

World
Congress
of Architects.
Barcelona.
UIA 2026.

Concurs
comissariat.

**Presentation and
resolution of
doubts about the
competition for
the commission
of the Congress
of the UIA BCN
2026**

Imatge:

© Pràctica

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,

11 July, 2023

Time : 17.45 h

[Tornar](#)

The COAC will hold a meeting on Tuesday **11 July at 5.45 pm** to **give a detailed explanation of the competition to select the team of curators** for the World Congress of Architects of the International Union of Architects (UIA) Barcelona 2026 and answer any possible questions about the process and the rules.

The event will be led by the dean of the COAC, **Guillem Costa Calsamiglia** and the coordinator of the organising committee for World Congress of Architects Barcelona UIA 2026, **Roger Subirà**. They will be accompanied by the chair of the CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**, and **Gemma Ferré, Greta Tresserra and Pep Quílez**, the secretary and voting members of the Governing Board, respectively, who will explain the experience in Copenhagen. Finally, **Albert Porta**, the managing director of Pràctica, will also take part.

The event is mainly aimed at architects, but also at professionals from other disciplines who are interested in participating. One of the objectives of the Congress is to show architecture as a crosscutting tool for improving life in society, opening the door to creating **multidisciplinary teams**. Though always **led by an architecture professional**, these teams will also incorporate profiles from other spheres.

The meeting will end with a concert by **Albert Bello & Oriol Saña Quartet**, integrated by guitarist and soloist **Albert Bello**, with **Oriol Saña** on the violin, **Quim Martínez** on the rhythm guitar and **Joan Motera** on the double bass. The concert will take place on the eighth floor and begin at 7 pm.

You must register in advance to attend the meeting.

READ THE RULES

The Congress is designed as an opportunity to rethink and update the formats and themes that architecture congresses should adopt. This is why the candidates for the team of curators will undergo an unprecedented international selection process at the UIA with a two-round competition.

For the first stage, with a deadline of 7 September, the submissions must determine the theme, motto and objectives of the Congress and its thematic and content development. Five finalist submissions will be selected in this first round and they will have to make a final submission before 15 November. The members of the team will be studied, as well as their professional profiles and career paths. The winning team will be announced during December 2023.

The competition awards 150,000 euros in fees for the winning team. A financial compensation package of 6,000 euros is also planned for the teams that make it to the second round but are not selected as the winner.

A jury of renowned prestige

The members of the team of curators will be chosen by the administrations promoting it, together with a committee of renowned and prestigious experts formed by the following architects: Ángela García de Paredes, Beth Capdeferro^[1], Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza, Philip Ursprung and

^[1]A l'original posa ?Capdeferro?, però veiem que hauria d'anar així, ho canviem.



**Visita guiada a
l'exposició
"L'abric de les
ruïnes"**

Imatge:

Toni Gironès. Parc arqueològic de la ciutat romana de Iesso, Guissona. Fotografia: Fernando Alda

Organitzing Entity :
COAC

Place : Born Centre
de Cultura i Memòria
(Plaça Comercial, 12)

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
11 July, 2023

Time : de 18:45 a
20:00 h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes Sènior/a del COAC organitza una visita guiada a l'exposició "L'abric de les ruïnes", que es pot veure aquest estiu al Born Centre de Cultura i Memòria. La visita tindrà lloc el **dimarts 11 de juliol a les 18.45 h** i anirà a càrrec de **Pedro Azara**, comissari de l'exposició juntament amb Tiziano Schürch.

¿L'abric de les ruïnes? és una exposició sobre alguns esforços moderns i contemporanis per preservar el llegat del passat tal com apareix quan surt a la llum. A través d'una selecció de projectes arquitectònics internacionals, construïts des dels anys trenta del segle XX i sobretot al segle XXI, es mostra com s'han enfrontat al problema d'aixecar-se sobre el que va caure per tal de protegir-ho, per mantenir la imatge d'una ruïna que ja no s'entén com un ens destruït, sinó com una obra que ha adquirit una nova naturalesa.

La visita és gratuïta. Per assistir-hi cal estar a les 18.45 h a la porta d'entrada del Born Centre de Cultura i Memòria.



**Concert de jazz al
COAC, amb
Albert Bello &**

Oriol Saña Quartet

Imatge:

Albert Bello i Oriol Saña

Organitzing Entity :

COAC

Place :

Sala Mirador
(Plaça Nova 5, 8a
planta)

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Tuesday,
11 July, 2023

Time :

19 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **11 de juliol a les 19 h**, se celebrarà a la seu del COAC un concert a càrrec d'**Albert Bello & Oriol Saña Quartet**.

Els integrants del quartet ?**Albert Bello**, guitarra i solista; **Oriol Saña**, violí; **Quim Martínez**, guitarra rítmica, i **Joan Motera**, contrabaix? presentaran un concert que ens permetrà revivre el jazz dels anys 20, 30 i els inicis dels 40.

