i nuclis urbans, però que aporten gran

riquesa i pluralitat dins de l'arquitectura. Suposa una mirada transversal a la praxi projectual de l'arquitecte, que aprofundeix en el coneixement i la cohabitació del medi que l'envolta.

Una mostra de diferents maneres d'actuar en el paisatge des de l'obra construïda, d'apropar-s'hi, de ser-hi, de formar-ne part. Un recull que no es fa amb la voluntat de construir un relat, sinó d'obrir un diàleg. Un diàleg on cada autor explica les raons pròpies per actuar tal com ho fa, quin és el punt de partida o quina és la 'idea-força' en la seva relació amb el paisatge.

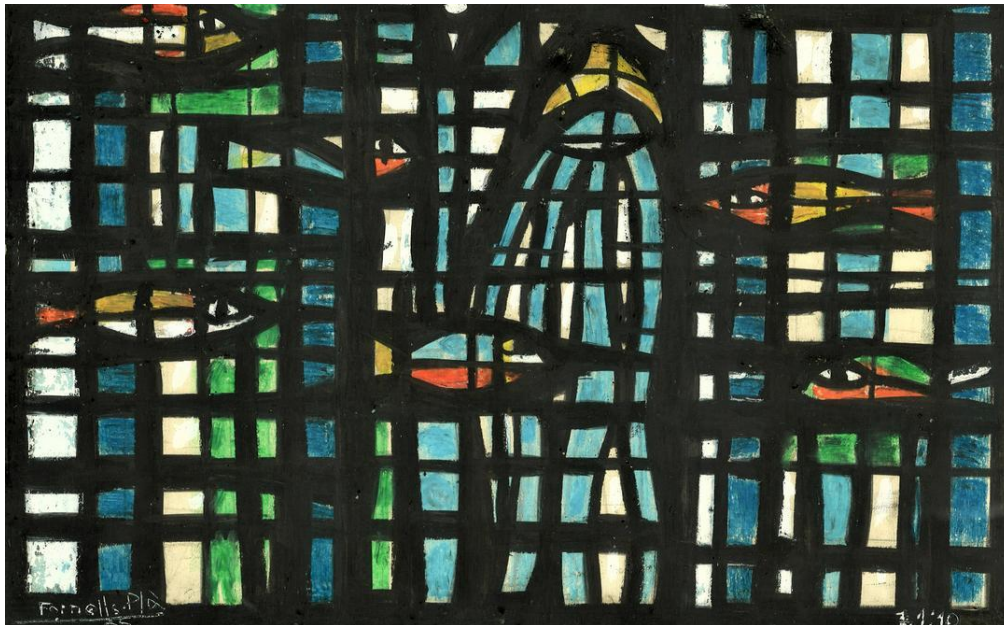
L'espai, el silenci i el contacte amb la natura són els elements indispensables per millorar la qualitat de vida de l'usuari. L'arquitecte, mitjançant l'anàlisi del lloc, els materials autòctons com a eina constructiva, l'adequació a la topografia i al clima, el diàleg amb la natura, els recorreguts de l'aigua, els camins i els marges i la dinàmica del cicle agrari, interactua dins del medi antròpic. Aquesta mirada, que conjuga tècnica i sensibilitat, es veu reflectida en cadascuna de les intervencions, que van des de la petita a la gran escala, en l'extensa i complexa geografia catalana.

El recull de projectes pretén establir una xarxa transversal de col·laboració entre les demarcacions i delegacions que formen el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i interactuar amb les diferents escoles d'arquitectura del país. Els objectius són mostrar la importància de conèixer i entendre tot el marc geogràfic per reinterpretar el territori a partir de diferents mirades dels projectistes.

Paral·lelament a l'exposició del material seleccionat, s'han organitzat cicles de conferències que permeten debatre sobre la praxi arquitectònica de Catalunya i difondre l'estudi a partir de la itinerància expositiva i apropar-la als 7 àmbits que conformen el marc territorial: Barcelona Metropolitana, Comarques Centrals, Girona, Pirineus, Plana de Lleida, Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre.

Cada àmbit territorial conté 8 obres construïdes entre el període 2000 i 2017, i 2 obres referents del s. XX, per establir un lligam temporal en la mirada i la intervenció projectual en l'arquitectura catalana.





**Exposició: "7
Temples. Les
formes del culte
en l'arquitectura
de Federico
Llorca"**

Imatge:

© Fornells Pla

Organitzing Entity :
COAC

Place : Demarcació
de l'Ebre

Regional branch :
Ebre

Start date :
Thursday, 20
December, 2018

End date : Friday, 8
February, 2019

Time : Consultar

La dilatada trajectòria professional de l'arquitecte Federico Llorca Mestre (Tortosa, 1920-1999) el va permetre abordar, al llarg de gairebé 50 anys d'activitat, molt diverses categories de projectes arquitectònics. D'entre la seva extensa producció, la present exposició se centra en algunes de les seves propostes d'edificis per al culte catòlic.

