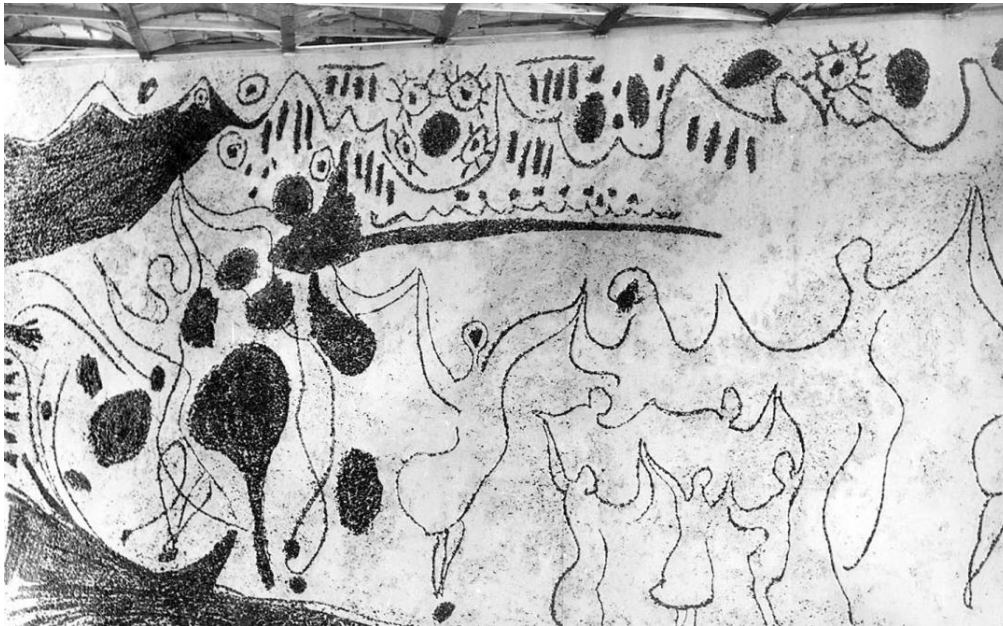




**Explorant la
sensopercepció a
l'obra de Picasso
des d'una
perspectiva
neurocientífica**

Imatge:

Carl Nesjar. Mur de la Sardana, de Pablo Picasso. Barcelona, 1962 ©Carl Nesjar, Picasso Succession. Arxiu Històric del COAC

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 30 May,
2024

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper dijous 30 de maig a les 18.30h, **Koncha Pinós** presenta una fascinant exploració de la intersecció entre l'art i la neurociència, utilitzant l'obra de Pablo Picasso com a cas d'estudi emblemàtic. Durant la presentació, s'analitzen diversos aspectes clau que revelen la complexa relació entre la sensopercepció i l'expressió artística des d'una perspectiva científica.

Koncha Pinós és directora i cofundadora, juntament amb el doctor Richard J. Davidson, de The Wellbeing Planet, una organització dedicada a cultivar el benestar al planeta mitjançant l'ús de la neurociència cognitiva, afectiva i social. Treballa a quaranta-cinc països procurant educació, assistència psicosocial gratuïta i dirigint projectes innovadors que promouen la reparació forestal.

És neurocientífica, psicoterapeuta contemplativa i politòloga experta en drets humans a Àsia. Va estudiar el desenvolupament del cervell en edat primerenca i de les intel·ligències múltiples a la Universitat de Harvard, i és membre del CCT (Compassion Cultivation Training) a la Universitat de Stanford. És docent internacional a nivell neurocientífic, del benestar, l'educació i la transformació social per a la sostenibilitat. És també conferenciant, autora d'articles i de més de vint-i-quatre llibres en matèria d'intel·ligències múltiples i Educació. Acaba de treure el llibre *¿la Belleza de ser Bueno?*

Inscriu-t'hi



Presentació institucional del nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya

Imatge:

Pexels

Organitzing Entity :

