



Urbanisme Comparat: Cisjordània i Gaza

Imatge:

Gádor Luque. Front marítim de Gaza

Organitzing Entity :

AAUC

Place : Sala Mirador

Regional branch :

COAC

Start date : Friday,

12 April, 2024

Time : de 19:00 a

20:30 h

[Tornar](#)

El **dimarts 7 de maig a les 19 hores**, tindrà lloc la propera sessió del cicle d'Urbanisme

Comparat, que organitza l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes del COAC (AAUC). La jornada portarà per títol **"CISJORDÀNIA I GAZA. Estratègies de supervivència territorial: intervencions urbanístiques / arquitectòniques (2016-2020)"**.

Cisjordània i Gaza són part de Palestina, un territori ocupat i segregat. Els projectes realitzats, més enllà de la seva materialització arquitectònica, han de ser entesos en el context brutal i hostil on es troben. Per això, la sessió versarà sobre el context sociopolític i històric, traçant una línia temporal i física que analitza la situació actual enquadra en la construcció de la narrativa que la va fer possible. Des del desplaçament forçat de la població en un territori limitat, la neteja de les seves traces fins a la situació actual de la franja de Gaza.

S'explicaran projectes comunitaris, fruit del treball de moltes persones, que tenen en comú la necessitat de supervivència en un territori, reclamant el dret a viure amb dignitat: a Cisjordània: al camp de refugiats de Shu'afat (Jerusalem), Les terrasses verdes com a resiliència (la Terrassa en el Centre de Dones va ser Menció d'Honor FADcitycity 2018). I a Gaza, Beit Lahia (Beit Hannon, al nord del territori), el projecte Al Nada, 250 habitatges cooperatius i el projecte Green Hopes Gaza de parc i espais comunitaris.

La sessió anirà a càrrec de **Gádor Luque**, arquitecta per la Universitat d'Alcalá de Henares 2007. Màster en Tecnologia en l'Arquitectura UPC 2013. Postgrau en Arquitectura Social i Resolució de Conflictes en el Territori Escola Sert 2020. Àmplia trajectòria internacional (Països Baixos, Japó, Xina i Palestina). Ha treballat en estudis d'arquitectura com Toyo Ito i col·laborat amb arquitectes com Itziar González Virós. Actualment treballa a LoCa Studio a Barcelona. Entre el 2016 i el 2020 va treballar com a consultora externa de UNRWA i Cooperació Italiana associada a Studioazue; són aquests projectes, de treball comunitari, que exposa en aquesta sessió.

L'acte és gratuït, però cal inscripció prèvia.



**Presentació
Festes
d'Arquitectura
2024: Festa
d'Arquitectura de
Sant Martí**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : MUHBA Oliva
Artés (c. Espronceda,
142-146)

Regional branch :
Barcelona

Start date : Saturday,
4 May, 2024

Time : d'11 a 14 h

[Tornar](#)

La Festa d'Arquitectura de **Sant Martí**, el proper 4 de maig, serà el tret de sortida de les Festes d'Arquitectura 2024.

Vols experimentar l'Oliva Artés MUHBA amb tots els sentits?

La millor manera d'habitar, descobrir i entendre un espai és **dibuixant-lo i ballant-lo**. Sentirem la història de la fàbrica, uns espais viscuts intensament gràcies a l'actuació estratègica de l'equip BAAS Arquitectura, que ha retornat la vida a l'Oliva Artés. L'edifici acull ara el Laboratori Urbà del MUHBA, tot i que encara resta la darrera fase de les obres.

Programa

10.30 h Trobada de dibuix (Urban Sketchers Barcelona)

11 h Presentació Festes d'Arquitectura 2024 (Sandra Bestraten, presidenta de la Demarcació)

11.30 h Taller de dibuix en moviment (Elina Celra, Cercle Artístic Sant Lluc)

12 h Taller de moviment (Toni Mira i Anna Serra, ballarina)

13 h Refrigeri i copa de cava

Reviu la Festa d'Arquitectura de Sant Martí 2023

Reserva't la data per a les Festes d'Arquitectura 2024!

4 de maig - MUHBA Oliva Artés, Sant Martí, d'11 a 14h

18 de maig - Plaça Comas, Les Corts, d'11 a 14h

25 de maig - Plaça de la Virreina, Gràcia, d'11 a 14h

26 de maig - COAC Plaça Nova, Ciutat Vella, d'11 a 14h

1 de juny - CAS Sarrià-Jardí Fènix, Sarrià-Sant Gervasi, de 10 a 14h

2 de juny - Ateneu la Bòbila, Nou Barris, d'11 a 14h

8 de juny - Passeig de la Zona Franca 220, Sants-Montjuïc, d'11 a 14h

9 de juny - Plaça de la Font d'en Fargues, Horta-Guinardó, d'11 a 14h

15 de juny - Plaça del Canòdrom, Sant Andreu, d'11 a 14h

16 de juny - Recinte de l'Escola Industrial, Eixample



**El COAC
distingeix a títol
pòstum
l'arquitecte Joan
Margarit amb la
Medalla d'Or**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzant Entity :
COAC

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
16 April, 2024

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

El COAC ha distingit amb la Medalla d'Or a títol pòstum l'arquitecte Joan Margarit. La celebració s'ha dut a terme a la seu del COAC a Barcelona en un acte en el qual la família ha recollit el guardó, acompanyada d'amics de l'arquitecte i poeta.

