

Exposició: "Path to Heaven. A reflection on hand machine drawing"

Fundació Enric Miralles

Exposició



<http://www.fundacioenricmiralles.com/exposicions/?lang=ca>

Friday, 14 February, 2020 - 19:30 to Friday, 31 July, 2020 - 19:00

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[English](#)[Español](#)



**5a Mostra
d'Arquitectura de
les Terres de**

**Lleida i 5è Premi
Ignasi Miquel, a
Alcarràs**

Imatge:

© COAC Lleida

Organizing Entity :

COAC

Place : Centre

Cultural Lo Casino
(Carrer Major 84-86,
Alcarràs)

Regional branch :

Lleida

Start date :

Thursday, 13
February, 2020

End date : Tuesday,

31 March, 2020

Time : De dilluns a

divendres de 10 a
14h i els dijous de 17
a 20h

[Tornar](#)

La Demarcació de Lleida del COAC inaugura l'exposició itinerant de la 5a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida i del 5è Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes, el proper dijous **13 de febrer** a les 19.30 h al Centre Cultural Lo Casino d'Alcarràs.

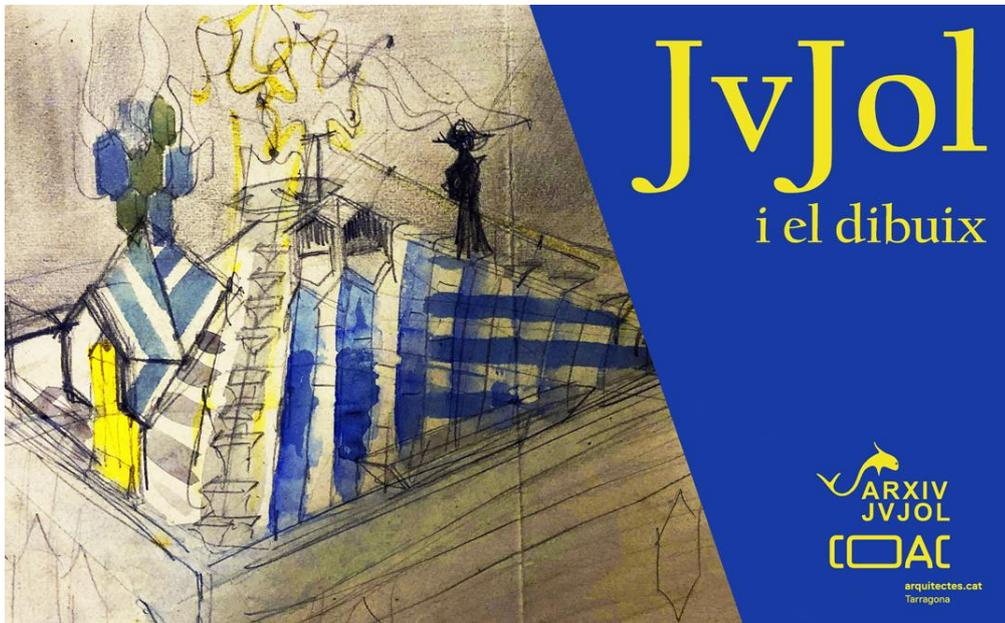
A la 5a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida i 5è Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes, es distingeixen les obres més significatives en l'àmbit de la província de Lleida, acabades entre l'1 de gener de 2014 i el 31 de desembre de 2018.

El jurat està format pels arquitectes Enric Batlle, Alfredo Payá i Guadalupe Piñera, que han triat les obres guanyadores i finalistes d'entre els 58 treballs rebuts en la convocatòria.

L'objectiu de la Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida és difondre l'arquitectura més rellevant realitzada a les comarques de Lleida i s'estructura en cinc modalitats: 1. Edificis de

nova planta, de promoció pública; 2. Edificis de nova planta, de promoció privada (edificis d'habitatges unifamiliars i plurifamiliars); 3. Intervencions de restauració en el patrimoni (obres de restauració, rehabilitació o reforma); 4. Intervencions en espais exteriors, i 5. Intervencions en espais interiors (interiorisme, arquitectura d'interiors i arquitectures efímeres).

Podeu **consultar les obres finalistes aquí**.



**Exposición:
"JvJol y el dibujo"**

Imatge:

© Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 13
February, 2020

End date : Friday, 17

April, 2020

Time : Lunes,

miércoles y viernes
de 8 a 15h. Martes y
Jueves, de 8 a 18h.
Sábados domingos y
festivos cerrado.

