



**Exposición:
"Obras
seleccionadas y
premiadas de los
Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
Girona 2018 - 21
edición**

Organitzing Entity :
COAC

Place : Escola
Politécnica Superior.
C/ Maria Aurèlia
Capmany, 61
Campus Montilivi
17003 Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Monday,
20 May, 2019

End date : Tuesday,
18 June, 2019

[Tornar](#)

Del 20 de mayo al 18 de junio, la entrada de la Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Girona (Edificio P1) acoge la exposición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2018** que recoge los 33 proyectos seleccionados y premiados de entre las 47 obras presentadas en la 21 edición adscritas en una de las cuatro categorías: Arquitecturas, Interiores, Paisajes y Efímeros.

El proyecto expositivo de este año ha sido comisariat y diseñado por **MMMU Arquitectos**, que ganó el concurso convocado por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona. El proyecto contiene una serie de elementos formados por unas estructuras que presentan las obras seleccionadas y premiadas, protagonistas principales de la muestra. El apoyo expositivo es lineal, modular y está realizado con un sistema constructivo formado por elementos de madera sujetos por unos elementos 3D que por su ligereza facilitan el transporte y el montaje. La dimensión y autonomía de los módulos permite distribuir los paneles expositivos, en infinitas configuraciones adaptándose fácilmente a varios espacios.





**Exposició:
"Obres
seleccionades i
premiades dels
Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2018 - 21
edició**

Organitzing Entity :
COAC

Place : Escola
Politécnica Superior.
C/ Maria Aurèlia
Capmany, 61
Campus Montilivi
17003 Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Monday,
20 May, 2019

End date : Tuesday,
18 June, 2019

[Tornar](#)

Del 20 de maig al 18 de juny, l'entrada de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona (Edifici P1) acull l'exposició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2018** que recull els 33 projectes seleccionats i premiats d'entre les 47 obres presentades a la 21 edició adscrites en una de les quatre categories: Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers.

El projecte expositiu ha estat comissariat i dissenyat per **MMMU Arquitectes**, que va guanyar el concurs convocat pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona. El projecte conté una sèrie d'elements formats per unes estructures que presenten les obres seleccionades i premiades, protagonistes principals de la mostra. El suport expositiu és lineal, modular i està realitzat amb un sistema constructiu format per elements de fusta subjectats per unes peces impreses en 3D que per la seva lleugeresa, faciliten el transport i el muntatge. La dimensió i autonomia dels mòduls permet distribuir els panells expositius, en infinites configuracions adaptant-se fàcilment a diversos espais.



**Exposición:
?Sigurd
Lewerentz. 44
fotografías del**

viaje a Italia?, en Figueres

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Start date : Friday,
24 May, 2019

End date : Sunday,
15 September, 2019

Time : Martes y
miércoles, de 9 a 14
horas

[Tornar](#)

Conferencia inaugural a cargo del arquitecto Josep M Tuesta Pla.

El próximo **24 de mayo, a las 20 h**, se inaugura en la sede de la Delegación del Alt Empordà del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) la exposición **¿Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia**", que forma parte del ciclo **"El Álbum del arquitecto"** organizado por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC.

La muestra recoge una selección de 44 instantáneas del archivo personal del arquitecto procedentes del DM DigitaltMuseum, hechas durante el viaje que hizo hasta Italia en 1909.

Casi en el mismo momento que Lewerentz viaja a Italia, entre 1902 y 1908, Franz Xaver Kappus mantiene correspondencia con el poeta austríaco Rainer Maria Rilke y si no fuera porque las ¿Cartas a un joven poeta? no se publicaron hasta el 1929, se podría afirmar que Lewerentz las había leído y se esforzaba a seguir al pie de la letra los consejos del poeta.

Estas cartas hablan de silencio, de profundidad, de tristeza, de alegría, de creación artística, de las obras de arte y también de la soledad. Como escribe Rilke: *¿Hay que conseguir ir hacia unomismo y durante horas y horas no encontrarse con nadie. Restar sol como cuando se era niño (...)?*

La soledad y el silencio también parecen ser los rasgos característicos que mejor definen a Lewerentz. La crítica lo ha denominado nórdico solitario, arquitecto silencioso, subterráneo, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en él mismo, obstinado, obsesivo.

En estas cuarenta fotografías que podréis ver hasta el 15 de septiembre, encontraréis algunas de las preguntas que un joven arquitecto vivió al inicio de su camino.



**Exposició:
?Sigurd
Lewerentz. 44
fotografies del
viatge a Itàlia", a
Figueres**

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

Organitizing Entity :
COAC

Place : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Friday,
24 May, 2019

End date : Sunday,
15 September, 2019

Time : Dimarts i
dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

Conferència inaugural a càrrec de l'arquitecte Josep M Torra Pla.

El proper 24 de maig, a les 20 h, s'inaugura a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) l'exposició **"Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia"**, que forma part del cicle L'Àlbum de l'arquitecte.

La mostra és una selecció de 44 instantànies de l'arxiu personal de l'arquitecte procedents del DM DigitaltMuseum, fetes durant el viatge que va fer fins a Itàlia l'any 1909.

Gairebé al mateix moment que Lewerentz viatja a Itàlia, entre 1902 i 1908, Franz Xaver Kappus manté correspondència amb el poeta austríac Rainer Maria Rilke i si no fos perquè les "Cartes a un jove poeta" no es varen publicar fins al 1929, es podria afirmar que Lewerentz les havia llegit i s'esforçava a seguir al peu de la lletra els consells del poeta. Aquestes cartes parlen de silenci, de profunditat, de tristesa, d'alegria, de creació artística, de l'obra d'art i també de soledat. Tal com deia Rilke: "Cal aconseguir anar cap a un mateix i durant hores i hores no trobar-se amb ningú. Restar sol com quan s'era infant (...)".

La soledat i el silenci també semblen ser els trets característics que millor defineixen a Lewerentz. La crítica l'ha anomenat nòrdic solitari, arquitecte silenciós, subterrani, aïllat... una persona de tracte difícil, sovint tancat en ell mateix, obstinat, obsessiu.

En aquestes quaranta fotografies que podreu veure fins al 15 de setembre, hi trobareu algunes de les preguntes que un jove arquitecte va viure a l'inici del seu camí.



« [primera](#) anterior ? [136137138139](#) **140** [141142143144](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=139>