



**Exposición ?Hors
d'oeuvres?
[fuera de obras].
150 años de la
Asociación de
Arquitectos de
Cataluña**

Imatge:

Josep Esquirol. Puig i Cadafalch mostrant les excavacions de l'assentament d'Empúries.
1912. Fons Associació d'Arquitectes de Catalunya, Arxiu Històric del COAC

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Espacio

Picasso

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 24
October, 2024

End date : Sunday, 2
February, 2025

Time : De lunes a
sábado de 10 a 20 h,
domingos de 10 a 15
h

[Tornar](#)

El próximo **24 de octubre a las 18.30 h**, una conferencia a cargo de Carolina García-Estévez, Enric Granell y Antoni Ramon, arquitectos y profesores de la ETSAB, dará pie a la inauguración de la exposición **¿Hors d'oeuvres? [fuera de obras]. 150 años de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.**

Inscríbete a la conferencia inaugural

La exposición, comisariada por **Carolina García-Estévez**, se podrá ver hasta el 2 de febrero de 2025.

El 19 de febrero de 1874 se funda en Barcelona la Asociación de Arquitectos de Cataluña (1874-1936), origen del actual Colegio de Arquitectos de Cataluña. Desde su reconocimiento legal el 28 de marzo de 1874, la Asociación luchó contra las múltiples infracciones relativas a los ¿derechos y dignidad de la clase? para conseguir y hacer respetar ¿nuestras atribuciones e intereses?. Unas consignas de crisis que nos recuerdan demasiado a la condición contemporánea en la que ahora se encuentra inmersa la arquitectura.

Con estas coordenadas, ¿Hors d'oeuvres? [fuera de obras] no solo adopta uno de los encabezamientos más repetidos en los menús de celebración del encuentro anual de los miembros de la Asociación ¿hoy, como hace ciento cincuenta años?, sino que también muestra al visitante los mecanismos a partir de los cuales la disciplina se formula orgánicamente como una extensión de la vida más allá del oficio de arquitecto: los viajes, las publicaciones, la organización y participación en congresos, la curaduría de exposiciones, así como el papel activo en los debates en torno al espíritu de la modernidad.

Quizás estamos ante los últimos prohombres de la cultura de la Renaixença, pero desde su legado descubrimos cómo ser arquitecto significó también participar en ese canto elegíaco que se abrió paso en la Barcelona de la Großstadt y las futuras vanguardias, hasta que la Guerra pareció ponerle punto final.

Carolina García-Estévez



Exposició: Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, a la Fira de Mostres de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organizing Entity :

COAC

Place : Palau de Fires Pg. de la Devesa, 34 ? 36.
Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Tuesday,
29 October, 2024

End date : Sunday, 3
November, 2024

Time : De 10 a 20
hores

[Tornar](#)

Amb l'objectiu de difondre i donar a conèixer l'arquitectura reconeguda en els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya participa en la **Fira de Mostres de Girona**, que se celebrarà del **29 d'octubre al 3 de novembre**, dins el marc de les **Fires de Sant Narcís**, la festa major de la ciutat.

A l'interior del **Palau de Fires**, els visitants podran gaudir d'una exposició que presenta les obres premiades i seleccionades en la 26a edició dels Premis, que es van donar a conèixer durant l'acte de lliurament el passat 7 de juny. La mostra consta de nou panells retroil·luminats amb fotografies de gran format dels projectes guanyadors. Aquests són la **Casa al Pradet** a Vilamacolum, de **Clara Crous Arquitectura**, i la **Casa 1627** a Pals, d'**Harquitectes**, premi ex aequo en la categoria Arquitectures, i **Intervenció a la Torre de les Hores** a Cervià de Ter, de **Fortià Arquitectes**, i **Reconstruir Can Lluçia** Maià de Montcal, de **Celobert cooperativa i Marcel Prats Gómez**, mencions del Jurat en la mateixa categoria. L'**Equilibri restauranta** Olot, de **Bayona Studio**, premi Interiors; **Rituala** Olot, de **NUA architectures**, premi Paisatges; **Raigs de llum** Olot, de **Francisco Spratley Studio**, premi Efímers; i **Mar de realitat** Girona, dels alumnes del màster en Disseny i Producció d'Espais (UPC School ? CCCB) reconegut amb el Premi de l'Opinió.