Vàries entitats

Place : Sala d'Actes

de Plaça Nova

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 11 April,
2024

Time : 12.30 h

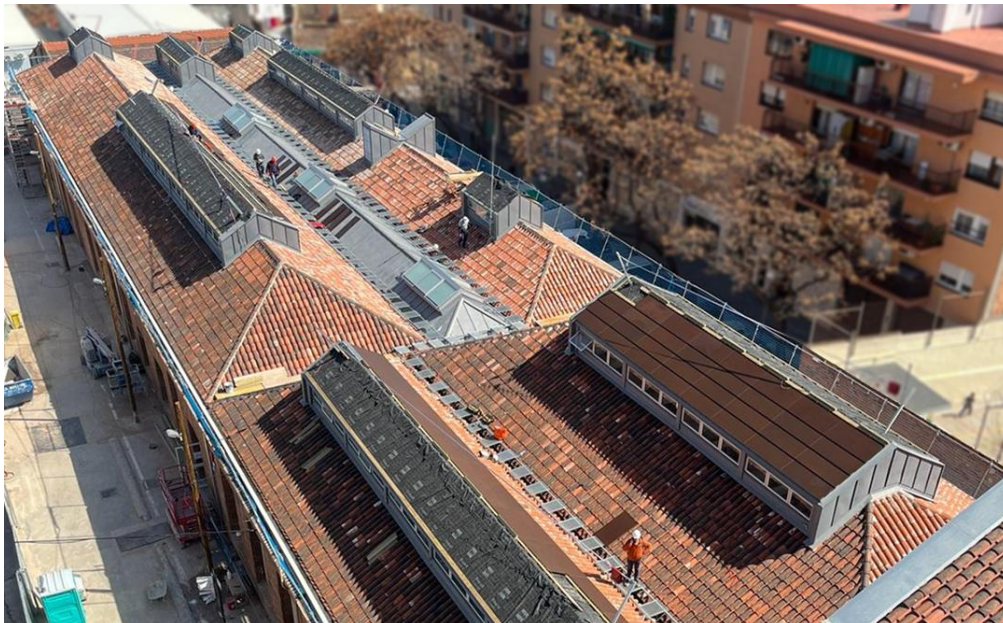
[Tornar](#)

Aquest mes de març ha entrat en vigor el **Codi d'Accessibilitat de Catalunya**, que busca eliminar les barreres arquitectòniques i té en compte, també, l'accessibilitat comunicativa i cognitiva dels productes i serveis o d'activitats culturals, esportives i de lleure.

Amb motiu de l'entrada en vigor, el proper dijous **11 d'abril a les 12.30 h** tindrà lloc a la seu del COAC de Barcelona una jornada de presentació del Codi, amb la participació del conseller de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, **Carles Campuzano i Canadés**, que explicarà l'aplicació del nou reglament i els seus objectius. Hi haurà una benvinguda institucional per part del COAC.

Si voleu assistir-hi, cal que us inscriviu a través del [formulari electrònic](#).





Visita Fabra i Coats

Imatge:

Matters Arquitectura

Organitizing Entity :

AADIPA

Regional branch :

COAC

Start date : Friday,

12 April, 2024

Time : de 16:00 a

18:00 hores

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni (AADIPA) del COAC organitza, el **divendres 12 d'abril**, una visita a una de les naus de Fabra i Coats rehabilitada com a nou espai expositiu.

Es farà una visita a la fàbrica Fabra i Coats per veure l'estat de les obres de rehabilitació i adequació de la nau F. Els despatxos **Patricia Tamayo, Ramon Valls i Matters** estan treballant conjuntament per ubicar-hi el Centre d'Interpretació del Treball, equipament museístic sobre la història del treball i seu del MUHBA. El nou espai museístic se sumará a altres equipaments ubicats al recinte Fabra i Coats, com la Fàbrica de Creació, el Centre

d'Art Contemporani de Barcelona, l'Ateneu l'Harmonia, Can Fontanet, l'Escola de Can Fabra i l'Institut Martí i Pous, entre d'altres.

L'actuació ha tingut present l'adequació contemporània i flexible al nou ús. Es tracta del darrer edifici catalogat del conjunt en el qual es pot intervenir, i s'ha buscat la recuperació fidedigna dels elements constructius i els seus acabats, mantenint la seva funció estructural i la seva distribució tipològica com a part del seu valor patrimonial, sense renunciar a introduir nous elements que donin resposta als requeriments actuals.