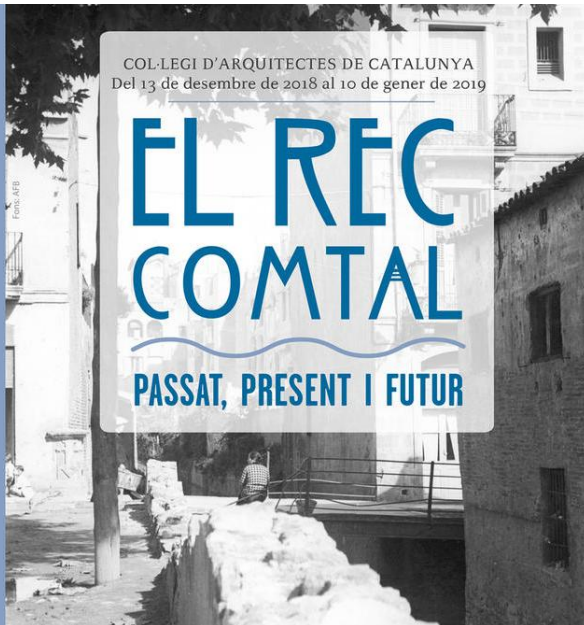
La selecció d'esglésies que presenta aquesta mostra dona compte de set espais sacres, tots ells de nova planta o de gran reforma, redactats en el breu lapse de temps que transcorre de 1959 a 1967, pràcticament en paral·lel a la convocatòria i el desenvolupament de l'ecumènic Concili Vaticà II. En aquest context de demanda de renovació eclesiàstica i d'adaptació litúrgica als nous temps cal entendre l'esforç de l'arquitecte Llorca per donar resposta a les exigències de la vida religiosa moderna.

Aquest plantejament portà l'autor a reflexionar sobre el fons i la forma dels temples; a revisar les diferents escales de l'edifici arribant, en alguns d'ells, a dissenyar-ne el mobiliari litúrgic i, fonamentalment, a intervenir en el binomi espai-llum on l'arquitecte tortosí assoleix els resultats més satisfactoris. Des del funcionalisme dels espais on els fidels són actors principals del ritual fins al dramatisme de la llum acolorida pels vitralls, tots els aspectes han estat devotament pensats i hàbilment esbossats en nom de l'experiència religiosa. Un ambient d'espiritualitat aconseguit, també, gràcies a l'estreta col·laboració amb altres disciplines artístiques. Tot plegat, un metòdic i fruitós tempteig de solucions arquitectòniques per tal d'aproximar-se plàsticament i sensorial al temple idoni i, en definitiva, a facilitar l'apropament a Déu.

Amb un llenguatge decididament renovador i sense oblidar l'austeritat preconitzada per l'Església catòlica, Federico Llorca dissenyà noves formes arquitectòniques per al culte constituint-se en precursor de la modernitat sacra a l'extens àmbit de la històrica Diòcesi de Tortosa.

TEMPTEIG DEL TEMPLE MODERN, A. López Daufí, arquitecte





**Exposició: "El
Rec Comtal.
Passat, present i
futur"**

Organitzing Entity :
COAC

Place : Altell

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 13
December, 2018

End date : Thursday,
10 January, 2019

Time : de dilluns a
dissabte de 10 a 20
h; diumenges de 10 a
15 h

Tarja digital:



L'exposició **"El Rec Comtal. Passat, present i futur"** s'emmarca dins de la **XLI edició del "Curset. Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic"** que des de fa 40 anys, organitza l'Agrupació per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Enguany, amb el títol "Camins d'Aigua. Restauració i ús del patrimoni hidràulic", l'objectiu del Curset és atansar-nos al patrimoni hidràulic, que constitueix un dels fonaments de totes les cultures i civilitzacions del món.

La present mostra, produïda pel Centre d'Estudis Ignasi Iglésias i el Districte de Sant Andreu de l'Ajuntament de Barcelona, ens acosta a una d'aquestes obres que trobem a la ciutat de Barcelona: el Rec Comtal, destacable tant pel seu valor històric com per la importància social i econòmica que va tenir per a la ciutat durant tota la seva existència, com també pel futur que ara inicia, amb la seva conservació, posada en valor i recuperació, documental i física.



« [primer](#) [anterior](#) ? [152](#)[153](#)[154](#)[155](#) **156** [157](#)[158](#)[159](#)[160](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)