



Exposició:
irreality? s ? quan
mirant al terra
veus lo cel?

Imatge:

© Carme Ollé i Coderch

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date :
Thursday, 3 January,

2019

End date : Friday, 15
February, 2019

Time : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

Carme Ollé i Coderch presenta l'exposició **irreality?s ?quan mirant al terra veus lo cel?**, que es podrà veure a la seu del COAC de Terrassa fins al 15 de febrer.

La fotògrafa barcelonina, que compta amb més de 250 exposicions des del 2003, ha exposat a Girona, Tarragona, Barcelona, Madrid, Puebla (Mèxic), Kristiansand (Noruega), Seül (Corea), París i Venècia, entre altres. La seva obra ha estat seleccionada en Biennals d'Art Contemporani i premiada amb més de 40 distincions en concursos internacionals.

És sobre làmines d'aigua o paraments envidrats com actualment formalitza el seu discurs fotogràfic. **¿L'HORA DEL CAFÈ?**, **¿IRREALITY?**, **¿ONE WAY....MY DREAM?** i **¿CROMO?** han estat els seus darrers *books* on ens mostra trossets de la nostra natura vistos amb una altra mirada i expressats a través d'una tècnica personalitzada i pròpia. Junt amb Ouka Leele, participà en un programa de la sèrie **¿Capacitados?**, emès per TVE, i codirigeix el workshop **¿Foto sin ver?**, on explora l'art de la fotografia sense visió.



Exposició: Dolors Puigdemont. Cossos. Rodant i penjant d'un fil entre el Puigsacalm i el Puig Rodó.

Institut de Cultura d'Olot
[Exposició](#)



<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/dolors-puigdemont/>
Saturday, 2 February, 2019 - 12:30 to Sunday, 19 May, 2019 - 12:30
Olot

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura Girona](#)

Exposició: Pintades al carrer (Olot, 1936-2018)

Institut de Cultura d'Olot

Exposició



<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/pintades-al-carrer-olot-1936-2018/>

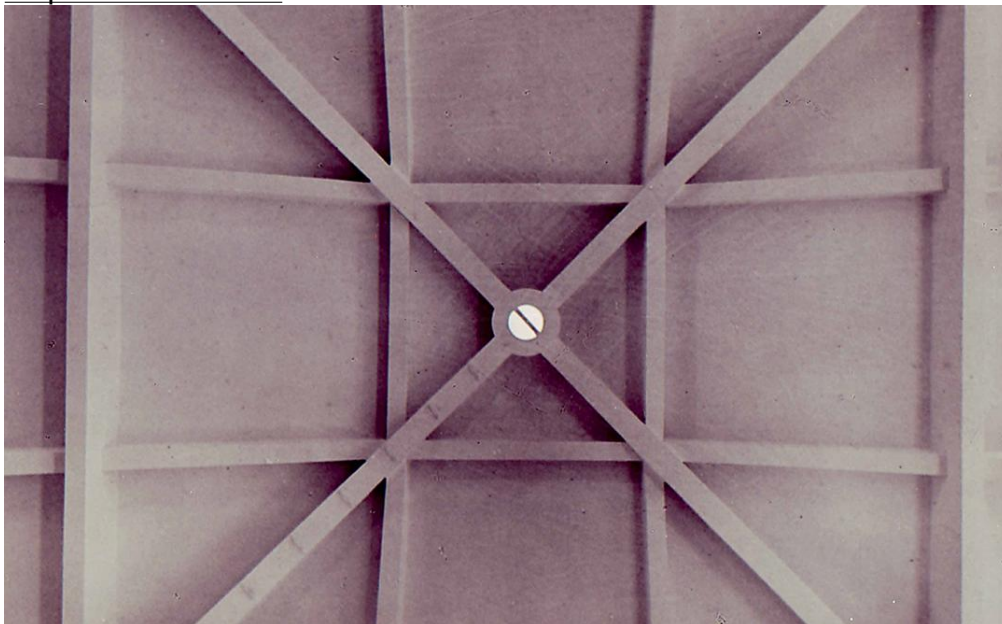
Friday, 1 February, 2019 - 12:15 to Friday, 21 June, 2019 - 12:15

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Exposició:
"L'arquitecte del
mercat d'Horta.
Ramon Térmens"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Espai Picasso

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 17
January, 2019

End date : Saturday,
2 February, 2019

Time : de dilluns a
dissabte de 10 a 20
h; diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El proper 17 de gener a les 19 h s'inaugura l'exposició "**L'arquitecte del mercat d'Horta. Ramon Térmens: arquitecte i pintor**" a l'Espai Picasso de plaça Nova, organitzada per "El Pou. Grup d'estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada" i impulsada des del **Grup territorial d'Horta-Guinardó** del COAC, l'**AAUC** (Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya) i l'**AADIPA** (Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic).

L'exposició s'inaugurarà amb una xerrada a càrrec d'**Alessandro Scamato**, arquitecte redactor del Informe sobre el Mercat d'Horta i vocal de l'AADIPA; **Mariano Serrano**, arquitecte i membre del Grup d'Urbanisme i Patrimoni de EL POU i del Grup d'Arquitectes d'Horta Guinardó; **Miquel Colomer**, arquitecte i net de Ramon Térmens i membre del Grup d'Arquitectes d'Horta Guinardó; i **Ramon Ferrando**, arquitecte, soci i codirector de projectes de 2BMFG. Membre de l'Associació de Consultors d'Estructures (ACE).

Ramon Térmens i Mauri (Barcelona 1892-1960) va estudiar arquitectura a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (1910) i pintura a l'Acadèmia d'Art de Francesc Galí (1915). Va treballar en l'Exposició Internacional de Barcelona (1922-1930) i participà en l'Exposició Internacional del Moble i decoració d'interiors (1923) i al concurs de projectes per al Palau Nacional (1924). L'arquitecte va projectar l'avinguda Maria Cristina i fou un dels artífexs de la plaça de la Font de Montjuïc. L'any 1930 s'incorporà a l'Ajuntament de Barcelona, on treballà fins al 1960.

A més, va exercir com a catedràtic de l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona (1926-1960) en l'assignatura de *Complementos de álgebra, mecánica general y curso elemental de Estabilidad*. Tant a l'Ajuntament de Barcelona com a l'ETSAB és company de Bonaventura Bassegoda i Musté, arquitecte del Mercat del Guinardó.

D'entre els seus treballs destaquen, a més del Mercat d'Horta, les següents obres: el pont d'Olot; el càlcul de l'estructura dels magatzems Jorba de Barcelona (un dels primers treballs de formigó a la ciutat); la Farinera de Manresa i la capella i el campanar del cementiri de Sant Andreu de Barcelona

Del Mercat d'Horta cal destacar la seva estructura de formigó armat, que defineix un espai diàfan només amb quatre pilars i sense cap paret. La part central de la planta està coberta amb una cúpula que forma un quadrat de 25 m de costat, aixecada sobre bigues paret de 5 m d'alçària, on s'hi col·loquen les finestres de ventilació. La cúpula està formada per una retícula amb nervis. Aquesta estructura va requerir una bastida de 20 m d'alçària. El cos exterior, de planta gairebé quadrada (la façana principal és corba per adaptar-se a la alineació del carrer Tajo) es remata amb una coberta a dos nivells que neix de la cornisa que envolta tot el perímetre.

Recupera la presentació:



« [primer](#) [anterior](#) ? [151152153154](#) **155** [156157158159](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=154>