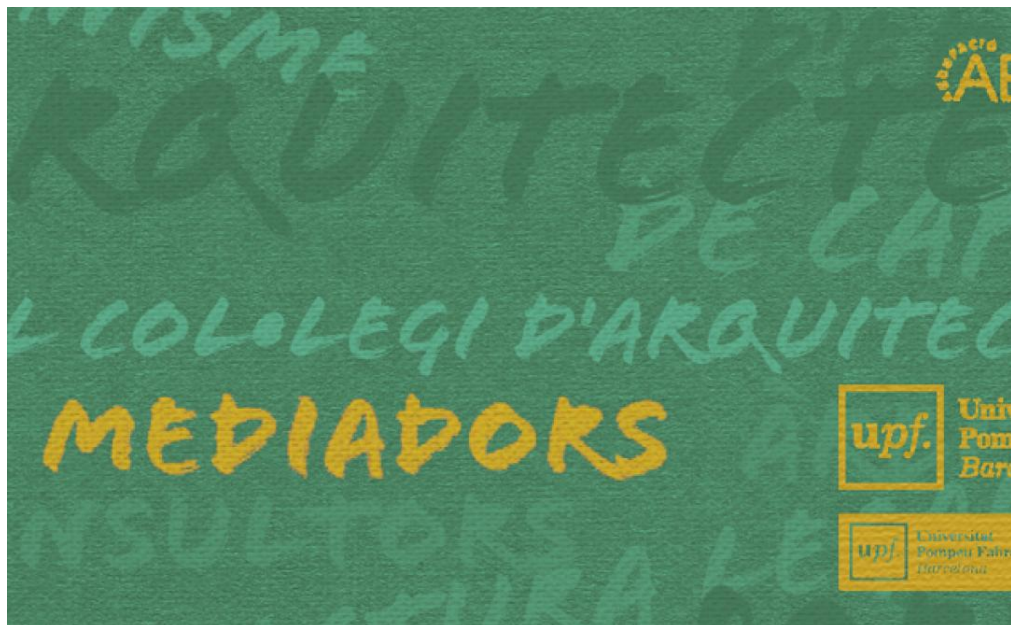




**Conferència de
Gerardo Carballo
i lliurament de
diplomes de
Mediació**

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Wednesday, 30
September, 2015

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

El **30 de setembre a les 18.30 h** es durà a terme a la Sala d'Actes del COAC la conferència 'La mediació com a fórmula de resolució de conflictes entre l'administració i els ciutadans', a càrrec de Gerardo Carballo, el doctor en dret i assessor del poble.

La conferència tindrà lloc en l'acte de lliurament de diplomes de la primera edició del postgrau de Mediació Professional en l'àmbit de l'arquitectura i l'urbanisme, del COAC, organitzat per l'Agrupació d'Arquitectes Périts i Forenses (AAEPFC) i la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

L'acte comptarà amb la participació del degà del COAC, Lluís Comerón, i representants de la UPF.

L'acte és obert a tothom però cal [inscripció prèvia](#).



A Cel Obert: Festival d'Intervencions Efímeres

Vàries entitats
Conferència



<http://www.acelobertfestival.cat/>

Friday, 2 October, 2015 - 10:00 to Sunday, 4 October, 2015 - 19:00

Tortosa

Gratuït



**L'obra de
Guastavino al
COAC**

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
23 October, 2015

Time : 19 h

Tarja digital:



Tornar

L'acte del **23 d'octubre** al COAC aconsegueix el doble objectiu de contribuir a difondre l'obra de Guastavino i ampliar el coneixement sobre la tècnica de la volta catalana, tant pel que fa a la conservació com a la seva utilització en l'arquitectura moderna. Durant l'acte es farà la presentació del llibre 'Les voltes de Guastavino' de John Ochsendorf, a càrrec de **Josep Lluís González Moreno-Navarro**, així com la presentació dels dos treballs premiats a la II Biennial Guastavino d'Arquitectura, a càrrec dels seus autors.

