



Commemoració del Dia Mundial de l'Arquitectura a Figueres

Imatge:

@Patronat de la Catequística

Organitzing Entity :
COAC

Place : Patronat de la
Catequística de
Figueres. Ronda
Rector Aroles, 4.
Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Monday,
5 October, 2015

Time : A les 19 hores

[Tornar](#)

La Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la Fundació DOCOMOMO Ibérico juntament amb el Patronat de la Catequística organitzen pel **dilluns 5 d'octubre**, a partir de les **19 hores**, coincidint amb el **Dia mundial de l'Arquitectura**, un acte per a la col·locació de la placa informativa "Edifici DOCOMOMO de reconeixement del Patrimoni Arquitectònic del segle XX".

L'acte consistirà en la col·locació d'una placa identificativa a l'edifici del **Patronat de la Catequística de Figueres**; de l'arquitecte gironí **Emili Blanch**, i de la conferència **"Emili Blanch, 1926-1936, tradició i modernitat"**, a càrrec de l'arquitecte **Joan Falgueras**, que parlarà sobre la història d'aquest edifici i de la figura de l'arquitecte que el va realitzar.

Es comptarà amb la presència de l'alcalde de la ciutat, **Marta Felip**; del delegat de l'Alt Empordà del COAC, **E. Antoni Vilanova**; del president de la Catequística de Figueres, **Lluís Illa**; i de la directora de la Fundació Docomomo Ibérico, **Susana Landrove**.

Aquesta iniciativa suposa el reconeixement del Patrimoni Arquitectònic del segle XX, un patrimoni que per la seva fragilitat requereix una atenció especial. Els nous edificis moderns que es van construir a partir de 1925 a Espanya i Portugal, no només van experimentar amb nous programes i formes, sinó que ho van fer amb nous materials i tecnologies poc conegudes fins aleshores. Les normatives actuals han propiciat, en alguns casos, que els seus valors patrimonials hagin entrat en contradicció amb nous aprofitaments urbans, dificultant la seva compatibilitat i supervivència.



Conferència i taula rodona: "Síria, el que el temps no destrueix..."

Escola d'Arquitectura ETSAB-UPC
Conferència



<http://www.etsab.upc.edu/>
Wednesday, 30 September, 2015 - 19:30
Barcelona

Gratuït



**Conferència
sobre l'obra de
Harry Siedler al
COAC**

Imatge:

© Escola tècnica superior d'Arquitectura, ETSAB

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 15
October, 2015

Time : 19 h

Tarja digital:



Tornar

El dijous 15 d'octubre **Vladimir Belogolovsky**, director de *Curatorial Project* i autor del llibre "Harry Seidler: Lifework" (Rizzoli, 2014), impartirà una conferència a la Sala d'Actes del COAC, com a cloenda de l'exposició "Harry Siedler. Painting Architecture" que es pot visitar al vestíbul de l'ETSAB del 17 de setembre al 15 d'octubre del 2015.

Harry Siedler. Painting toward Architecture traça l'obra de l'arquitecte més important d'Austràlia del segle 20, Harry Seidl (1923-2006); examina el seu lloc distintiu i la mà dins i fora de la metodologia de disseny modernista.

Vladimir Belogolovsky (nascut el 1970, Odessa, Ucraïna) és el fundador del *Curatorial Project*, que se centra en l'organització, el comissariat i disseny d'exposicions d'arquitectura de tot el món. Després de graduar-se a l'Escola d'Arquitectura de la Cooper Union el 1996, va treballar en diversos estudis d'arquitectura a Madrid i Nova York, i posteriorment funda el seu propi estudi amb seu a Nova York i Kolkata, Índia, fins a 2009. És el corresponsal nord-americà per a les revistes d'arquitectura DISCURS (Berlín) i Tatlin (Moscou) i és membre de l'Acadèmia Internacional d'Arquitectura de Moscou (IAAM). És autor de nombroses publicacions, entre elles del llibre Harry Seidl: Lifework (Rizzoli, 2014).

La sessió compta amb la col·laboració del departament de Cultura de l'ETSAB.

Veure el vídeo:



Converses a La Pedrera 2015

Fundació Catalunya - La Pedrera
Conferència

S I S E N A E D I C I Ó

Español

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/761?page=495>