Mitjançant la seva actuació, ens traslladaran a l'època daurada del jazz a la ciutat de Barcelona, interpretant les melodies icòniques d'aquest període tan fascinant. Amb la selecció de temes, exploraran els diferents estils i corrents que van influir en la música jazz de Barcelona, amb l'esperit de preservar i honorar aquest ric patrimoni musical. El concert vol capturar l'essència i l'energia característiques de l'època i transportar-nos a un viatge en el temps, on podrem gaudir de l'atmosfera i l'emoció d'aquest gènere musical.

L'acte és gratuït.

La ciutat de Barcelona i el jazz

Durant la primera meitat dels anys 20 s'inicia l'arrelament del jazz a Barcelona. El 1929, amb ocasió de l'Exposició Universal de Barcelona, arriben a la ciutat agrupacions de jazz i artistes de renom que impulsen la música i el jazz Manouche, originari de França. Això permet als barcelonins gaudir d'aquesta música tan singular. Com a conseqüència d'aquest fenomen, Barcelona es converteix en la capital del Swing, amb violinistes com José Puertas i Bernard

Hilda, procedents de París, o músics com Luís Duque i José Ribalta. A partir de 1947, amb l'adició de Tete Montoliu, les nits barcelonines no deixen de ballar i escoltar aquest estil musical rellevant, amb una gran importància social.



World
Congress
of Architects.
Barcelona.
UIA 2026.

Concurs
comissariat.

**Presentació i
resolució de
dubtes del
concurs per al
comissariat del
Congrés de la UIA
BCN 2026**

Imatge:

© Pràctica

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
11 July, 2023

Time : 17.45 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **11 de juliol a les 17.45 h** es durà a terme una jornada al COAC per **explicar en detall el concurs del comissariat** del Congrés Mundial de l'Arquitectura de la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA) Barcelona 2026 i resoldre possibles dubtes del procés i de les bases.

La presentació anirà a càrrec del degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el coordinador del comitè organitzador del Congrés UIA BCN 2026, **Roger Subirà**, acompanyats de la presidenta del CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**, i membres de la Junta de Govern del COAC, qui explicaran l'experiència de Copenhague. Finalment, **Albert Porta**, soci director de Pràctica -equip guanyador del concurs per a la imatge gràfica del Congrés-, explicarà la identitat visual del Congrés.

També es comptarà amb la participació de **Joffre Villanueva i Beltran**, tècnic referent de suport institucional de l'Ajuntament de Barcelona, i representació institucional del Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana i la conselleria de Territori.

L'acte s'adreça principalment a arquitectes, però també a professionals d'altres disciplines amb interès a participar-hi. I és que un dels objectius del Congrés és mostrar l'arquitectura com una eina transversal de millora de la vida en societat, per això s'obre la porta a crear **equips pluridisciplinaris**, sempre **liderats per un professional de l'arquitectura**, però que incorporin perfils d'altres àmbits.

Al final de la presentació s'obrirà un torn de preguntes. Per a les persones connectades en línia, es podran realitzar preguntes directament des de Youtube.

Es finalitzarà la sessió amb un concert a càrrec d'**Albert Bello & Oriol Saña Quartet**, intergrat per **Albert Bello** guitarra i solista; **Oriol Saña**, violí; **Quim Martínez**, guitarra rítmica; i **Joan Motera**, contrabaix. El concert, que es realitzarà a la 8a planta, començarà a les 19 hores. L'acte és gratuït.

Cal **inscripció prèvia** per assistir a la jornada.

La sessió també es podrà **seguir la sessió en línia**, i cal inscripció prèvia.

CONSULTEU LES BASES

El Congrés es planteja com una oportunitat per repensar i actualitzar formats i temàtiques de com han de ser els congressos d'arquitectura. Per aquest motiu, de manera inèdita a la UIA, s'ha sotmès el comissariat de l'esdeveniment a un **procés de selecció internacional**, amb un **concurs a dues voltes**.

Per a la primera fase, amb data límit el 7 de setembre, les propostes han de determinar el

tema i el lema del Congrés, els objectius i metes i el desenvolupament temàtic i de continguts. D'aquesta primera volta en sortiran escollides 5 propostes finalistes, que hauran de dipositar una proposta abans del 15 de novembre i s'analitzaran les persones que formen part de l'equip, així com els seus perfils professionals i trajectòria. **L'equip comissari guanyador s'anunciarà durant el mes de desembre de 2023.**

El concurs compta amb uns **honoraris de 150.000 euros per a l'equip guanyador**. També es preveu una compensació econòmica de **6.000 euros per als equips que participin a la segona fase i no resultin guanyadors**.

Un jurat de reconegut prestigi

L'equip de comissaris serà escollit per les administracions impulsores junt amb un comitè d'experts de reconegut prestigi format pels arquitectes: Ángela García de Paredes, Beth Capdferro, Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza, Philip Ursprung i Zaida Muxí.



« [primer](#) [anterior](#) ? [107108109110](#) **111** [112113114115](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/763?page=110>