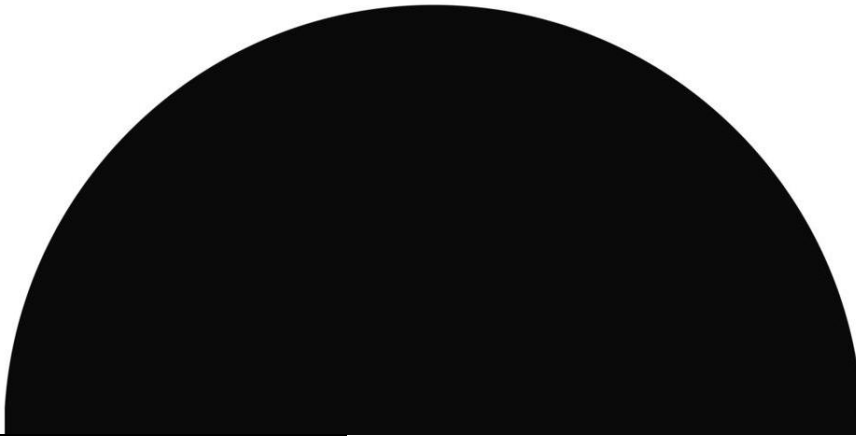


Edificios en la cabeza

paseo-exposición



Exposición:
"Edificios en la
cabeza"

Organitizing Entity :
COAC

Place : Altell

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
21 January, 2019

End date : Monday,
28 January, 2019

Time : de lunes a
sábado de 10 a 20 h;
domingos de 10 a 15

h

[Tornar](#)

Del lunes 21 al lunes 28 de enero el Altell del COAC acoge la exposición "Edificios en la cabeza" como resultado del trabajo de los estudiantes de la asignatura "Rehabitar. La casa y la calle" de la ETSAB. Los profesores responsables de la misma son los arquitectos Xavier Monteys, Guillermo López y Nuria Ortigosa.

La asignatura ReHabitat, que se imparte en el primer cuatrimestre en la ETSAB, plantea un enfoque que se proyecta tanto hacia el interior como hacia el espacio público. En esta edición el planteamiento de los diversos trabajos se ha realizado bajo el enunciado de Fuera de lugar. En ocasiones basta con que algo esté desencajado respecto a un lugar, para que el espacio se transforme y permita ver posibilidades que no habían sido previstas. Este ha sido el espíritu de los trabajos realizados en los talleres durante el curso, que han buscado cambiar el aspecto de algunos espacios mediante la introducción de pequeñas intervenciones doradas, o plantear recrear jardines de papel en lugares habitualmente desconsiderados. El último ejercicio consiste en portar en la cabeza maquetas de papel que recrean algunos edificios emblemáticos de la arquitectura española de todos los tiempos. Ejecutadas básicamente en papel blanco e iluminadas mediante leds, estas maquetas actúan sobre los espacios que las acogen a través del movimiento, de su agrupación variable y de la conexión que establecen con el cuerpo de los que las portan. Vemos las aulas, el vestíbulo de los edificios o, especialmente la calle mediatizados y modificados por esta intervención que podríamos calificar de paseo-exposición de arquitectura que sale a buscar al público, en lugar de esperar que este acuda a la muestra.



Edificios en la cabeza

paseo-exposición

Exposició:

"Edificis al cap"

Imatge:

© "Rehabitar. La casa i el carrer"

Organitzing Entity :

COAC

Place : Altell

Regional branch :

Barcelona

Start date : Monday,

21 January, 2019

End date : Monday,

28 January, 2019

Time : de dilluns a

dissabte de 10 a 20

h; diumenges de 10 a

15 h

[Tornar](#)

Del dilluns 21 al dilluns 28 de gener, l'Altell del COAC acollirà l'exposició **"Edificis al cap"**, fruit del treball dels estudiants de l'assignatura de l'ETSAB **"Rehabitar. La casa i el carrer"**. Els professors responsables de la mateixa són els arquitectes Xavier Monteys, Guillermo López i Nuria Ortigosa.

L'assignatura ReHabitat, que s'imparteix el primer quadrimestre a l'ETSAB, planteja un enfocament que es projecta tant cap a l'interior com cap a l'espai públic. En aquesta edició el plantejament dels diversos treballs s'ha realitzat sota l'enunciat *Fora de lloc*. De vegades n'hi ha prou que alguna cosa estigui desencaixada respecte un lloc, perquè l'espai es transformi i permeti veure possibilitats que no havien estat previstes. Aquest ha estat l'esperit dels treballs realitzats en els tallers durant el curs, que han buscat canviar l'aspecte d'alguns espais mitjançant la introducció de petites intervencions daurades, o plantejant recrear jardins de paper en llocs habitualment desconsiderats.

