

Conferència de Javier Mozas: "L'estat líquid de l'espai de treball"

ELISAVA Escola de Disseny i Enginyeria
Conferència



<http://www.elisava.net/ca/centre/agenda/conferencia-lestat-liquid-lespai-treball>

Monday, 4 April, 2016 - 19:00

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[Español](#)

Lliurament de premis del Concurs Capbussó Urbà Barcelona

Roca Barcelona Gallery

Presentació



https://www.rocmail.com/ca/event.asp?eid=419&utm_source=COAC&utm_medium=Website&utm_campaign=

Thursday, 7 April, 2016 - 17:00

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

AUTONOMIA, novena trobada del cicle 'Converses d'Arquitectura'

Arquitectes per l'Arquitectura
Conferència



<http://arqxaq.es/autonomia-novena-trobada-del-cicle-converses-darquitectura/>

Thursday, 31 March, 2016 - 19:00

Barcelona

Gratuit

Butlletí:

Arquitectura

Español



**3a sesión de
Ecumenópolis:
Construint
llibertat**

Organizing Entity :
COAC

Place : sala de Actos
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday, 8
April, 2016

Time : a las 19h

Tarja digital:



Tornar

Tercera sesión del año de **Ecumenópolis**, el ciclo de cine y ciudad del COAC. Se proyectará el film "**Construint llibertat**", de Roger Roca Rius, Cronosfera SL, Barcelona 2012.

En la sesión anterior de Ecumenópolis exploramos los movimientos contraculturales en la Barcelona de los últimos años de la dictadura franquista y los primeros de la democracia. Esa sesión estuvo centrada en manifestaciones diferentes a la arquitectura y nos preguntamos donde estaban los arquitectos en ese movimiento, si es que habían participado en él. Pues bien, parece que los encontramos.

En 1971 **Oscar Tusquets** y **Lluís Clotet**, por aquel entonces integrantes del **Studio PER**, acaban uno de sus primeros edificios en el barrio del Guinardó de Barcelona, la Casa Fullà. En palabras de sus autores: *?Estudiamos las posibilidades que ofrece un volumen rígidamente prefijado por las ordenanzas urbanas, para albergar un amplio abanico de tipo de vivienda. La variación del programa de las diferentes unidades dentro del mismo edificio permite la diversidad de la composición familiar de los usuarios. Queríamos probar hasta qué punto un edificio de viviendas en zona urbana se podía configurar de manera diferente al modelo habitual, modelo que se limita a superponer plantas iguales, formadas generalmente por la repetición de una vivienda tipo y que ofrece muy pocas posibilidades para albergar usos diversificados....?*

Esa pretensión de edificar fuera de los modelos preestablecidos perseguía en el fondo transformar también los modos de vida preestablecidos confiando que la arquitectura contribuyera a la transformación social. Seguramente fue esa arquitectura singular y rompedora la que atrajo a personajes de la cultura como Joan Brossa, Pau Maragall, o el cineasta Francesc Bellmunt, entre otros, convirtiendo a la Casa Fullà en un centro de renovación cultural de la Barcelona de los últimos años de la dictadura.

Al finalizar la proyección contaremos con Lluís Clotet y Oscar Tusquets, arquitectos autores de la Casa Fullà.

Patrocina:



Colabora:



Ver el vídeo:



« [primer anterior](#) ? [988989990991](#) **992** [993994995996](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/763?page=991>