La presència efectiva de la volta catalana a l'arquitectura durant el segle XX es concreta en la contribució dels modernistes catalans, uns magnífics assajos aïllats a Madrid i frustrats a l'Havana, en un nombre inferior al centenar d'obres, i la sorgida de la Guastavino Company, amb més de 600 obres, gairebé totes elles als Estats Units.

L'estudi de la immensa i fascinant aportació nord-americana es va iniciar als anys 60 per part de les institucions universitàries d'allà i es va estendre a les madrilenyes i catalanes pocs anys després, en tots els casos amb autèntic entusiasme. El llibre de John Ochsendorf (1) és conseqüència de tot això i constitueix, fins al moment, l'obra més rigorosa i exhaustiva tant des de la tècnica com des de la documentació. La traducció del mateix, 'Les voltes de Guastavino', promoguda per l'Ajuntament de Barcelona, ens acostava al coneixement més directe d'aquesta aventura de la volta a la catalana en el Nou Món.

En aquesta línia, un conjunt d'institucions, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, ajuntaments de Barcelona i Vilassar de Dalt, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el món universitari, han aplegat esforços per impulsar la II Biennial Guastavino d'Arquitectura amb un doble objectiu: d'una banda, continuar l'estudi de l'obra de Guastavino i, de l'altra, fomentar un nou coneixement que permeti, tant conservar aquests prodigis del nostre patrimoni arquitectònic històric, com aprofitar al màxim la tècnica de la volta de maó de pla en nous edificis de màxima sostenibilitat.

I això és el que aconseguixen els treballs premiats, el de Megan Reese (2) el 2010 a la I Biennial i els de la segona convocatòria que es celebra enguany: Ben Hays (3), centrat en l'obra de Guastavino als Estats Units aportant a més dades molt valuoses en relació a la conservació de les voltes existents i David López i Marta Domènech (4), que plasmen la seva experiència tant teòrica com pràctica amb l'objectiu de recuperar pel segle XXI la tècnica de la volta catalana.

1. John Ochsendorf, *Guastavino vaulting: The art of structural tile*, Princeton Architectural Press. Nueva York. 2010. Traduccions al català i al castellà, Ajuntament de Barcelona, 2014.

2. Megan L. Reese, *Structural Analysis and Assessment of Guastavino Vaulting*, original en anglès amb traduccions al català i al castellà. Ajuntament de Vilassar de Dalt. 2011.

3. Ben Hays, *Reframing the Guastavinos at Thomas Jefferson's University, 1896-1898*, Mecanoscrit. Traduccions al català i al castellà en curs.

4. David López y Marta Domènech, *Bóvedas tabicadas. Análisis estructural y experimentación*. Mecanoscrit. Traduccions al català i a l'anglès en curs.

Veure el vídeo de l'acte:





Lecture by Arquitectura-G

Image:

© José Hevia

Organizing Entity :
COAC

Place : COAC
Auditorium

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Wednesday, 17 June,
2015

Time : 7 pm

[Tornar](#)

On **June 17th** the architecture firm **Arquitectura-G**, composed of Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes and Igor Urdampilleta, will deliver a lecture on their recent work at the COAC Auditorium.

Arquitectura-G has received the **Emerging Architect Award** at the XIV edition of the **European Union Prize for Contemporary Architecture ? Mies van der Rohe Award**, in

recognition of their work 'Casa Luz' in Cilleros (Cáceres, Spain)

Live streaming will be available on [our website](#).

This event is part of the **TribunaCOAC** programme, organized by the COAC with the aim of offering a first-hand view of the thoughts and proposals of people with the responsibility and capacity to influence and decide in the field of Architecture and Urban Planning.

The event has the support of the Fundació Mies van der Rohe and the AJAC.

Watch the video:



« [primer](#) [anterior](#) ? [493494495496](#) **497** [498499500501](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/761?page=496>