



Imatge:

© Agrupació Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)

Organitizing Entity :

COAC

Place : sala d'Actes

del COAC

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Wednesday, 2
September, 2015

Time : a les 19h

Tarja digital:



[Tornar](#)

El dimecres **2 de setembre**, a les 19 h, tornem amb més INEXPERIÈNCIES, aquest cop a plaça Nova, al COAC i com a cloenda de l'exposició **Premis AJAC IX**.

Podreu visitar l'exposició PREMIS AJAC IX i participar de les INEXPERIÈNCIES #6 de la mà de **Mar Santamaria, Maria Ruiz** i l'Equip Flexo Arquitectura format per **Tomeu Ramis, Aixa del Rey i Bàrbara Vich**.

Una oportunitat única per veure de més aprop què són els Premis AJAC i com et pots convertir en agrupat!

Us hi esperem a tots/es!



"Els Límits de la Ciutat", Juan Navarro Baldeweg amb apunts de Rosa Rull

School of Architecture UIC Barcelona
Conferència



Scalae

<http://www.uic.es/ca/agenda-activitats/exposicio-dels-treballs-fi-de-grau-al-museu-nacional-dart-de-catalunya>

Thursday, 23 July, 2015 - 20:00

Barcelona

Gratuït



Conferencia del arquitecto Taku Sakaushi en el COAC

Imatge:

© Taku Sakaushi

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de Actos
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 23 July,
2015

Time : 19 h

[Tornar](#)

El **jueves 23** de julio el arquitecto Taku Sakaushi ofrecerá* la conferencia, titulada **Connections**, presentada por el también arquitecto Enric Massip-Bosch.

Kazuo Shinohara, as he designed Fissure Space, wrote that although Fissure Space looks like it disconnects spaces on both sides, in fact it creates a connection between those spaces. That`s true indeed. It is normally thought that continuity between two points should be

stronger with nothing in between than with something. If there is something it breaks the continuity.

But is that true? Although physically it seems true, psychologically it is not always true. It could be said that something between two spaces sometimes could work as the device which connects them.

Isn't architecture something that attains this kind of connection?

Isn't it the main role of architecture to connect people with people, people with things and things with things?

Taku Sakaushi, nacido en Tokio, es arquitecto y doctor en investigación arquitectónica por la Universidad de Shinsu y profesor de la Universidad Científica de Tokio. Recientemente ha obtenido el Premio internacional otorgado por el Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design para su última obra en Japón, la Pine Gallery en Mito.

*** La conferencia será en inglés.**

Ver el vídeo de la conferencia:



**Conferència de
l'arquitecte Taku
Sakaushi al
COAC**

Imatge:

© Taku Sakaushi

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 23 July,
2015

Time : 19 h

[Tornar](#)

El dijous **23 de juliol** l'arquitecte Taku Sakaushi oferirà* una conferència a la Sala d'Actes del COAC, titulada **Connections**, presentat pel també arquitecte Enric Massip-Bosch.

Kazuo Shinohara, as he designed Fissure Space, wrote that although Fissure Space looks like it disconnects spaces on both sides, in fact it creates a connection between those spaces. That's true indeed. It is normally thought that continuity between two points should be stronger with nothing in between than with something. If there is something it breaks the continuity.

But is that true? Although physically it seems true, psychologically it is not always true. It could be said that something between two spaces sometimes could work as the device which connects them.

Isn't architecture something that attains this kind of connection?

Isn't it the main role of architecture to connect people with people, people with things and things with things?

Taku Sakaushi, nascut a Tòquio, és arquitecte i doctor en investigació arquitectònica per la Universitat de Shinsu i professor de la Universitat Científica de Tòquio. Recentment ha obtingut el Premi internacional atorgat pel *Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design* per a la seva darrera obra al Japó, la Pine Gallery a Mito.

*** La conferència serà en anglès.**

Veure el vídeo de la conferència:



« [prime?](#) [anterior](#) ? [499500501502](#) **503** [504505506507](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/761?page=502>