



Sesiones de Urbanismo Comparado: Francia

Imatge:

© Jean-Louis Zimmermann

Organitizing Entity :
COAC

Place : Aula 2,
Escola Sert (c. Arcs 1-
3, 5ª planta)

Regional branch :
Barcelona

Start date :

Thursday, 10 March,
2016

Time : 19 h

[Tornar](#)

La Agrupación de Arquitectos Urbanistas (AAUC) retoma el **4º Ciclo de Urbanismo Comparado** con una sesión dedicada a Francia. La sesión, que tendrá lugar el 10 de marzo a las 19 h en la Escola Sert, irá a cargo de **Alba Platero y Janine Galiano**.

Urbanismo reglamentario versus urbanismo operacional: las ZAC

El *urbanismo operacional* se realiza habitualmente en Francia por el impulso de una municipalidad que decide intervenir para reformar un sector cuyo perímetro define una *zona de desarrollo concertado* (Zone d'Aménagement Concerté o ZAC). Regido a la vez por el Código de Urbanismo y por el Plan Local de Urbanismo, este dispositivo permite a la entidad pública intervenir, previa concertación pública con los habitantes, sobre sectores identificados como estratégicos, sin la obligación de poseer los terrenos comprendidos en el perímetro de la ZAC al comienzo de la operación.

Los estudios urbanos previos, la definición del programa a desarrollar, el dossier de creación de la ZAC, la elección del desarrollador urbano encargado de dirigir y supervisar el desarrollo de los estudios de planificación urbana, la comercialización y la realización de la operación, la elección del urbanista y colaboradores así como de los diferentes operadores y contratistas constituyen las grandes etapas de desarrollo de una ZAC. En la conferencia se presentarán estas etapas, sus problemáticas inherentes, así como los instrumentos y papeles de los diferentes actores del proyecto.

Janine Galiano, profesora en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura Paris-Belleville, es arquitecta y urbanista, cofundadora del despacho Galiano-Simon. Actualmente trabaja en un estudio de planificación urbana en Saint Denis y en proyectos de vivienda social. Ha sido la urbanista coordinadora de la ZAC Pajol en París.

El PSMV, 50 años de protección del patrimonio urbano francés

En 1962, André Malraux, ministro de cultura, promueve la creación de una ley para la protección del patrimonio histórico de una amplitud hasta entonces inexistente: de la protección de los edificios como objetos arquitectónicos aislados se pasa a la protección de los conjuntos urbanos y paisajes. Los *Planes de salvaguardia y valorización* (PSMV) serían los instrumentos encargados de garantizar esta protección. A cincuenta años de su creación, se puede hacer un primer balance de sus resultados y su evolución, que va desde el encorsetamiento y prácticamente conversión de las ciudades históricas en parques temáticos de sí mismas hasta su forma actual; la de un plan de protección con una cierta apertura a la evolución de la ciudad. En la sesión se tratará el panorama de los instrumentos de protección patrimonial franceses, centrándose en el PSMV, y se analizará el caso concreto del plan del Marais, en París.

Alba Platero Vilaboa, arquitecta Etsab 2008, estudiante en segundo año del máster DSA

Architecture et Patrimoine en la École de Chaillot, París. Ha trabajado en Barcelona en los despachos Clotet-Paricio, TAC y 080 arquitectura. En la actualidad colabora con Galiano-Simon architectes, despacho de arquitectura y urbanismo de París.



Conferencia de Matija Bevk (BEVK PEROVIC): "Own work"

Escola d'Arquitectura ETSAB-UPC
Conferència



<http://www.habitatgeiciutat.com/>

Wednesday, 24 February, 2016 - 16:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català

Conferència de Matija Bevk (BEVK PEROVIC): "Own work"

Escola d'Arquitectura ETSAB-UPC
Conferència



<http://www.habitatgeiciutat.com/?lang=ca>

Wednesday, 24 February, 2016 - 16:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Español



Sessions d'Urbanisme Comparat: França

Imatge:

© Jean-Louis Zimmermann

Organitzing Entity :
COAC

Place : Aula 2 de
l'Escola Sert (c. Arcs
1-3, 5a planta)

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 10 March,
2016

Time : 19 h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes (AAUC) reprèn el **4rt Cicle d'Urbanisme Comparat** amb una sessió dedicada a **França**. La sessió, que tindrà lloc el 10 de març a les 19 h a l'Escola Sert del COAC, anirà a càrrec d'**Alba Platero** i **Janine Galiano**.

Urbanisme Reglamentari versus Urbanisme Operacional: les ZAC

L'*urbanisme operacional* es realitza habitualment a França per l'impuls d'una municipalitat que decideix intervenir per reformar un sector el perímetre del qual defineix una *zona de desenvolupament concertat* (Zone d'Aménagement vaig concertar o ZAC). Regit alhora pel Codi d'Urbanisme i pel Pla Local d'Urbanisme, aquest dispositiu permet a l'entitat pública intervenir, prèvia concertació pública amb els habitants, sobre sectors identificats com a estratègics sense l'obligació de posseir els terrenys compresos en el perímetre de la ZAC al començament de l'operació.

Els estudis urbans previs, la definició del programa a desenvolupar, el dossier de creació de la ZAC, l'elecció del promotor urbà encarregat de dirigir i supervisar el desenvolupament dels estudis de planificació urbana, la comercialització i la realització de l'operació, l'elecció de l'urbanista i col·laboradors, així com dels diferents operadors i contractistes, constitueixen les grans etapes de desenvolupament d'una ZAC. En la conferència es presentaran aquestes etapes, les seves problemàtiques inherents, així com els instruments i els papers dels diferents actors del projecte.

Janine Galiano, professora a l'Escola Nacional Superior d'Arquitectura Paris-Belleville, és arquitecta i urbanista, cofundadora del despatx Galiano-Simon. Actualment treballa en un estudi de planificació urbana a Saint Denis i en projectes d'habitatge social. Ha estat la urbanista coordinadora de la ZAC Pajol a París.

El PSMV, 50 anys de protecció del patrimoni urbà francès

El 1962, André Malraux, ministre de cultura, va promoure la creació d'una llei per a la protecció del patrimoni històric d'una amplitud fins aleshores inexistente: de la protecció dels edificis com a objectes arquitectònics aïllats es passa a la protecció dels conjunts urbans i paisatges. Els *Plans de sauaguarda i valorització* (PSMV) serien els instruments encarregats de garantir aquesta protecció. A cinquanta anys de la seva creació, es pot fer un primer balanç dels seus resultats i la seva evolució, que va des de l'encotillament i pràcticament conversió de les ciutats històriques en parcs temàtics de si mateixes fins a la seva forma actual; la d'un pla de protecció amb una certa obertura a l'evolució de la ciutat. A la sessió es tractarà el panorama dels instruments de protecció patrimonial francesos, centrant-se en el PSMV, i s'analitzarà el cas concret del pla del Marais, a París.

Alba Platero Vilaboa, arquitecta ETSAB 2008, estudiant del màster DSA Architecture et Patrimoine a l'École de Chaillot, París. Ha treballat a Barcelona en els despatxos Clotet-Paricio, TAC i 080 arquitectura. En l'actualitat col·labora amb Galiano-Simon architectes, despatx d'arquitectura i urbanisme de París.

