



**Conferència +
Visita guiada
"L'Àlbum de
l'Arquitecte. Clara
Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l'Índia"**

Imatge:

© Clara Gromaches

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Friday, 5
March, 2021

Time : 19 hores

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia**, s'ha programat una conferència, el **divendres 5 de març de 2021** (19 hores), a la **nova seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC**, a càrrec de la comissària i autora de les fotografies, **Clara Gromaches**, i de l'arquitecte **Carlos Suárez-Kilzi**. Tot seguit, els assistents es desplaçaran al Centre Excursionista d'Olot, on la mateixa comissària i autora de les fotografies farà una visita guiada a l'exposició.

Després del seu pas per Girona i Figueres, el Centre Excursionista d'Olot acull la itinerància de l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia**. La mostra documenta a través de les fotografies de Clara Gromaches una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

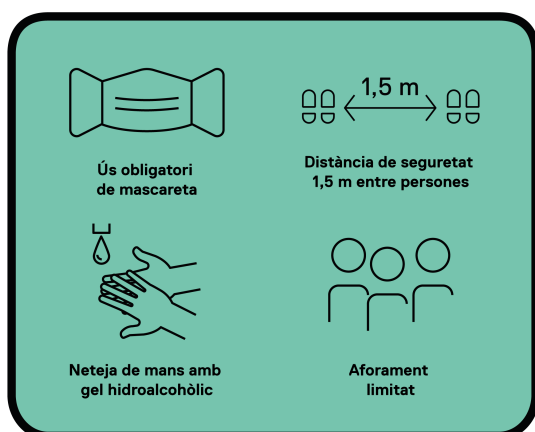
Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments- com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica sostenible i climàticament eficient.

EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

INSCRIPCIONS TANCADES

**MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES
D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC**



EL REpte DEL
XAMFRÀ
ROSA FELIU. Barcelona 2021

Col·leccions COAC.21

**El repte del
xamfrà: una
mostra d'imatges
de Rosa Feliu per
redescobrir**

Barcelona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

COAC

Place : Altell

Regional branch :

Barcelona

Start date : Friday,

19 February, 2021

End date : Saturday,

3 April, 2021

Time : de dilluns a

divendres de 10 a

20h, dissabte de 10 a

16h

[Tornar](#)

Des d'aquest **19 de febrer** es pot visitar a la seu de plaça Nova del COAC l'exposició **?'El repte del xamfrà?',** un recull d'imatges de la fotografia Rosa Feliu a través de la qual redescobrir aquests racons de Barcelona, diàriament transitats, però sovint desconeguts.

La mostra té lloc en un moment en el qual Barcelona està repensant l'aprofitament de l'espai col·lectiu des d'una òptica més contemporània: el programa sobre les superilles, els futurs eixos verds de l'Eixample o la pacificació dels seus carrers i places en són uns quants exemples. En aquest context, precisament, l'exposició posa el focus en la complexitat dels xamfrans barcelonins, un dels trets urbanístics més destacats de la capital, a través d'una cinquantena d'imatges que conviden l'espectador a trepitjar la ciutat i a mirar-la amb uns altres ulls.

Les imatges estan acompanyades de textos firmats pels arquitectes **Lluís Clotet, Josep Ferrando, Xavier Monteys i Josep Lluís Mateo**, a més a més d'una conversa entre els fotògrafs **Lluís Casals**, recentment desaparegut, **Manolo Laguillo i Rosa Feliu**.

?'Mirar els xamfrans amb uns altres ulls?'

Partint del xamfrà, ?element que Cerdà va considerar fonamental per regular el territori i donar una figuració unitària a la ciutat?, Lluís Clotet afirma que les imatges també reflecteixen ?l'enorme varietat formal que unes regles generals, intel·ligents i clares poden donar de si?.

Una varietat que es pot apreciar ?plantant-se davant d'un xamfrà, des de la vorera del davant, i mirar?, com proposa Xavier Monteys, qui assegura que ?a primer cop d'ull, els xamfrans ens semblen tots iguals, però, passats uns instants, en mirar-los amb atenció, comencem a adonar-nos de les diferències entre ells?.

Concebuda com una passejada pels carrers de l'Eixample, Rosa Feliu ens acompanya en un recorregut únic per conèixer **xamfrans de totes les èpoques i tipologies**, escollits per la seva singularitat, ubicació, bellesa, desconeixement o popularitat, i organitzats en sis blocs temàtics: el xamfrà mimetitzat, la celebració del xamfrà, la singularització del xamfrà, el xamfrà doblat, el xamfrà partit, l'accent del xamfrà i variacions del xamfrà.

Totes les fotografies, que passaran a formar part del fons de l'Arxiu Històric, són un testimoni valuós de la Barcelona dels últims anys: tenen l'arquitectura com a element central i han estat fetes tenint en compte la llum, el moment de dia i l'època de l'any, però també mostren la vida de l'Eixample.

