



**Cicle MARQ  
2022/2023.  
'Patrimoni  
emocional', a  
càrrec de Ricardo  
Flores**

**Imatge:**

© Flores & Prats Arquitectes

**Organitizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :**

Thursday, 12  
January, 2023

**Time :** 16.30 h

[Tornar](#)

El **dijous 12 de gener**, a les **16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, acull la cinquena i darrera sessió del **cicle MARQ 2022/2023** amb la conferència ? **Patrimoni emocional?**, a càrrec de l'arquitecte **Ricardo Flores del despatx Flores & Prats Arquitectes**. L'acte també es podrà seguir en directe a través del [YouTube de la Demarcació de Girona del COAC](#).

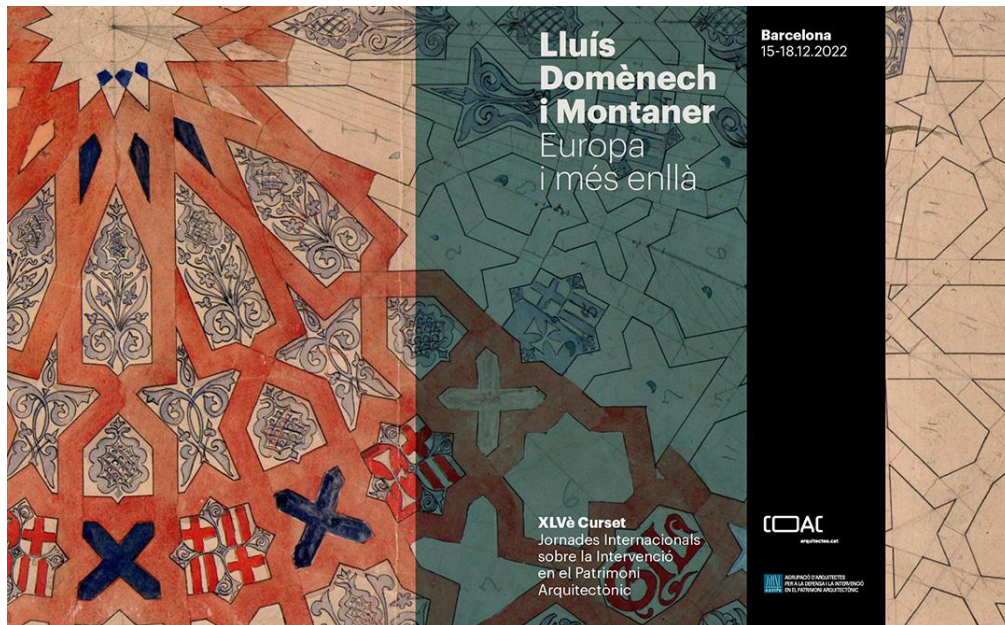
**Ricardo Flores**

L'any 1998 forma amb Eva Prats l'estudi Flores & Prats Arquitectes, un despatx dedicat a la confrontació de la teoria i la pràctica acadèmica amb l'activitat de projectar i construir. Han treballat en la reocupació d'estructures antigues, així com en la participació veïnal en el procés de disseny dels espais públics urbans, i en habitatge social i la seva capacitat per crear comunitat.

El treball d'aquest estudi ha obtingut entre altres reconeixements el Grand Award for the Best Work in Architecture de la Royal Academy of Arts de Londres pel Museu dels Molins (2009), el Premi Internacional Dedalo Minosse de Vicenza (2011), el Premi Ciutat de Barcelona (2017) per la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia i el premi Ciutat de Palma (2018) pel Centre Cultural Casal Balaguer. Han estat nominats al Premi d'Arquitectura Contemporània ? Premi Mies van der Rohe el 2005, 2015 i 2016.

La seva obra ha estat exposada a les darreres quatre edicions de la Bienal de Venècia, a la Royal Danish Academy of Fine Arts, a la London Royal Academy of Fine Arts, al Swiss Architecture Museum de Basel i al COAC entre altres.





