



L'obra de Guastavino al COAC

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
23 October, 2015

Time : 19 h

Tarja digital:



Tornar

L'acte del **23 d'octubre** al COAC aconsegueix el doble objectiu de contribuir a difondre l'obra

de Guastavino i ampliar el coneixement sobre la tècnica de la volta catalana, tant pel que fa a la conservació com a la seva utilització en l'arquitectura moderna. Durant l'acte es farà la presentació del llibre 'Les voltes de Guastavino' de John Ochsendorf, a càrrec de **Josep Lluís González Moreno-Navarro**, així com la presentació dels dos treballs premiats a la II Biennial Guastavino d'Arquitectura, a càrrec dels seus autors.

La presència efectiva de la volta catalana a l'arquitectura durant el segle XX es concreta en la contribució dels modernistes catalans, uns magnífics assajos aïllats a Madrid i frustrats a l'Havana, en un nombre inferior al centenar d'obres, i la sorgida de la Guastavino Company, amb més de 600 obres, gairebé totes elles als Estats Units.

L'estudi de la immensa i fascinant aportació nord-americana es va iniciar als anys 60 per part de les institucions universitàries d'allà i es va estendre a les madrilenyes i catalanes pocs anys després, en tots els casos amb autèntic entusiasme. El llibre de John Ochsendorf (1) és conseqüència de tot això i constitueix, fins al moment, l'obra més rigorosa i exhaustiva tant des de la tècnica com des de la documentació. La traducció del mateix, 'Les voltes de Guastavino', promoguda per l'Ajuntament de Barcelona, ens acosta al coneixement més directe d'aquesta aventura de la volta a la catalana en el Nou Món.

En aquesta línia, un conjunt d'institucions, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, ajuntaments de Barcelona i Vilassar de Dalt, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el món universitari, han aplegat esforços per impulsar la II Biennial Guastavino d'Arquitectura amb un doble objectiu: d'una banda, continuar l'estudi de l'obra de Guastavino i, de l'altra, fomentar un nou coneixement que permeti, tant conservar aquests prodigis del nostre patrimoni arquitectònic històric, com aprofitar al màxim la tècnica de la volta de maó de pla en nous edificis de màxima sostenibilitat.

I això és el que aconseguixen els treballs premiats, el de Megan Reese (2) el 2010 a la I Biennial i els de la segona convocatòria que es celebra enguany: Ben Hays (3), centrat en l'obra de Guastavino als Estats Units aportant a més dades molt valuoses en relació a la conservació de les voltes existents i David López i Marta Domènech (4), que plasmen la seva experiència tant teòrica com pràctica amb l'objectiu de recuperar pel segle XXI la tècnica de la volta catalana.

1. John Ochsendorf, *Guastavino vaulting: The art of structural tile*, Princeton Architectural Press. Nueva York. 2010. Traduccions al català i al castellà, Ajuntament de Barcelona, 2014.

2. Megan L. Reese, *Structural Analysis and Assessment of Guastavino Vaulting*, original en anglès amb traduccions al català i al castellà. Ajuntament de Vilassar de Dalt. 2011.

3. Ben Hays, *Reframing the Guastavinos at Thomas Jefferson's University, 1896-1898*, Mecanoscrit. Traduccions al català i al castellà en curs.

4. David López y Marta Domènech, *Bóvedas tabicadas. Análisis estructural y experimentación*. Mecanoscrit. Traduccions al català i a l'anglès en curs.

Veure el vídeo de l'acte:



Esmorzars d'interiorisme: 10 preguntes clau per a 5 institucions clau?

Roca Barcelona Gallery
Taula rodona

DESAYUNOS DE INTERIORISMO

Tendencias clave para 5
instituciones clave

BCD, Isabel Roig
ArquínFAD, Judith Bustos
ASEIMAIC, Josep Lluís Martínez
CODIC y CGCODI, Teresa Casas

https://www.rocmail.com/ca/event.asp?eid=355&utm_source=Ulled&utm_medium=email&utm_campaign=
Tuesday, 22 September, 2015 - 08:30

Barcelona
Gratuït



Lecture by Jenny
B. Osuldsen,
founder of
Snøhetta

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : COAC
Auditorium

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
29 September, 2015

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

Jenny B. Osuldsen, landscaper and founder of Snøhetta, will be delivering a lecture at the COAC on **September 29th** at 6.30 pm.

The lecture is part of the preparation events for the forthcoming **International Biennial of Landscape**, which will take place in September 2016. This lecture intends to become a meeting point for professionals and students related to landscape architecture, with the aim of discussing the motto and theme of the 9th Biennial.

The event will be introduced by Manuel Ruisánchez, culture board member of the COAC; and Jordi Bellmunt, director of the Master of Landscape at the UPC. The closing will be led by the Catalan Minister of Planning and Sustainability, Santi Vila; the Vice-Chancellor of the UPC, Josep Parcerisa; and the Dean of the COAC, Lluís Comeron.

Watch the lecture:





**Conferencia de
Jenny B.
Osuldsen,
fundadora del
grupo Snøhetta**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
COAC

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
29 September, 2015

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

El próximo **29 de septiembre a las 18:30 h** tendrá lugar en la sala de actos del COAC una conferencia a cargo de **Jenny B. Osuldsen**, paisajista y fundadora del grupo Snøhetta.

La conferencia forma parte de los actos preparativos de la próxima Bienal Internacional de Paisaje, que se llevará a cabo en septiembre de 2016. Esta charla, concretamente, tiene por objetivo ser un punto de encuentro de profesionales y estudiantes vinculados a la arquitectura del paisaje con la voluntad de discutir sobre el lema y tema de la 9ª Bienal.

El acto será presentado por Manuel Ruisánchez, vocal de Cultura del COAC; y Jordi Bellmunt, director del Máster de Paisaje de la UPC. La clausura irá a cargo del *conseller de Territori i Sostenibilitat*, Santi Vila; el vicerector de la UPC, Josep Parcerisa; y el decano del COAC, Lluís Comeron.

Ver el vídeo de la conferencia:



« [primer anterior](#) ? [1080108110821083](#) **1084** [1085108610871088](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/763?page=1083>