A l'exterior del **Palau Firal**, es podrà veure una estructura en forma d'L que també exhibeix les obres seleccionades en aquesta edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, convidant els ciutadans a descobrir i gaudir de l'arquitectura contemporània.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Exposició de la 6a
Mostra
d'arquitectura de
les Terres de
Lleida i 6è Premi
Ignasi Miquel**

Imatge:

© COAC Lleida

Organitizing Entity :
COAC

Place : Aula Magna,
Campus Bellisens,
URV

Regional branch :
Lleida

Start date : Friday, 4
October, 2024

End date : Friday, 8
November, 2024

Tarja digital:





Tornar

Del **4 d'octubre fins al 8 de novembre de 2024**, l'Escola d'Arquitectura de Reus (URV) acull l'exposició de la **6a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida** i del **6è Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes**, on es distingeixen les obres més significatives en l'àmbit de la província de Lleida, acabades entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022.

L'objectiu de la **Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida** és difondre l'arquitectura més rellevant realitzada a les comarques de Lleida i s'estructura en sis modalitats. Pel que fa al **Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes**, distingeix les obres més representatives construïdes pels joves arquitectes, acabades entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022 en l'àmbit de la Demarcació de Lleida.



Exposició 'Hors d'oeuvres' [fora d'obres]. 150 anys de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya

Imatge:

Josep Esquirol. Puig i Cadafalch mostrant les excavacions de l'assentament d'Empúries.
1912. Fons Associació d'Arquitectes de Catalunya, Arxiu Històric del COAC

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : espai Picasso

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 24
October, 2024

End date : Sunday, 2

February, 2025

Time : De dilluns a

dissabte de 10 a 20

h, diumenges de 10 a

15 h

[Tornar](#)

El **24 d'octubre a les 18.30 h**, una conferència a càrrec de Carolina B. García-Estévez, Enric Granell i Antoni Ramon, arquitectes i professors de l'ETSAB, donarà peu a la inauguració de l'exposició **¿Hors d'oeuvres? [fora d'obres]. 150 anys de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya**.

L'exposició, comissariada per **Carolina B. García-Estévez** es podrà veure fins el 2 de febrer de 2025.

El 19 de febrer de 1874 es funda a Barcelona l'Asociación de Arquitectos de Cataluña (1874 1936), origen de l'actual Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Des del seu reconeixement legalment, el 28 de març de 1874, l'Associació va lluitar contra les múltiples infraccions relatives als ¿derechos y dignidad de la clase? per a aconseguir i fer respectar ¿nuestras atribuciones e intereses?. Unes consignes de crisi que ens recorden massa la condició contemporània en què es troba ara immersa l'arquitectura.

Amb aquestes coordenades, ¿Hors d'oeuvres? [fora d'obres] no sols adopta un dels encapçalaments més repetits en els menús de celebració de la trobada anual dels membres de l'Associació ¿avui, com fa cent cinquanta anys?, sinó que també mostra al visitant els mecanismes a partir dels quals la disciplina es formula orgànicament com una extensió de la vida més enllà de l'ofici d'arquitecte: els viatges, les publicacions, l'organització i participació en congressos, la curadoria d'exposicions, així com el paper actiu en els debats entorn de l'esperit de la modernitat.

Potser ens trobem davant els darrers prohoms de la cultura de la Renaixença, però des del seu llegat descobrim com ser arquitecte significà també el partíci-par en aquest cant elegíac que s'obrí pas a la Barcelona de la Großstadt i les futures avantguardes fins que la Guerra semblà escriure el seu punt i final.

Carolina B. García-Estévez



« [primer](#) [anterior](#) ? [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) **15** [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=14>