L'últim exercici consisteix a portar al cap maquetes de paper que recreen alguns edificis emblemàtics de l'arquitectura espanyola de tots els temps. Executades bàsicament en paper blanc i il·luminades mitjançant leds, aquestes maquetes actuen sobre els espais que les acullen a través del moviment, de la seva agrupació variable i de la connexió que estableixen amb el cos dels que les porten. Veiem les aules, el vestíbul dels edificis o, especialment el carrer mediatitzats i modificats per aquesta intervenció que podríem qualificar de passeig-exposició d'arquitectura que surt a buscar el públic, en lloc d'esperar que aquest acudeixi a la

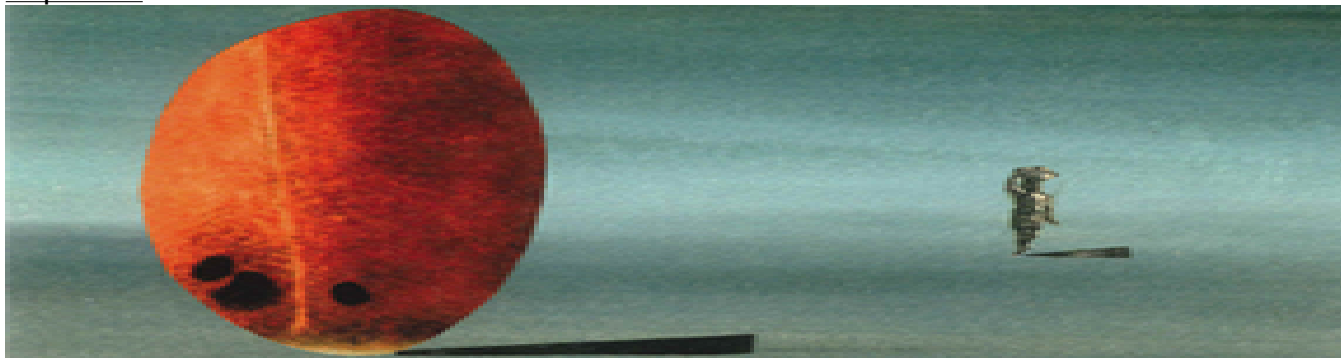
mostra



Exposició: "Juan Batlle Planas, el gabinet surrealista"

Museu d'Art de Girona

Exposició



<http://museuart.com/juan-batlle-planas-el-gabinet-surrealista-2/>

Thursday, 14 February, 2019 - 18:00 to Sunday, 26 May, 2019 - 14:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona

**Josep Maria
Pericas i Morros**
1881-1966
Arquitecte



**Exposición:
"Josep Maria
Pericas i Morros,
1881-1966.
Arquitecto"**

Imatge:

Organizing Entity :

COAC

Place : Museu de
l'Art de la Piel (Vic)

Regional branch :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :

Thursday, 24
January, 2019

End date : Sunday,

28 April, 2019

Time : De martes a

viernes de 10 a 13 h

y de 16 a 19 h.

Sábados de 11 a 14 h

y de 16 a 19 h.

Domingos y festivos

de 11 a 14 h.

Tarja digital:



Tornar

Del 24 de enero al 28 de abril, el Museo del Arte de la Piel acoge la exposición **Josep Maria Pericas i Morros. 1881-1966. Arquitecto?**, organizada por la Demarcación de las Comarcas Centrales del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Josep M. Pericas (Vic, 1881 - Barcelona 1966) forma parte de la primera generación de arquitectos novecentistas, conjuntamente con sus amigos y compañeros Masó y Jujol, y señala la expresión más clara y evolutiva del novecentismo.

En los inicios, siempre desde las directrices artísticas del obispo Torras i Bages que proponen un claro enfrentamiento con el modernismo imperante, es la figura de Antoni Gaudí quien orienta su primer discurso plástico. De forma casi inmediata, de acuerdo con una valoración personal de la arquitectura popular, del medievalismo, en concreto de la esquematización del arte románico por un lado; y por otro, de la voluntad de modernización, entendida como una aproximación al movimiento arquitectónico centroeuropeo, dirigido desde el movimiento de la *sezecion* vienesa, su arquitectura evoluciona hacia a un estilo

propio.

La segunda década del siglo XX, es la plenitud de esta voluntad de evolución y creación de la arquitectura de Pericas, que corre paralela a las corrientes europeas más avanzadas. Los nuevos caminos que seguirá la arquitectura catalana al final de este periodo de carácter más conservador, clasicista y académico, incide de forma sutil en su obra que asimila poco a poco estos conceptos, sin perder en ningún momento la fuerza de su estilo personal totalmente consolidado.

Josep Maria Pericas, conjuntamente con Rafel Masó representan el valor de la arquitectura catalana en este periodo postmodernista y hasta el entroncamiento a los principios racionalistas, que en Catalunya significó el movimiento G.A.T.P.A.C.

La exposición repasa la obra de Josep Maria Pericas i Morros (Vic 1881- Barcelona 1966) uno de los arquitectos catalanes más importantes del siglo XX. Muy vinculado a Osona, su figura es aún hoy desconocida, aunque proyectó obras de gran interés como las casas Bayés, Colomer y la Fuente de Sant Pere en Vic; la Iglesia de Rocaprevera en Torelló o las restauraciones de las iglesias de Santa Maria de Manlleu o Sant Andreu de Tona, entre muchas otras. En Barcelona fue autor también del Monumento a Mossèn Cinto Verdaguer. La muestra es el resultado de años de estudio al que hay que sumar el esfuerzo por reunir planos, objetos y muebles de diferentes colecciones privadas. El objetivo es dar a conocer una visión amplia de su arquitectura y también de los elementos decorativos y diseños que ayudan a captar su rico universo creativo.

Organiza: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - Demarcació de les Comarques Centrals
Colabora: Ayuntamiento de Vic, Museo del Arte de la Piel, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, La Caixa, Institut Puig-Porret.



« [primer](#) anterior ? [149150151152](#) **153** [154155156157](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=152>