**XLV CURSET DE  
L'AADIPA: LLUÍS  
DOMÈNECH I  
MONTANER.  
EUROPA I MÉS  
ENLLÀ**

**Imatge:**

© AADIPA

**Organitzing Entity :**  
AADIPA

**Place :** Sala d'actes i  
en línia

**Regional branch :**  
COAC

**Start date :**  
Thursday, 15  
December, 2022

**End date :** Sunday,  
18 December, 2022

**Time :** Consultar

programa

[Tornar](#)

Des de fa més de quaranta anys, l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza el Curset 'Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic'.

Enguany, es durà a terme del 15 al 18 de desembre de 2022, sota el títol '**Lluís Domènech i Montaner. Europa i més enllà**'. Aquesta serà la XLV edició que se'n celebrarà.

**Lluís Domènech i Montaner** (1849-1923) constitueix, en si mateix i en el conjunt de la seva obra, un dels exemples més paradigmàtics de l'esperit culte, progressista i creatiu del tombant de segle. La seva personalitat es projecta amb provat èxit dins una versió transversal de participació social en diversos àmbits: cultura, política, docència i sobretot arquitectura, veritable epicentre de la seva vida pública.

Domènech crea al voltant d'un nou model estructural ?forma, funció i símbol? un innovador repertori ornamental que permet la incorporació dels millors artistes i artesans. El resultat que es presenta a través dels seus projectes arquitectònics mostra una de les architectures conceptualment més racionals i decorativament més riques de la història i converteixen en una de les figures destacades del Modernisme. La seva producció arquitectònica abasta des de projectes urbans fins a grans conjunts monumentals i encàrrecs de petita escala. El treball al seu estudi es realitza amb la col·laboració d'un grup consolidat de tècnics, artesans i industrials, que actuen com a fil conductor dels seus treballs a la recerca de l'obra d'art total.

Però tot i aquesta obra arquitectònica i intel·lectual d'altíssim nivell, després de la seva mort l'any 1923 durant la dictadura de Primo de Rivera, la seva empremta es va anar esvaint. No és fins als anys 60 quan un grup d'arquitectes va començar a reivindicar les singularitats de la seva arquitectura, a la vegada que el moviment modernista en general.

**L'any 2023 es commemoren els 100 anys de la seva mort.** Aquest curset no vol intentar abarcar tota la vastíssima producció arquitectònica i intel·lectual de Domènech i Montaner, sinó concentrar-se i aprofundir en la vessant arquitectònica de la seva obra dins de la multiplicitat d'actes previstos durant l'any commemoratiu.

Es vol analitzar l'obra domenequiana com a pa-radigma i figura cabdal del **Modernisme català**, posant en relleu les connexions i complicitats amb els moviments culturals europeus contemporanis. Es compararan/complementaran les interven-cions en obres de Domènech i Montaner amb les intervencions en el patrimoni arquitectònic d'al-guns dels seus paral·lels europeus.

Podeu consultar el [programa](#).

Cal inscripció tant per assistir-hi [presencialment](#) com [en línia](#).