Amb la seva màxima distinció, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya reconeix la seva obra, un dels màxims referents de cultura catalana de la segona meitat del segle XX que sempre va connectar l'arquitectura amb l'art a través dels versos.

Poesia i arquitectura, l'essència de la seva obra

La poesia va ser, per a Margarit, una fórmula per reivindicar l'arquitectura i incorporar-la als seus versos, com mostren poemes com 'Càlcul d'estructures' i 'Última lliçó' o el llibre 'Per tenir casa cal guanyar la guerra' (2019). Ell mateix va presentar aquest poemari en un **acte al COAC el 2018**, en una conversa amb l'arquitecta Sílvia Farriol i un recital musicat d'alguns dels poemes inclosos al llibre.

L'arquitectura va ser l'altre gran pilar de la seva vida. Catedràtic d'Estructures a l'ETSAB, durant anys va exercir de calculista d'estructures amb Carles Buxadé i va col·laborar en obres de gran prestigi nacional i internacional, com l'Estadi Olímpic de Montjuïc o la Sagrada Família. També compta amb obra pròpia, entre la qual destaquen diversos edificis del campus de la Universitat Autònoma de Barcelona o el Parc Tecnològic, sense deixar de banda les seves col·laboracions amb arquitectes de la talla de Jordi Garcés, Enric Soria o Vittorio Gregotti.

La Medalla d'Or a Margarit, una escultura envoltada de simbologia

El guardó que distingeix l'obra de Joan Margarit és una escultura, obra de l'arquitecta i escultora Stella Rahola.

L'artista ha concebut la Medalla com una obra dual per relacionar donant i receptor. D'aquesta manera, ha realitzat dues peces: una per a la família de Joan Margarit i l'altra per al COAC, que agafen la forma de dos anells, símbol de compromís, equitat i afecció. Les

peces, realitzades en tub de vidre borosilicat de 225 mm diàmetre i 7 mm de gruix tenen gravats uns versos del poema 'Coneixement' de Joan Margarit, un poema que connecta arquitectura i poesia i que parla de l'esforç, del treball manual, de connectar amb allò primigeni.

Precisament per aquest motiu, l'artista escull el vidre borosilicat, un material que no es pot industrialitzar i que demana ser treballat exclusivament de forma manual. De fet, en l'àmbit de l'arquitectura, és un material que utilitzava Frank Lloyd Wright de manera experimental per fer els tancaments dels laboratoris de la Johnson Wax Wisconsin.

Medalles d'Or del COAC

Fins ara, han rebut la Medalla d'Or del COAC els arquitectes José Antonio Coderch (1984), Alejandro de la Sota (1996), Enric Miralles (2002), Francisco Sáenz de Oiza (2005) 'tots quatre a títol pòstum', a més d'Oscar Niemeyer (1990), Oriol Bohigas i l'Ajuntament de Barcelona (la van rebre conjuntament el 2008), Manuel de Solà-Morales (2012, també a títol pòstum) i Rafael Moneo (2018).



JORNADA: ¡La EPBD ya está aquí! Retos y oportunidades para los arquitectos

Imatge:

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
(Plaça Nova, 5,
Barcelona)

Regional branch :
COAC

Start date : Friday,
10 May, 2024

Time : De 10 h a 12 h

[Tornar](#)

El próximo **10 de mayo a las 10 h**, el COAC organiza la jornada "**¡La EPBD ya está aquí! Retos y oportunidades para los arquitectos**" para presentar las novedades y herramientas que propone la **nueva versión de la Directiva de Eficiencia Energética de los Edificios (EPBD), aprobada el pasado 12 de marzo.**

Durante la sesión, de dos horas, se explicará cómo esta normativa **transformará la práctica de la arquitectura** y servirá para **abrir nuevos campos profesionales** para los arquitectos ya que, por ejemplo, en los próximos años **1 de cada 3 arquitectos se dedicará a la rehabilitación**. Asimismo, también se hablará del compromiso que debe asumir la profesión para contribuir a la descarbonización del planeta.

Los retos de la EPBD

La sesión se dividirá en tres partes. En la primera, después de una bienvenida institucional, se hará un repaso de las **claves de la EPBD desde la perspectiva europea, pero también española**, ahora que han empezado a correr los 24 meses que los estados miembros tienen para transponer la directiva a su marco legal.

El segundo tramo de la jornada servirá para **situar la EPBD en la práctica profesional**. Se presentará el **indicador del potencial de cambio global (PCG)** como una de las principales herramientas para trabajar el concepto de **descarbonización en todo el ciclo de vida del edificio** y también se pondrá el foco en la **rehabilitación sistemática y a gran escala** del parque edificado.

Una mesa redonda servirá para cerrar el acto. Participarán expertos en rehabilitación y descarbonización, y contaremos con la presencia de arquitectos que ya trabajan con los criterios de la EPBD en relación a los materiales y a la rehabilitación.

[Consulta el programa de la jornada y los ponentes](#)

Se han cerrado las inscripciones ya que el aforo está completo.

Un espacio web con información sobre descarbonización

El proyecto 'Descarbonizando la Arquitectura' estrena un nuevo espacio web donde podréis encontrar los vídeos de las jornadas, acceder a publicaciones, documentos y formación y consultar información de interés vinculada a la EPBD y la descarbonización. **¡Descúbrelo!**



« [prime?](#) [anterior](#) ? [77787980](#) **81** [82838485](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/763?page=80>