L'Arxiu Fotogràfic del COAC

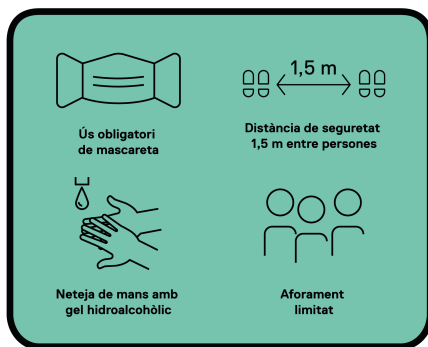
Creat el 2007 com a secció de l'Arxiu Històric del COAC, l'Arxiu Fotogràfic del COAC conserva el patrimoni fotogràfic del COAC, així com els fons de diversos fotògrafs de gran rellevància al nostre país com ara Francesc Català-Roca i Oriol Maspons. També custodia, entre altres, la col·lecció de fotografies del Romànic de Lluís Domènech i Montaner. Pel volum de documentació que gestiona, es considera que és un dels millors arxius d'imatges d'arquitectura de l'estat espanyol.

Rosa Feliu, una bona coneixedora de l'Eixample

La fotògrafa barcelonina Rosa Feliu és l'autora de les imatges de l'exposició, en un nou treball sobre l'Eixample que se suma als diversos que ja ha dut a terme, com el llibre ?L'Eixample? (1982-1983). Llicenciada en Història Contemporània (1976), ha desenvolupat la seva carrera professional en diversos àmbits, però especialment en el de l'arquitectura i l'interiorisme, tant en revistes (El Croquis, ON, El País, Quaderns d'Arquitectura) com per a exposicions de gran format.

L'exposició es podrà visitar entre el **19 de febrer i el 3 d'abril** seguint totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent. També s'habilitarà un espai online per visualitzar les fotografies per a aquelles persones que no puguin desplaçar-se a causa del confinament comarcal.

**MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES
D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC**



**Exposición ?El
Álbum del
Arquitecto. Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India?,
en Olot**

Imatge:

© Clara Gromaches

Organitzing Entity :
COAC

Place : Local del
Centro Excursionista
de Olot, Paseo del
Escultor Miquel Blay,
5. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Monday,
15 February, 2021

End date : Sunday,
18 April, 2021

Time : De lunes a
viernes, de 18 a 21
horas

[Tornar](#)

Después de su paso por **Girona y Figueres**, el **Centro Excursionista de Olot** acoge la itinerancia de la exposición **¿El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**. La muestra, que **se podrá visitar del 15 de febrero al 18 de abril de 2021**, documenta una parte de India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; en que los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en aquella India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ¿sosteniblemente y climáticamente eficiente.

Como actividades complementarias, el **5 de marzo**, tendrá lugar en la nueva sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, ubicada en la Casa Serra, la **conferencia a cargo de la comisaria y autora de las fotografías**, Clara Gromaches, así como una **visita guiada** a la exposición.

EMPRESAS QUE APOYAN A LA DEMARCACIÓN DE GIRONA

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Prorrogada
l'exposició
?L?Àlbum de
l?Arquitecte.
Clara Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l?Índia?, a Olot**

Imatge:

© Clara Gromaches

Organitizing Entity :
COAC

Place : Local del
Centre Excursionista

d'Olot, Baixos del
Teatre. Passeig de
l'Escultor Miquel Blay,
5. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Monday,
15 February, 2021

End date : Sunday,
18 April, 2021

Time : De dilluns a
divendres, de 18 a 21
hores

[Tornar](#)

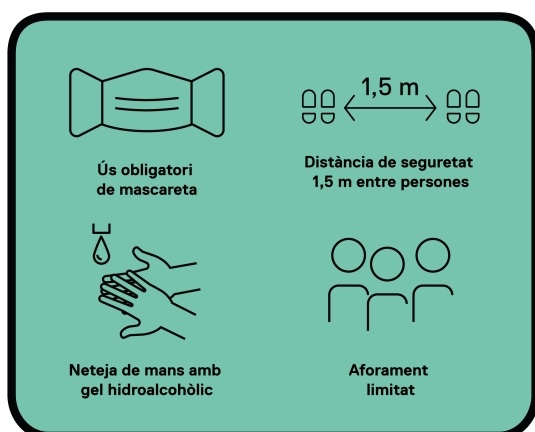
Després del seu pas per Girona i Figueres, ara és el **Centre Excursionista d'Olot** qui acull la itinerància de l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**. La mostra, que **es podrà visitar del 15 de febrer al 18 d'abril de 2021**, documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments - com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica sostenible i climàticament eficient.

Com a **activitat complementària**, el **5 de març**, tindrà lloc a la nova seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, ubicada a la Casa Serra, la **conferència a càrrec de la comissària i autora de les fotografies**, Clara Gromaches, així com una **visita guiada a l'exposició**.

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les **empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC**: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



« [primer anterior](#) ? [979899100](#) **101** [102103104105](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/764?page=100>