#### COMITÈ ORGANITZADOR

Gemma Serch Andreu, arquitecta directora

Clàudia Sanmartí Martínez, arquitecta directora

Lluís Domènech Girbau, Dr. arquitecte

### **COL·LABORADORS**

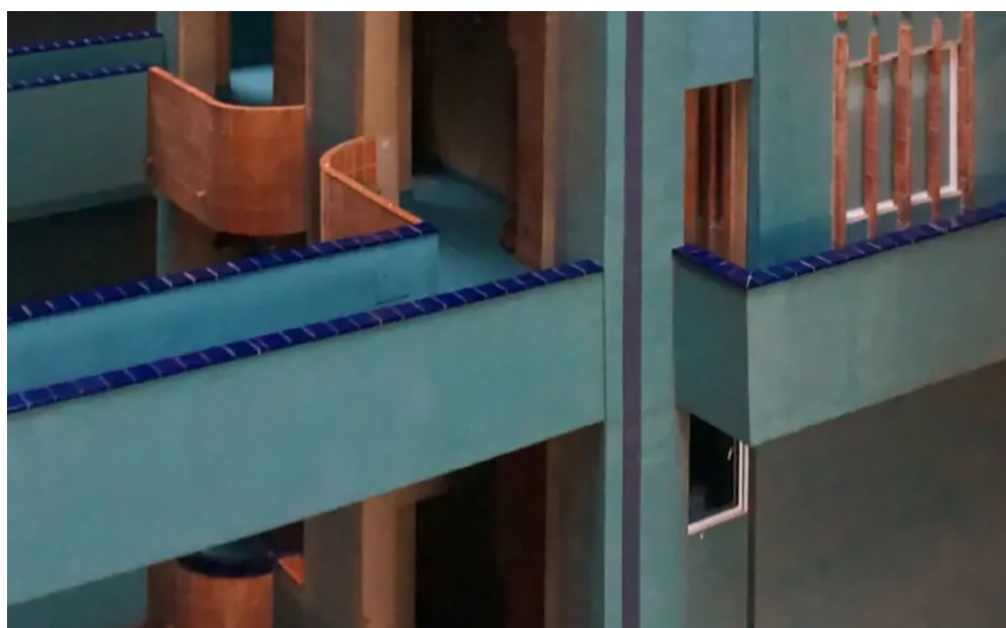
Bernat Bastardas Llabot

### **REPRESENTANTS DE LA JUNTA DIRECTIVA**

Àlex Gràvalos i Torner, secretari tècnic de l'AADIPA

Marta Urbiola i Domènech, tesorera de l'AADIPA

Per a més informació consulteu la pàgina del [XLV Curset](#).



**Walden 7 o la vida  
a les ciutats**

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Regional branch :**  
Barcelona

**Start date :** Tuesday,  
8 November, 2022

**End date :** Thursday,  
17 November, 2022

[Tornar](#)

En el marc del festival de videoart LOOP BARCELONA, el LOOP i el Centre Obert d'Arquitectura col·laboren i presenten el projecte videogràfic sobre l'edifici Walden, 'Walden 7 o La vida a les ciutats?', de l'artista visual Domènec.

El projecte videogràfic recorre, a través d'entrevistes, imatges d'arxiu i contemporànies, el viatge d'anada i tornada del projecte inicial del Walden 7 del Taller d'Arquitectura liderat per Ricardo Bofill, una proposta d'arquitectura radical i un gran edifici de d'habitatge social a la perifèria de Barcelona, fins a l'actualitat de l'edifici.

Més informació al [web del Centre Obert d'Arquitectura](#)



**UNBOXING THE  
LIBRARY: UNA  
MIRADA SOBRE  
ELS FONS DE LA  
BIBLIOTECA.  
'ROSSI I ELS  
POSTROSSIANS?**

**A CÀRREC DE  
CAROLINA B.  
ESTÉVEZ**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Organitzing Entity :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** Biblioteca

(Carrers Arcs, 1-3, 3a  
planta)

**Regional branch :**

Barcelona

**Start date :** Tuesday,

22 November, 2022

**Time :** 19 h

[Tornar](#)

Amb la sessió **“Rossi i els postrossians”** reprenem el cicle **“Unboxing the library. Una mirada sobre els fons de la Biblioteca”**, la nova activitat impulsada per la Biblioteca del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) per tal de donar major visibilitat a la riquesa bibliogràfica que custodia. En aquesta ocasió l'arquitecta **Carolina B. Estévez** ofereix una mirada a una de les figures clau de l'arquitectura de la segona meitat del segle XX i el recent renaixement de les seves teories en l'eix italo-belga.

Trobareu més informació al [web del Centre Obert d'Arquitectura](#).

La sessió és gratuïta, però cal [inscripció prèvia](#).



[« primer anterior](#)    [? 105106107108](#)    **109**    [110111112113](#)    [? següent ?últim »](#)

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/761?page=108>