La visita anirà a càrrec de Patricia Tamayo (arquitecta), Ramon Valls (arquitecte) i Gemma Serch (arquitecta), que ens acompanyaran per veure l'estat en què es troben actualment les obres ja a punt de finalitzar.

La visita és gratuïta, però cal **inscripció prèvia**, perquè les places són limitades.



**Flores & Prats
inauguren la
Conferència
Margarita Brender**

Imatge:

Assaig per la Biennale. Foto Adrià Goula

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala d'Actes

Regional branch :
COAC

Start date : Monday,
15 April, 2024

Time : a les 19 h

[Tornar](#)

Amb el títol '**Patrimoni Emocional**', Flores & Prats inauguren l'espai 'Conferència Margarita Brender'. El Centre Obert d'Arquitectura estrena el mes d'abril aquesta iniciativa, que pretén **donar a conèixer i posar en valor l'obra i la trajectòria d'arquitectes locals reconeguts a nivell català i internacional.**

La iniciativa porta el nom de **Margarita Brender**, la primera dona arquitecta col·legiada l'any 1962 al COAC. Nascuda a Romania, on va realitzar els estudis d'arquitectura, va emigrar a Catalunya on es va col·legiar i va iniciar la seva trajectòria professional de forma individual i en col·laboració amb F. J. Barba Corsini i J.A. Padrós Galera, entres altres.

L'espai '**Conferència Margarita Brender**' vol ser el reconeixement als despatxos d'arquitectura convidats, els quals mostraran la seva obra i també la seva mirada sobre l'estat actual de l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatge.

Flores&Prats el 15 d'abril

Eva Prats és arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i Doctora en Arquitectura pel Royal Melbourne Institute of Technology RMIT. **Ricardo Flores** és arquitecte per la Universitat de Buenos Aires, Màster en Disseny Urbà i Doctor Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. Després d'una llarga col·laboració a l'estudi d'Enric Miralles, l'any 1998 Eva i Ricardo funden Flores & Prats Architects, un estudi d'arquitectura dedicat a la confrontació de la teoria i la pràctica acadèmica amb l'activitat projectual i constructiva. L'estudi ha treballat a tota Europa en projectes de rehabilitació d'estructures en desús, en el disseny d'espais públics amb la participació veïnal, així com l'habitatge social i la seva capacitat de crear comunitat.

El treball de Flores & Prats ha rebut diversos premis nacionals i internacionals, entre d'altres el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Ciutat de Palma, el Grand Award de la Royal Academy of Arts de Londres, el AR New into Old Award 2019, i Eva ha estat nominada al premi Women in Architecture 2019 atorgat per The Architectural Review i Architect's Journal. La seva obra ha estat nominada al Premi Mies van der Rohe en diverses ocasions, i exposada a les darreres quatre edicions de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.

A més de la seva pràctica professional, Eva i Ricardo estan activament involucrats al món

acadèmic. Els dos són professors de Projectes a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, i Eva Prats és professora titular a l'Accademia di Architettura di Mendrisio.

L'any 2014, l'editorial mexicana Arquine va publicar la primera monografia de Flores & Prats: 'Pensado a Mano. L'Arquitectura de Flores & Prats', i el 2017 la nova revista Archives va dedicar el seu primer número al treball de l'estudi. L'any 2020, Arquine i l'Ajuntament de Barcelona van publicar el llibre monogràfic 'Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia' i el 2023, un nou llibre d'escrits, 'Flores & Prats. Dibujar sin borrar y otros ensayos', ha estat publicat per Puente Editores i Walther König. Ara, al 2024, l'editorial C2C acaba de publicar 'Building Communities', un llibre que recull l'experiència docent a l'escola ETH de Zurich.

Inscriu-t'hi

Sessió patrocinada per

taclia

Amb la col·laboració de

IL·OPART

Properes sessions:

Flores&Prats, 15.04.24

H arquitectes, 7.10.24



« [prime](#) [anterior](#) ? [51525354](#) **55** [56575859](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/761?page=54>