Tarja digital:

Tornar

IMPORTANTE: A partir del lunes 16 de marzo, la exposición queda temporalmente cerrada hasta nuevo aviso, como consecuencia de la situación que estamos viviendo en relación al COVID-19.

La Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña conjuntamente con el Archivo Jujol os invitan a la inauguración de la **exposición "Jujol i el dibuix"** que se realizará el próximo **jueves 13 de febrero a las 19.30h** en el COAC de Tarragona.

Se trata de un evento de gran relevancia ya que, por primera vez, se organiza una muestra amplia de dibujos de Josep Maria Jujol conjuntamente con fondos del Archivo Jujol de els Pallaresos y de los fondos depositados en la sede del Archivo Histórico del COAC.

La muestra presenta cerca de setenta dibujos originales de Jujol, un buen número de los que salen por primer lugar a la luz pública. Podemos decir que, **por primera vez, se trata de una muestra amplia de dibujos del arquitecto Jujol, en su tierra natal.**

La exposición se podrá visitar hasta el 17 de abril de 2020.

Esta exposición es una pequeña reflexión sobre los dibujos de Josep Maria Jujol a través de tres argumentos: el dibujo del paisaje del Camp de Tarragona como punto de partida, el dibujo casual o distraído y el dibujo como proceso de proyecto. Esta estructura nos permite mostrar algunos de los dibujos de su fondo que normalmente no salen a la luz pública.

Que Jujol era un dibujante extraordinariamente dotado es un aspecto que ninguno de sus estudiosos pasa por alto. Jujol era capaz, por ejemplo, de dibujar o pintar con ambas manos de manera simultánea y hacerlo, además, en un conjunto coherente y unitario. Sus formas pictóricas, su trazo, es característico y único, y está presente tanto en sus dibujos como en las decoraciones que llenan su obra construida.

Como si fuera un moderno "graffitero" y sin ningún planteamiento aparente, cualquier

superficie puede ser susceptible de recibir la acción "artística" de Jujol, como quien dibuja distraído de forma automática en un papel mientras habla, sus obras se llenan de garabatos o dibujos aleatorios. La arquitectura de Jujol es, en efecto, una obra de arte total donde su espíritu creativo recorre todos los aspectos y detalles, tanto en su concepción como también y especialmente en su ejecución material. Los edificios de Jujol son lienzos donde desplegar su creatividad incontenida y cualquier material está a punto para ser esculpido, desgastado, retorcido ... y esta misma actitud es la que aplica a sus dibujos..

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Exposición:
"Maqueta del
Workshop con
David Khon
realizada por los
estudiantes del
Grado en
Arquitectura de la
EPS, en Girona**

Imatge:

© Josep Maria Torra. Maqueta del Workshop con David Kohn

Organizing Entity :
COAC

Place : Sede de la
Demarcación de
Girona del Colegio de
Arquitectos de
Cataluña. Plaza de la
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 20
February, 2020

End date : Friday, 27
March, 2020

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Cada año, antes del inicio del curso lectivo, los **estudios de arquitectura de la Universitat de Girona** organizan un workshop con un profesor invitado de renombre internacional. Últimamente arquitectos como Paulo David o Mary Duggan han planteado ejercicios a los estudiantes invitándolos a reflexionar sobre la arquitectura y la ciudad, partiendo de la base de la ciudad de Girona.

En la edición de 2019/2020, el arquitecto **David Kohn**, con oficina en Londres, ha trabajado con los estudiantes a partir de la ciudad de Girona, para adentrarlos durante una semana en los procesos creativos y reflexiones que el mismo arquitecto trabaja en su estudio. Técnicas de composición, de montaje, de grabación y de asociación han sido herramientas sobre las cuales los estudiantes han trabajado a partir del análisis de la ciudad, como conjunto de escenarios que apoyan a las relaciones sociales, y sobre la cual se ha llegado a una propuesta de narración compartida a modo de infraestructura social, un tipo de espacios aglomerantes que dan forma a la memoria, a la intuición y, en definitiva, a una arquitectura ecléctica y de crítica posmoderna.

La exposición tiene como pieza principal la **maqueta del resultado final del taller**, la misma que ocupó la plaza de Santa Susanna en la última corrección del curso.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=114>